

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FONAUDIOLOGIA

2012

Índice

1. Atos Legais	3
2. Administração Acadêmica	3
a. Comissão Coordenadora do Curso	
b. Comissão de Graduação	
3. Histórico de Criação e Relevância Social	5
4. Objetivos do Curso	5
5. Perfil do Egresso	6
6. Cenários de Prática	8
7. Organização da Estrutura Curricular e Desenvolvimento do Curso	9
8. Estrutura Curricular e Ementário das Disciplinas	13
9. Acompanhamento e Avaliação	37
10. Acompanhamento dos Egressos	37
11. Informações Complementares	37

Anexos

1. Atos Legais

- Funcionamento a partir de 1º de janeiro de 2003.
- Reconhecimento:
 - Parecer CEE Nº 449/2005 publicado no D.O.E em 19/06/2006.
 - Resolução SEE de 24/10/2006, publicada no D.O.E em 26/10/2006.
 - Portaria CEE/GP 447/2006 de 27/10/2006, publicada no D.O.E em 31/10/2006.

2. Administração Acadêmica

a. Comissão Coordenadora do Curso

Membros Titulares

Profa. Dra. Adriana Ribeiro Tavares Anastasio (Coordenadora)
Profa. Dra. Luciana Vitaliano Voi Trawitzki (Vice- Coordenadora)
Profa. Dra. Marisa Tomoe Hebihara Fukuda
Profa. Dra. Myriam de Lima Isaac
Prof. Dr. Luis Fernando Tirapelli
Acad. Maíra Santilli de Lima

Membros Suplentes

Profa. Dra. Patrícia Pupin Mandrá
Profa. Dra. Cláudia Maria de Felicio
Prof. Dr. Hilton Marcos Alves Ricz
Profa. Dra. Ana Cláudia Mirândola Barbosa Reis
Acad. Isabela Ciola de castro

b. Comissão de Graduação

Membros Titulares

Prof. Dr. Francisco José Candido dos Reis
Profa. Dra. Lucila Leico Kagohara Elias
Prof. Dr. André Schmidt
Prof. Dr. Luis Fernando Tirapelli
Prof. Dr. Maurício Kfuri Júnior

Prof. Dr. Paulo Mazzoncini de A. Marques

Prof. Dr. Eduardo Ferrioli

Profa. Dra. Cristine Homsy Jorge Ferreira

Profa. Dra. Valéria Meirelles Carril Elui

Profa. Dra. Adriana R. Tavares Anastasio

Profa. Dra. Paula Garcia Chiarello

Profa. Dra. Silvana Giuliatti

Acad. Marcelo de Oliveira

Acad. Cauê Carvalho Modotti

Acad. Daniel de Oliveira Chaim

Membros Suplentes

Profa. Dra. Cristina Marta Del Ben

Prof. Dr. Fernando Silva Ramalho

Prof. Dr. Celso Rodrigues Franci

Profa. Dra. Yvone A. de M. V. de A. Vicente

Prof. Dr. Sandro Scarpelini

Profa. Dra Maria do Carmo G. G.Caccia-Bava

Prof. Dr. Jayter Silva de Paula

Profa. Dra. Cláudia Maria Leite Maffei

Profa. Dra. Ana Cláudia Mattiello Sverzut

Profa. Dra. Carla da Silva Santana

Profa. Dra. Luciana Vitaliano Voi Trawitzki

Profa. Dra. Rosa Wanda Diez Garcia

Prof. Dr. Antonio Carlos Shimano

Acad. Lucas Soiti Maeda

Acad. Raisia Vieira Zambello Santos

3. Histórico de Criação e Relevância Social

A Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FMRP), fundada em 1952, instituição reconhecidamente competente nas suas funções de ensino e pesquisa e com tradição na formação de recursos humanos na área biomédica, criou em 2003 o curso de Fonoaudiologia, em consonância com suas metas educacionais que objetivam sólida formação profissional, científica e humanística. Atendendo à decisão do Governador do Estado de São Paulo Dr. Geraldo Alckmin e a deliberação do Conselho de Reitores das Universidades Estaduais (CRUESP) de ampliar a participação das escolas públicas de nível superior na formação dos cidadãos paulista, o curso da FMRP vem a ser o terceiro em Fonoaudiologia da USP, porém está a aproximadamente 330 Km da capital e a 200 Km de Bauru, onde se encontram os outros dois cursos previamente existentes. Considerando também as outras duas Universidades Públicas, os cursos de Fonoaudiologia distam no mínimo 200 Km da cidade de Ribeirão Preto.

A criação do Curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP, além da ampliação de vagas na universidade pública, visou atender a uma demanda do mercado por profissionais fonoaudiólogos com competências e habilidades para a atuação em diagnóstico e reabilitação, principalmente na área hospitalar.

