



# O NOVO MUSEU DO IPIRANGA

2022  
BICENTENÁRIO DA  
INDEPENDÊNCIA





## MISSÃO

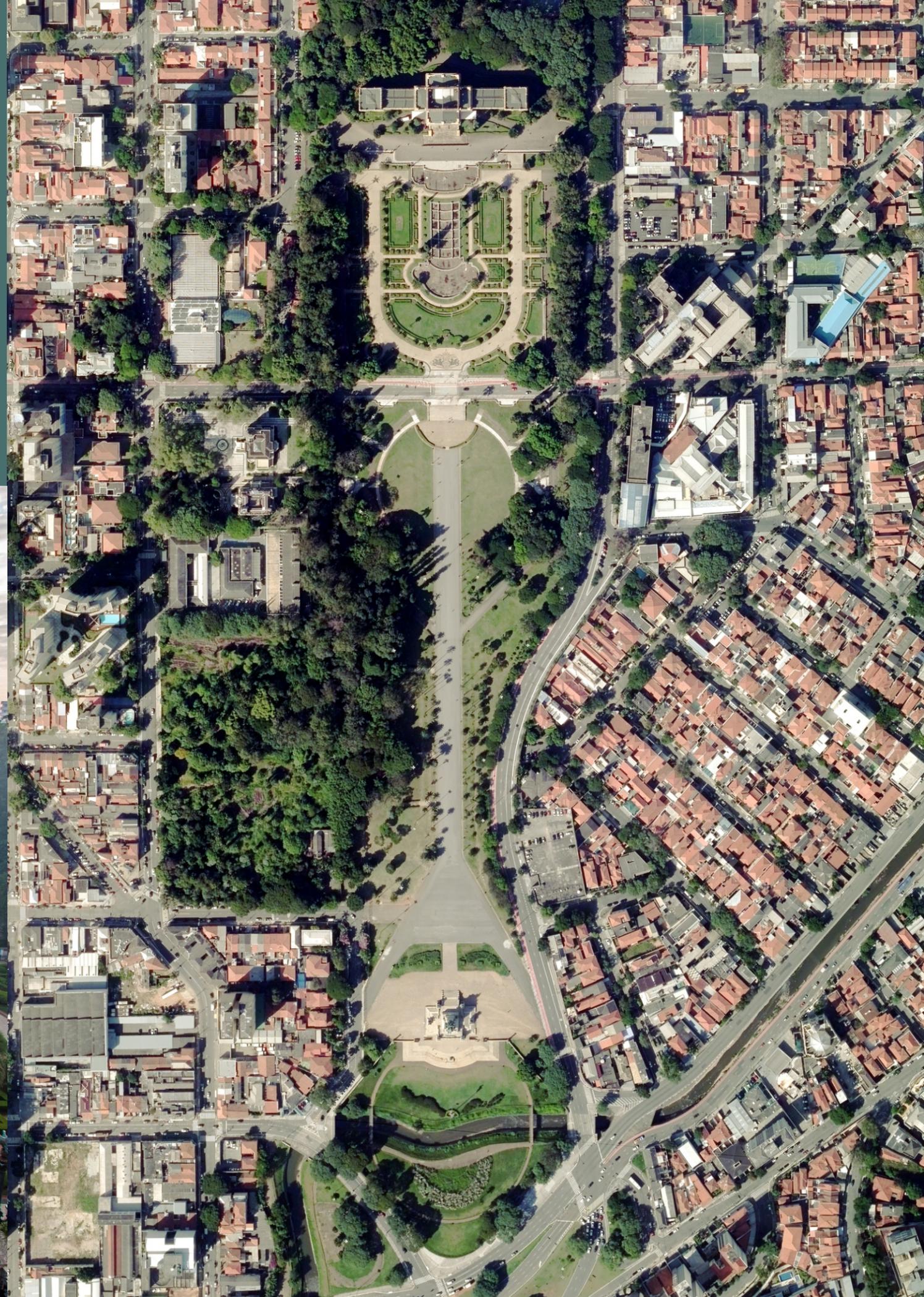
Pesquisar, educar e promover a cultura a partir do **patrimônio material brasileiro** que coleta e preserva.

## VALORES

Transparência – Ensino público – Democratização do conhecimento –  
Formação crítica e cidadã – Iniciativa – Parceria – Inclusão

# O MUSEU DO IPIRANGA NO EDIFÍCIO MONUMENTO

A privilegiada localização do Museu do Ipiranga no Parque da Independência, em um dos mais preservados conjuntos urbanísticos de São Paulo e símbolo da independência do Brasil, torna-o um espaço de lazer conhecido para além das fronteiras nacionais. Essa condição simbólica única faz com que o museu desempenhe a dupla função de ser um equipamento cultural dos mais importantes da cidade e uma instituição universitária referencial em suas áreas de atuação.



# UM POUCO DE HISTÓRIA

Criado em 1894, o **Museu Paulista** é o **museu público mais antigo da cidade de São Paulo**. Está localizado no Edifício que era conhecido como Monumento do Ypiranga, construído para marcar o local da proclamação da Independência. Suas portas foram abertas ao público em 7 de setembro de 1895.

O Museu nasceu como museu enciclopédico e foi incorporado, em 1963, à Universidade de São Paulo. Desde 1989 é um museu especializado em história da cultura material da sociedade brasileira.



Hoje, o Museu Paulista da USP conta com um complexo que se organiza em duas sedes: o **Museu do Ipiranga** e o **Museu Republicano**, na cidade de Itú. Seu acervo foi objeto do primeiro tombamento federal ocorrido no estado de São Paulo, realizado em 1938.

# MUSEU VIVO

Como um museu universitário, é a pesquisa que orienta a curadoria das exposições realizadas para o público. Além disso, o Museu oferece cursos de extensão e disciplinas de graduação e de pós-graduação; possui programa de iniciação científica e recebe pesquisadores em pós-doutorado e professores visitantes.

Integra, juntamente com os outros três museus estatutários da USP, o Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia, único curso do estado de São Paulo que permite a formação de museólogos.



# FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Nos últimos 10 anos a instituição ofereceu cerca de 500 estágios a alunos de graduação em diferentes setores. O Museu é também referência para a formação e aperfeiçoamento profissional. Suas oficinas, cursos e atendimento a visitas técnicas mobilizam profissionais das áreas de conservação, documentação, curadoria de exposições de vários estados do Brasil.



# NOSSAS COLEÇÕES

Em ambas as sedes, o Museu reúne **103.000 objetos e imagens, 700 metros lineares de documentação textual e 120.000 mil livros e periódicos dos séculos XVI ao XX.**

- A Pinacoteca reúne **cerca de 1.000 obras**, entre as quais estão as mais emblemáticas pinturas de temas históricos.
- O Museu preserva **mais de 20.000 retratos** em fotografia, gravura, desenho e pintura a óleo. Destacam-se os retratos de personagens conhecidos da histórica política da Independência, bem como os retratos fotográficos anônimos de Militão Augusto de Azevedo, que manteve seu estúdio em São Paulo entre 1862 e 1885.
- O Museu mantém **uma das maiores coleções públicas de cartões postais**, preservando assim registros únicos da paisagem urbana da capital e do interior paulista ao longo do século XX.



Pintura *Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Velho*, século XX.



Medalha com efígie de Francisco de Paula Rodrigues Alves, século XX.



Chapéu de Santos Dumont, século XX.



Relógio de mesa com estatueta de Dom Pedro I, século XIX.