O curso da FMRP-USP tem duração de 04 anos e oferece 30 vagas anualmente em tempo integral.

4. Objetivos do curso:

O Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, USP, tem como objetivo proporcionar uma formação fundamentada na ética, na filosofia, na história, que inclua os fundamentos e modelos de intervenção fonoaudiológica, com base no rigor científico. A formação do fonoaudiólogo deverá abranger a capacitação para a investigação científica, para a promoção de saúde e a prevenção de patologias da comunicação

humana, para a avaliação e o diagnóstico fonoaudiológico, bem como para o planejamento e a condução dos processos clínico-terapêuticos e de reabilitação em nível terciário. O curso deverá oferecer oportunidades para que o futuro fonoaudiólogo possa atuar no sistema de saúde vigente no país, na atenção integral à saúde no sistema regionalizado e hierarquizado de referência e contra-referência.

5. Perfil do Egresso

O aluno do Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, USP, a partir de seu ingresso deverá estar engajado no processo de ensino-aprendizado que fundamentará a sua formação científica, a construção da linguagem e das habilidades específicas do campo fonoaudiológico. O fonoaudiólogo egresso do Curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP será um profissional da saúde, generalista, humanista, crítico quanto ao exercício profissional, em consonância com os princípios ético-filosóficos e político, tendo a sua formação com ênfase no campo clínico-terapêutico fonoaudiológico. Ao concluir a sua instrução formal na graduação, será consciente de seu papel social e da necessidade de uma constante renovação dos conhecimentos científicos para a sua prática profissional.

Competências e Habilidades Gerais

No curso de Fonoaudiologia, o estudante deverá se perceber primeiramente, como um profissional da saúde que oferecerá um conjunto de singularidades que constituem o seu curso de graduação em consonância com competências e habilidades gerais compartilhadas pelos outros cursos que compõem a Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, USP. O profissional deverá ter uma visão integrada de saúde, sendo capaz de:

- analisar as necessidades da sociedade onde está inserido com base no rigor científico e espírito crítico, buscando as melhores formas de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo, tendo em conta a resolução integrada do problema;
- criar um ambiente de confiabilidade onde a comunicação aconteça de forma clara, as informações sejam acessíveis e a sua prática profissional demonstre estar pautada nos princípios da ética;

- investir continuamente na sua formação, tendo compromisso com a sua própria educação e com o treinamento das futuras gerações de profissionais buscando apoio e conhecimento tanto em rede nacional quanto internacional;
- estar apto a assumir posição de liderança, tomar decisões e participar com compromisso do trabalho em equipe multiprofissional, sempre tendo em vista o uso apropriado de equipamentos, de procedimentos, de práticas e do bem estar das pessoas.

Competências e Habilidades Específicas

Ao concluir o Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, USP, o profissional deverá estar apto para:

- Lidar com os aspectos biopsico-sociais e culturais da comunicação humana e sistemas associados;
- Compreender que o desenvolvimento humano, do nascimento ao envelhecimento, inclui os aspectos biológicos, cognitivos, sociais, emocionais e psicomotores;
- Refletir e reconhecer que o processo saúde/doença deve ser analisado a partir do contexto sócio-econômico e cultural;
- Analisar as informações recebidas a partir do conhecimento dos métodos de estudo e investigação científica, reconhecendo que a ciência exige constante desenvolvimento e reelaboração e que ele deverá ser um elemento ativo neste processo;
- Compreender as habilidades e as competências do campo fonoaudiológico, bem como as relações e os limites com os outros campos de conhecimento e atuação profissionais;
- Conhecer as estruturas orgânicas e os processos envolvidos na comunicação humana, incluindo o processamento da informação pelas vias auditivas e vestibulares, a aprendizagem, a memória, e a produção da linguagem, da fala e da voz e da audição, do sistema sensório motor-oral e as possíveis alterações que podem ocorrer em diferentes fases da vida humana;
- Conhecer as patologias da comunicação, compreendendo as alterações subjacentes e relacionadas que podem ocorrer em diferentes fases da vida humana;
- Reconhecer a importância social da promoção de saúde e prevenção em Fonoaudiologia, estando apto para detectar as necessidades reais de

populações específicas, planejar e efetuar medidas que contemplem estes aspectos;

- Realizar a avaliação das estruturas e dos processos envolvidos na comunicação, utilizando-se de métodos, estratégias e recursos tecnológicos pertinentes ao campo fonoaudiológico e adequados à cada situação, bem como complementando-os em parceria com outros profissionais de outras áreas;
- Diagnosticar as alterações e os distúrbios da comunicação, considerando os aspectos sócio-culturais, psíquicos e orgânicos envolvidos;
- Realizar avaliação vestibular e o diagnóstico fonoaudiológico pertinente;
- Definir, com base no diagnóstico e nas características individuais, os objetivos do tratamento fonoaudiológico e planejar as condutas e estratégias a serem empregadas para solucionar os distúrbios da comunicação e/ou das funções estomatognáticas;
- Definir, indicar e orientar o uso de recursos que favoreçam a comunicação, monitorando para otimizar os seus benefícios e sanar as dificuldades;
- Definir as estratégias para a reabilitação vestibular baseada em exercícios;
- Promover o desenvolvimento e o aperfeiçoamento da comunicação na ausência de patologias, de acordo com as necessidades comunicativas do indivíduo;
- Desenvolver projetos de pesquisa, visando aprofundar e/ou ampliar os conhecimentos no campo fonoaudiológico;
- Participar de equipes multi-profissionais e interdisciplinares, sendo capaz de compreender os problemas que afetam o ser humano individual e coletivamente de diferentes perspectivas, porém exercendo o papel para o qual é competente, isto é, o de fonoaudiólogo;
- Basear-se, em todas as suas ações profissionais, nos preceitos éticos e no código de ética profissional;

6. Cenários de Prática

- ✓ Núcleos de Saúde da Família
- ✓ Escolas Municipais
- ✓ Centro Integrado de Reabilitação do Hospital Estadual de Ribeirão Preto

- ✓ Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto (FORP)
- ✓ Complexo Hospitalar do Hospital das Clínicas da FMRP/USP (Ambulatórios Especializados, Enfermaria Pediátrica, Unidade de Emergência, Centro de Reabilitação, Centro Integrado de Estudos das Deformidades da Face, Centro Especializado de Pesquisa e Reabilitação da Audição e Equilíbrio, Programa de Alta Complexidade em Saúde Auditiva e Programa de Implante Coclear).

7. Organização da Estrutura Curricular e Desenvolvimento do Curso

O Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto é ministrado em quatro anos em período integral para turmas de 30 alunos.

As disciplinas ministradas são teóricas, teórico-práticas e estágios profissionalizantes. Inicialmente, os conteúdos dizem respeito ao estudo da biologia humana; da física acústica, focalizando conceitos básicos e os processos biofísicos relacionados à comunicação humana; do desenvolvimento e da linguagem. A ênfase principal nos primeiros períodos diz respeito aos processos e padrões de normalidade. Os desvios da normalidade e as patologias relacionadas aos distúrbios da comunicação e das funções estomatognáticas vão sendo gradualmente introduzidos em diversas disciplinas de acordo com os processos envolvidos, dentre eles de recepção e processamento das informações, bem como de formulação, organização, planejamento e execução da linguagem, da fala e da escrita, incluindo também, os processos sensório-motores envolvidos nos comportamentos orofaciais implicados nas funções imprescindíveis para a vida e, ainda, relacionados especificamente ao processo de crescimento e desenvolvimento geral e específico do aparato craniofacial. Os conhecimentos adquiridos nesta fase, que de modo bastante sintetizado pode-se dizer que abrangem a normalidade e as alterações, não se restringem aos processos biológicos, uma vez que são trabalhadas as relações com as questões históricas, sociais, econômicas e culturais, formarão a base para as disciplinas profissionalizantes que se seguem. Partindo das metodologias, estratégias e recursos para a aproximação, a investigação e a análise de situações específicas coletivas ou individuais, o curso vai conduzindo o aluno para as práticas de promoção de

saúde, avaliação e diagnóstico fonoaudiológicos, para culminar no planejamento e execução de processos de reabilitação. Os estágios supervisionados que vão desde a observação e o aprendizado de usos de recursos de exames, como por exemplo, os equipamentos da área audiológica, até a condução de exames e processos de terapia e reabilitação com pacientes, preparam o aluno para o exercício profissional, consciente de que este demandará a constante atualização científica e a reflexão. Durante o curso, o aluno cursará disciplinas e receberá orientações de docentes para que esteja inserido, independente de apoio de órgãos de fomento, num processo de iniciação científica, que resultará no trabalho de conclusão de curso (TCC).

Assim, o curso de Fonoaudiologia, por meio do processo de ensino-aprendizagem, tem como objetivo propiciar condições para que a cada nova etapa o aluno vá se constituindo como um Fonoaudiólogo, que conhece e sabe exercer a sua profissão de modo cooperativo com outros profissionais, dentre eles das áreas de Saúde e Educação, reconhecendo as suas próprias responsabilidades, habilidades e competências, e respeitando os limites de atuação. A seguir são apresentadas as áreas de conhecimento e as respectivas disciplinas que compõem o curso.