- Só um museu de história é capaz de guardar a memória dos papéis efêmeros do cotidiano: rótulos, embalagens, decalques escolares, álbuns de figurinhas, cartões ilustrados, cartões de natal, santinhos, desde meados do século XIX. **São mais de 10.000 itens** que permitem estudar a evolução do design brasileiro, as técnicas de impressão, a vida escolar, as formas de celebrar as datas importantes na vida privada e da vida pública.
- As coleções de numismática, medalhística e filatelia foram formadas no final do século XIX e, desde então, seguem em crescimento. **Entre cédulas e moedas são 15.000 itens**, representativos da história monetária do Brasil.
- Os brinquedos aproximam pesquisadores, estudantes e o público em geral, do universo doméstico das práticas do brincar, de cozinhar, de estar, ampliando o conhecimento sobre a casa e os modos diversos de reprodução dos laços identitários e familiares brasileiros do período colonial aos nossos dias.
- Entre as grandes coleções do museu, destaca-se a **Coleção Santos Dumont, com mais de 1400 itens** entre fotografias, documentos pessoais, roupas, equipamentos e ferramentas de trabalho, doada em 1936.

# VISITANTES

## UM MUSEU QUERIDO E UM DOS MAIS VISITADOS DO BRASIL

Desde a sua abertura ao público, em 1895, **27 milhões de pessoas já visitaram nossas exposições**. Em 2013, ano em que o edifício-monumento foi fechado para permitir a sua restauração, o número de visitantes foi de **mais de 300 mil pessoas**.

A requalificação do Museu pretende triplicar a capacidade anual para a visita a partir de 2022.



# NO SETE DE SETEMBRO, NOSSO MUSEU ESTÁ SEMPRE EM FESTA!



A tradição de visitar o sítio de proclamação da Independência começou já em 1823. Ao longo do século XIX, romarias de estudantes da faculdade de Direito, a primeira de São Paulo, visitavam a colina do Ipiranga mesmo antes da construção do Edifício-Monumento. O Parque da Independência e o espaço do Museu do Ipiranga são espaços compartilhados por manifestações públicas, formatura de turmas de corpo de bombeiros, casais recém-casados, famílias com crianças e jovens, esportistas, skatistas e idosos. Como museu público, comprometido com as histórias dos vários segmentos sociais, ele mora no coração de cada um de nós, é o orgulho do paulistano e o espaço de afirmação democrática dos múltiplos sentidos de ser brasileira e brasileiro.

# UM NOVO MUSEU DO IPIRANGA PARA O BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

## O PROJETO DE RESTAURAÇÃO E MODERNIZAÇÃO PREVÊ UMA NOVA OCUPAÇÃO DO MUSEU

5000 m<sup>2</sup> de área nova  
1000 m<sup>2</sup> para exposições internacionais  
100% acessível

Auditório

Café

Loja

Mirante



# VOCÊ NA RECONSTRUÇÃO

O processo de restauração e modernização do Museu será algo único na história dos museus no Brasil, um projeto audacioso que visa recuperar o belo monumento de 123 anos.

Um projeto grandioso como este só poderá ser concebido com a participação ativa da sociedade brasileira que ajudou a construir a história do nosso país e agora terá a chance de restaurar o edifício para a sua reabertura, em 2022. Queremos que esse novo marco histórico seja feito pelas mãos de muitas pessoas.

# UMA GRANDE CAMPANHA

Para viabilizar esse projeto e a reabertura do museu em 2022, o Museu e a USP estão organizando uma grande campanha de captação para levantar recursos para a obra e a exposição.

**Essa campanha está dividida em 2 fases:**

Na **PRIMEIRA FASE**, grandes doadores e parceiros que nos ajudarão a estruturar o projeto

Na **SEGUNDA FASE**, uma campanha pública, que dará à população a oportunidade de colaborar com o projeto, a partir da contribuição de pequenas cotas.