Ciências Biológicas e da Saúde

Anatomia Geral

Histologia

Biologia Celular e Molecular

Embriologia

Anatomofisiologia Específica I e II

Bioquímica Geral

Fisiologia Humana

Genética Humana

Neuroanatomofisiologia

Patologia Geral

Fisiopatologia dos Sistemas Auditivo e Vestibular

Fisiopatologia do Nariz, Seios da Face, Faringe e Laringe

Neuropatologia

Transtornos Psiquiátricos

Farmacologia Básica
Pediatria Aplicada à Fonoaudiologia
Conceitos Ortodônticos para Fonoaudiologia

Ciências Humanas e Sociais

Psicologia do Desenvolvimento Humano I e II
Metodologia Científica
Fundamentos de Linguística
Fonética e Fonologia
Princípios de Saúde Pública
Psicologia da Aprendizagem
Psicologia das Relações Interpessoais
Fundamentos de Bioética e Deontologia

Ciências Exatas aplicadas às Ciências da Saúde

Física Acústica
Bioestatística
Psicoacústica e Percepção de Fala

Ciência Fonoaudiológica (*Teóricas e Teórico-Práticas*)

Introdução à Fonoaudiologia
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem e Fala I, II
Fonação
Sistema e Funções Estomatognáticas
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem Escrita
Audiologia, I, II e III
Avaliação e Fonoterapia da Voz
Comunicação Profissional
Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Infância
Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fala
Diagnóstico e Tratamento da Motricidade Orofacial
Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem Escrita
Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem em Adultos
Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fluência

Recursos Tecnológicos aplicados à Surdez
Fonoaudiologia e Pesquisa I, II, III e IV
Otoneurologia e Reabilitação dos Distúrbios Vestibulares
(Re) Habilitação dos Distúrbios da Audição
Reabilitação nas Deformidades Cervicais e Craniofaciais
Fonoaudiologia em Berçário
Estudo de Caso I e II

Práticas Clínicas Supervisionadas

Estágio em Atenção Primária I e II
Clínica de Audiologia I, II, III, IV e V
Clínica em Avaliação e Diagnóstico de Linguagem e Fala I e II
Fonoaudiologia Hospitalar I e II
Fonoaudiologia Clínica I e II

8. Estrutura Curricular e Ementário das Disciplinas para 2012

1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Física Acústica	Patologia Geral	Conceitos ortodônticos para Fonoaudiologia	Trabalho de Conclusão de Curso I
Anatomia Geral	Psicologia das relações interpessoais	Diagnóstico e tratamento Fonoaudiológico da Fluência	Trabalho de Conclusão de Curso II
Histologia	Fundamentos de Bioética e Deontologia	Diagnóstico e tratamento da Linguagem na fase adulta	Fonoaudiologia Hospitalar I
Biologia celular e molecular	Audiologia I	Clínica de audiolgia II	Fonoaudiologia Hospitalar II
Embriologia	Audiologia II	Comunicação Profissional	Clínica de Audiologia IV
Psicologia do Desenvolvimento I	Fisiopatologia do sistema auditivo e vestibular	Fonoaudiologia em Berçário	Clínica de Audiologia V
Introdução à Fonoaudiologia	Fisiopatologia do nariz, seios da face, faringe e laringe	Recursos tecnológicos aplicados à surdez	Fonoaudiologia Clínica I
Fundamentos de Linguística	Neuropatologia	Estágio em atenção primária I	Fonoaudiologia Clínica II
Fonética e Fologia	Aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita	Clínica em Avaliação e diagnóstico de linguagem e fala I	Estudo de Caso I
Anatomofisiologia Específica I	Aquisição e desenvolvimento de linguagem e fala II	Audiologia III	Estudo de Caso II
Metodologia Científica	Fonação	Fonoaudiologia e Pesquisa I	
Fisiologia Humana	Ética Profissional	Clínica de audiolgia III	
Princípios de Saúde Pública	Farmacologia Básica	(Re) habilitação dos distúrbios da audição	
Genética Humana	Pediatria Aplicada à Fonoaudiologia	Estágio em Atenção Primária II	
Psicoacústica e Percepção da Fala	Distúrbios Psiquiátricos	Clínica em Avaliação e diagnóstico de linguagem e fala II	
Neuroanatomofisiologia	Audiologia III	Fonoaudiologia e pesquisa II	
Aquisição e desenvolvimento da Linguagem e Fala I	Clínica de Audiologia I	Otoneurologia e reabilitação dos distúrbios vestibulares	
Psicologia do desenvolvimento II	Diagnóstico e tratamento fonoaudiológico da linguagem escrita	Reabilitação na deformidades Cervicais e Craniofaciais	
Anatomofisiologia Específica II	Diagnóstico e tratamento fonoaudiológico da linguagem na infância	Bioestatística	
Psicologia da Aprendizagem	Diagnóstico e tratamento fonoaudiológico da Fala		
	Diagnóstico e tratamento fonoaudiológico da Motricidade orofacial		
	Fundamentos de Libras		
	Avaliação e Fonoterapia da Voz		

Ementário das Disciplinas para 2012

Disciplina: RFM0001 - Anatomia Geral

A disciplina visa introduzir o aluno ao estudo da anatomia, fornecendo os conhecimentos sobre a linguagem da nomenclatura anatômica e os conhecimentos gerais de anatomia, necessários para a compreensão de outras disciplinas, ou então como a base necessária para a correta compreensão para as disciplinas de anatomia específica programadas para os cursos de Fonoaudiologia e Nutrição e Metabolismo. Terá como conteúdo: Introdução ao estudo da anatomia humana. Nomenclatura anatômica. Planos e eixos anatômicos. Tipos humanos constitucionais. Angiologia. Neurologia. Osteologia. Artrologia. Miologia. Fundamentos de anatomia radiológica. Esplancnologia e Tegumento.

Disciplina: RFM0002 - Histologia

A disciplina visa propiciar ao aluno o conhecimento básico de histologia, desenvolvendo os seguintes conteúdos: Tecidos epiteliais de revestimento e de secreção; Tecido Conjuntivo; Tecido cartilaginoso e ósseo; Tecidos musculares; Tecido nervoso; Sistema circulatório; Órgãos linfóides; Sistema digestivo; Sistema respiratório; Glândulas endócrinas; Órgãos dos Sentidos.

Disciplina: RFM0003 - Biologia Celular e Molecular

A disciplina visa desenvolver no aluno a compreensão dos princípios gerais da organização celular e subcelular dos seres vivos e a compreensão das relações entre estrutura e função das células e dos ácidos nucléicos. Terá como conteúdo: Estrutura celular e subcelular; Organelas e suas funções; Divisão e diferenciação celular; DNA - Estrutura e função; Organização (regiões codificadoras e não codificadoras, regiões repetitivas); Gene: estrutura e função (exons, introns, regiões reguladoras, promoters, enchancers); RNA: estrutura, função e processamento; Expressão gênica e síntese protéica; Proteínas: estrutura primária, secundária, terciária e quaternária, relação estrutura e função; Metodologias do DNA recombinante.

Disciplina: RFM0005 - Embriologia

A disciplina visa introduzir o aluno ao conhecimento da Reprodução humana: espermatogênese e ovogênese; Fases do desenvolvimento humano: períodos pré-embrionário, embrionário e fetal; Morfogênese; Anexos embrionários; Organogênese dos sistemas e Malformações congênitas.

Disciplina: RFM0008 - Psicologia do Desenvolvimento Humano I

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de identificar o objeto de estudo da Psicologia do Desenvolvimento; discriminar diferentes métodos, princípios e abordagens de investigação do desenvolvimento humano; caracterizar as principais etapas do desenvolvimento no ciclo da vida; descrever os processos de desenvolvimento cognitivo e psicossocial em cada etapa do ciclo da vida humana.

Disciplina: 5913001 (1) - Física Acústica

A disciplina visa fornecer ao aluno conhecimentos básicos de Física Acústica e geral a fim de possibilitar a compreensão dos mecanismos auditivos e vocais. Desenvolverá os seguintes conteúdos: Noções básicas de medidas de grandezas físicas; Princípios físicos da propagação de onda; Ondas acústicas; Características fundamentais do som; Interferência de ondas; Grandezas acústicas; Demonstrações e experimentos de ondulatória e acústica.

Disciplina RFO3013: Anatomofisiologia Específica I

A disciplina pretende estimular e orientar os alunos a buscarem e assimilarem conhecimentos sobre as bases anatômicas e fisiológicas das estruturas do nariz, seios da face, orofaringe e laringe. Terá como conteúdo: Estudo anatômico e fisiológico das estruturas das fossas nasais, seios paranasais e nasofaringe; Fisiologia das fossas nasais e seios paranasais: filtragem, purificação, aquecimento e umedecimento do ar inspirado; Mecanismos do "clearance" mucociliar; Estudo anatômico e fisiológico do sistema estomatognático; Ossos do crânio e da face; Músculos mastigatórios, faciais, da cavidade oral e faringe; Inervação sensitiva e motora; Estudo anatômico das estruturas da laringe e Funções da laringe: respiratória, esfínteriana da laringe, fonação.

Disciplina: RFO3003 - Introdução a Fonoaudiologia

A disciplina pretende propiciar ao aluno o conhecimento da trajetória para constituição da Fonoaudiologia como profissão e ciência; Apresentar ao aluno as possibilidades de atuação do fonoaudiólogo, desenvolvendo os seguintes temas: A história da Fonoaudiologia no Brasil; A Fonoaudiologia como ciência no Brasil e no mundo; O projeto pedagógico do curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP; Áreas, campos e locais de atuação do fonoaudiólogo; O Fonoaudiólogo em equipes multi e interprofissionais e a formação continuada.