**Um museu para todos, feito por todos.**



# VISIBILIDADE DE MARCA AO LONGO DE TODO O PROJETO PARTICIPE!

- 2017**  
Concurso para Seleção do Projeto [concluído]
- 2018 – 2019**  
Desenvolvimento do Projeto [em andamento]  
Escritório H+F arquitetos
- 2019 – 2021**  
Obras Civis [Previsão de início: Setembro/2019]
- 2021**  
Implantação do Museu [6 meses]
- 2022**  
Reabertura do Museu e Celebração do Bicentenário



# CONHEÇA NOSSO PROGRAMA DE CONTRAPARTIDAS E SAIBA COMO AJUDAR

A iniciativa privada e indivíduos poderão colaborar das mais diversas formas:

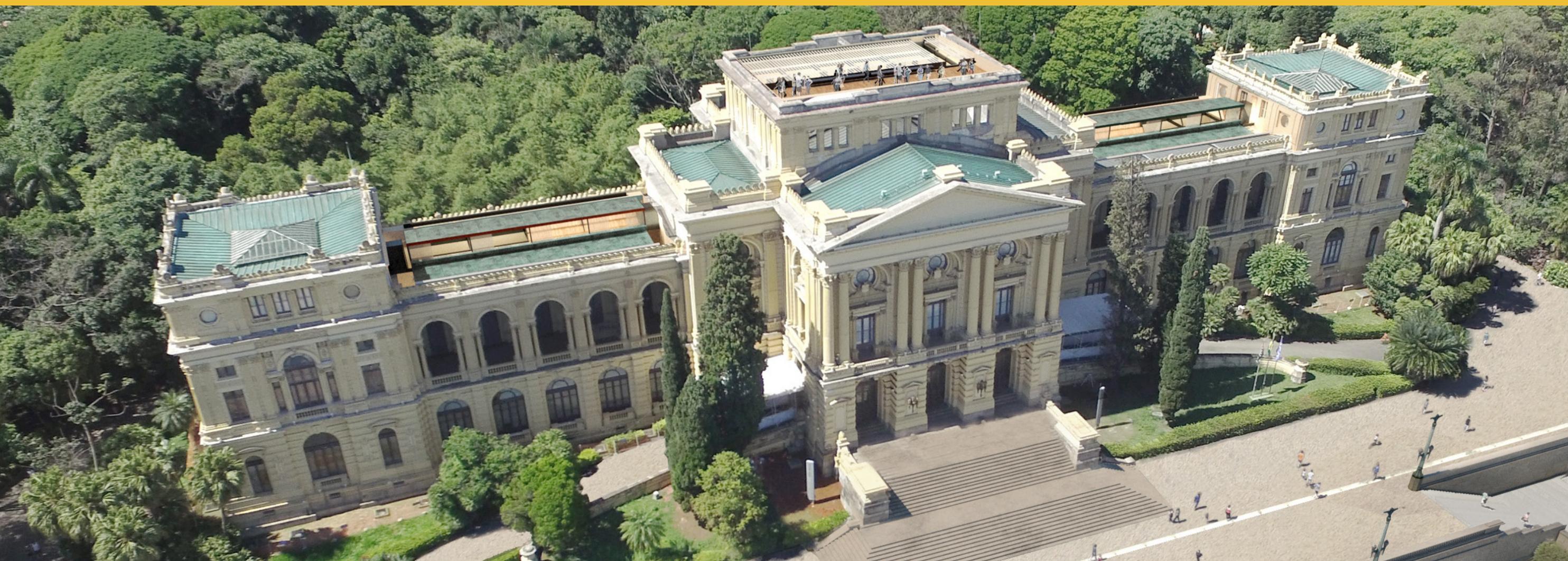
## Como Doador:

Com o aporte direto de recursos, com ou sem incentivo fiscal

## Como Apoiador:

Oferecendo produtos e serviços que irão de encontro ao trabalho do museu e à sua estratégia de captação e comunicação para a campanha;

- Ações de Marketing Relacionadas à Causa;
- Patrocínio de projetos específicos ou desenhados sob medida;
- Royalties e licenciamento de marca.



# APOIO E PARCERIAS ESTABELECIDOS EM 2018

O Projeto conta com a chancela da  
Lei de Incentivo à Cultura - Ministério da Cultura.  
**Pronac Numero 181685**

**Diretoria Museu Paulista**  
dirmp@usp.br  
11 20658011 / 11 20658014



## Apoio Institucional



## Parceria



## Patrocínio



## Realização