Disciplina RFO3014: Metodologia Científica

A disciplina visa propiciar ao aluno o conhecimento sobre os fundamentos do processo de investigação científica e da execução da pesquisa científica segundo normas padrão, ressaltando as pesquisas na área da saúde e ciências humanas. Terá como conteúdo: Os conceitos da metodologia científica; Objetivos e importância da metodologia para as ciências; Técnicas de planejamento de estudo/trabalho; Análise e interpretação de textos científicos; A ciência e os métodos científicos.

Disciplina: RFO3004 – Princípios Básicos de Linguística

A disciplina visa proporcionar ao aluno o conhecimento e reflexão sobre os pressupostos e métodos da Linguística relacionando-os a teoria e prática da Fonoaudiologia. Terá como conteúdo: Conceito de linguagem (oral e escrita), comunicação, fala e língua; Linguística: evolução histórica, definição, objeto de estudo e áreas; Importância dos estudos da Linguística para a Fonoaudiologia; Níveis de Análise, funções e aspectos formais da Linguagem; Definição de índice, ícones, símbolos e signos não-verbais e verbais; Estruturalismo Lingüístico - A lingüística de Ferdinand Saussure; Círculos Lingüísticos; A lingüística de Roman Jakobson; A Lingüística de Noam Chomsky; Interacionismo Lingüístico e Psicolingüística; Teorias Discursivas e Estudos atuais em Lingüística e suas vertentes para a Fonoaudiologia.

Disciplina: RFM0006 - Fisiologia Humana

A disciplina visa a introdução do conhecimento dos mecanismos de funcionamento dos sistemas orgânicos, tendo em vista uma visão da importância de cada um deles e do funcionamento integrado do organismo. Terá como conteúdo: Fisiologia celular e de membranas; Mecanismos de transmissão nervosa e de contração muscular; Fisiologia cardiorrespiratória; Fisiologia sistema digestivo; Fisiologia do sistema renal e controle do meio interno; Sistema nervoso autônomo e Sistema endócrino.

Disciplina: RFM0007 - Princípios de Saúde Pública

A disciplina pretende introduzir ao aluno os conceitos de modelos assistenciais de saúde, do processo saúde-doença na visão das ciências sociais, da estrutura organizacional do sistema de saúde, das normas operacionais, e das diretrizes governamentais. Pretende ainda, familiarizar o aluno com a forma de financiamento e de planejamento na área de saúde e levar a compreensão da importância do saneamento básico e seu impacto sobre a saúde do indivíduo e de coletividades. Para tanto serão desenvolvidos os seguintes temas: Processo saúde-doença - visão das ciências sociais; Modelos de assistência à saúde; Serviços de Saúde no Brasil; Sistema Único de Saúde; Descentralização e Municipalização; NOB 96. NOAS-2001; Financiamento em Saúde; Planejamento em Saúde; Saneamento básico e ambiental.

Disciplina: RFM0009 - Genética Humana

A disciplina deverá proporcionar ao aluno conhecimentos básicos sobre Genética, com ênfase nas patologias humanas, além das noções gerais básicas, como a estrutura do DNA e dos cromossomos. A disciplina abrangerá, também, temas atuais como Genoma e metodologias para diagnóstico de doenças genéticas. Serão selecionados tópicos mais específicos para o curso, incluindo doenças hereditárias, diagnóstico pré-natal, oncogenética e aconselhamento genético, que serão abordados, principalmente, nos seminários.

Disciplina: RFM0010 - Bioestatística

A disciplina terá como objetivos transmitir procedimentos que permitam resumir

conjuntos de observações, tornando-as mais rapidamente compreensíveis e sem que as mesmas percam as informações relevantes nelas contidas. Pretende fornecer noções básicas de inferência estatística que permitam a interpretação correta de dados provenientes de censos e estatísticas ligadas à saúde limites de normalidade, e compreensão da literatura científica correspondente à experimentos clínicos e laboratoriais.

Disciplina: RFO3006 – Psicoacústica e Percepção da Fala

A disciplina deverá fornecer ao aluno conhecimentos de Psicoacústica, estabelecendo suas relações com os procedimentos de avaliação audiológica; Introduzir conceitos de Calibração Audiológica e sua repercussão na avaliação da audição; Propiciar conhecimento das diferentes Teorias da Percepção da Fala enfatizando os aspectos auditivos, visuais e audiovisuais.

Disciplina RFO3015: Anatomofisiologia Específica II

A disciplina deverá estimular e orientar os alunos a buscarem e assimilarem conhecimentos sobre a anatomia e fisiologia dos aparelhos auditivo e vestibular. Serão desenvolvidos os seguintes conteúdos: Estudo anatômico e fisiológico da orelha externa, média e interna; Sistema tímpano-ossicular; Tuba auditiva; Transmissão da onda sonora; Cóclea ativa; Células ciliadas externas e internas; Potenciais elétricos da cóclea; Teorias da audição; Sistema Labiríntico: ductos semicirculares, sáculo e utrículo, líquidos labirínticos e Teoria do equilíbrio.

Disciplina: RFO3008 - Neuroanatomofisiologia

Pretende-se propiciar ao aluno o conhecimento anatomofisiológico das estruturas do sistema nervoso central e periférico, com ênfase nas estruturas envolvidas na comunicação humana, cognição e funções estomatognáticas. Terá como conteúdo: Organização geral do sistema nervoso; Sistema piramidal e extra-piramidal; O trato piramidal e a motricidade voluntária; Sensibilidade; Funções do córtex cerebral, gânglios da base e cerebelo; Formação reticular: estrutura e função; Sistema nervoso periférico; Mecanismo da contração muscular; Transmissão neuromuscular; Controle segmentar e suprasegmentar da motricidade.

Disciplina: RFO3009 – Princípios de Fonética e Fonologia

A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre o estudo da fonética e fonologia do Português para compreensão dos fonemas, bem como os transtornos de linguagem oral, através dos seguintes temas: Fonética Articulatória e Acústica; Alfabeto Fonético Internacional (IPA): quadro fonético das consoantes e vogais do português; Conceitos de Fonologia; Transcrição Fonética e Fonológica; Desenvolvimento do plano fonético-fonológico; Teorias dos processos fonológicos; Variações Lingüísticas no Brasil; Relações entre a linguagem oral e a escrita; Princípios da Fonética e Fonologia e suas implicações para a avaliação e reabilitação dos transtornos de fala.

Disciplina: RFO3010 - Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem e Fala

A disciplina visa desenvolver no aluno aptidão para conceituar e caracterizar a fala, voz, linguagem e comunicação através do estudo de suas teorias básicas; Realizar comparações e críticas dos diferentes modelos teóricos de aquisição de linguagem, a fim de identificar a sua utilização na prática fonoaudiológica futura; Identificar e descrever as etapas da aquisição da linguagem; Identificar e descrever as diferentes funções e componentes da linguagem.

Disciplina: RFO3218 - Psicologia da Aprendizagem

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de: Discriminar entre diferentes concepções de aprendizagem; Indicar aplicações práticas dos princípios de Aprendizagem Mediada; Identificar processos intrapessoais relevantes para a aprendizagem. Serão desenvolvidos os seguintes conteúdos: Teorias Comportamentais; Teoria da Aprendizagem Social; Aprendizagem significativa; Aprendizagem como Processamento da Informação; Aprendizagem Mediada e Fatores intrapessoais relevantes para a aprendizagem.

Disciplina: RFO3011 - Psicologia do Desenvolvimento Humano II

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de: Analisar o processo de desenvolvimento segundo a concepção sócio-ecológica e transacional; identificar, a partir dessa perspectiva, mecanismos de proteção e vulnerabilidade relevantes para o desenvolvimento intelectual e psicossocial

das diversas fases do desenvolvimento da criança de zero a 12 anos, bem como princípios de promoção do desenvolvimento e prevenção de transtornos. Terá como conteúdo: Abordagem sócio-ecológica e transacional do desenvolvimento humano; A criança e os contextos de desenvolvimento: família, escola, grupo de companheiros e comunidade; Mecanismos de proteção e vulnerabilidade nas transações criança-ambiente; Tarefas evolutivas como critérios de avaliação do desenvolvimento; Princípios de promoção do desenvolvimento e prevenção de transtornos.

Disciplina: RFM0201 - Patologia Geral

A disciplina visa transmitir ao aluno conhecimento de Patologia que o torne capaz de compreender os fundamentos básicos das doenças. Serão desenvolvidos os seguintes conteúdos: Causas, mecanismos, bases estruturais (macroscópica, microscopia de luz e eletrônica) e moleculares dos processos patológicos; Repercussões funcionais, evolução e consequência desses processos sobre os tecidos, órgãos, sistemas e ao organismo como um todo; Classificação Internacional das Doenças.

Disciplina: RFM0202 - Psicologia das Relações Interpessoais

Através da disciplina pretende-se que o aluno esteja apto para descrever processos envolvidos na formação e manutenção de relações interpessoais; Identificar e reconhecer habilidades interpessoais facilitadoras dos relacionamentos em diferentes contextos; Identificar habilidades interpessoais relevantes para a formação e manutenção da relação de ajuda. Terá como conteúdos: A abordagem sistêmica e as relações interpessoais; Processos interpessoais nos relacionamentos; O desenvolvimento de habilidades interpessoais; O papel do contexto social e cultural; Psicologia das Relações Intepessoais aplicada à relação de ajuda.

Disciplina: RFM0204 - Fundamentos de Bioética e Deontologia

A disciplina pretende fornecer bases para que o aluno adquira, através do estudo introdutório da Bioética, fundamentos para o exercício da prática profissional no âmbito atual das ciências da saúde. Analisar o código de ética da profissão e saber interpretá-lo de forma crítica para conhecer seus deveres

e direitos profissionais. Terá como conteúdo: Ética, Moral e Bioética; Conceito, princípios e histórico da Bioética; Corrente Autonomista e Paternalista; Código de Ética; Associação e Sindicato Profissional; Responsabilidade do Profissional; Exercício da Profissão; Honorários Profissionais; Entidades de Classe.

Disciplina: RFO3216 – Fonação

A disciplina pretende propiciar ao aluno conhecimento a respeito do desenvolvimento da fonação, conceituação dos parâmetros vocais e das disfonias. Terá os seguintes conteúdos: Desenvolvimento ontogenético da voz; Teorias da produção vocal; Conceito da voz normal: descrição dos ajustes do trato vocal e do corpo empregado na produção da voz e identificação do comportamento vocal; Conceito dos parâmetros vocais: perceptual, acústico e laringoscópicos; Conceito e classificação das disfonias; Profilaxia da voz.

Disciplina: RFO3203 – Fisiopatologia dos Sistemas Auditivo e Vestibular.

A disciplina visa a compreensão das patologias cocleares e vestibulares de todos os tipos de deficiência auditiva e alteração vestibular, com a transmissão de conhecimentos que permitam a terapêutica fonoaudiológica. Visa fornecer as bases para capacitação da reabilitação da deficiência auditiva e vestibular.

Disciplina: RFO3204 - Sistema e Funções Estomatognáticas

A disciplina irá abordar o processo de desenvolvimento e maturação normal dos componentes do sistema estomatognático em relação a cada uma das funções estomatognáticas. Terá, portanto, como conteúdos: Conceitos básicos sobre a maturação orofacial; Relações fundamentais entre neuromusculatura, ossos e dentes; Funções Estomatognáticas: estruturas participantes, desenvolvimento e padrões de normalidade; Sucção; Respiração; Deglutição; Mastigação e Fala.

Disciplina: RFO3201 – Audiologia I

Deverá fornecer ao aluno os fundamentos básicos da audiologia, incluindo o conhecimento sobre o desenvolvimento das habilidades auditivas, objetivos e finalidade da avaliação audiológica, métodos, técnicas e procedimentos para a

avaliação da audição. Terá como conteúdos: Conceituação de audiologia clínica e suas extensões; Processo perceptual auditivo e habilidades auditivas; Conceituação e Classificação da deficiência auditiva; Avaliação audiológica convencional; Procedimentos da audiometria tonal limiar, logoaudiometria e imitância acústica; Perfil audiológico dos tipos de perda auditiva; Programa de Conservação Auditiva: Legislação e Classificação das PAIR; Interpretação da avaliação audiológica. Noções de Biossegurança.

Disciplina: RFO3206 - Aquisição e Desenvolvimento de Linguagem e Fala II

A disciplina deverá propiciar ao aluno o conhecimento do processo de desenvolvimento dos aspectos formais da linguagem oral, identificar suas fases e relacioná-las a atuação fonoaudiológica. Desenvolverá os seguintes conteúdos: Conceito de Aquisição e desenvolvimento; O desenvolvimento da Linguagem na Fase Linguística; Teorias atuais do desenvolvimento fonológico e Processos Fonológicos; O desenvolvimento pragmático: categorias pragmáticas e modelos evolutivos; Desenvolvimento do discurso narrativo e argumentativo; Linguagem na pré-adolescência, adolescência, em adultos e senilidade; Erros e diferenças individuais durante o desenvolvimento da linguagem; Padrões de normalidade e distúrbios comunicação; Aspectos biopsicosociais e o desenvolvimento da linguagem; Conceito de Desordem da Comunicação; Introdução aos Transtornos de Linguagem na infância em relação à etiologia idiopática, orgânica, psíquica e ambiental; Reflexão sobre os conteúdos e sua aplicação para a clínica fonoaudiológica.

Disciplina: RFO3207 – Fisiopatologia do Nariz, Seios da Face, Faringe e Laringe

A disciplina pretende estimular e orientar os alunos a buscarem e assimilarem conhecimentos sobre o papel do respirador oral, suas causas e consequências. Capacitar os alunos a reconhecerem as doenças básicas da laringe que se manifestam através da rouquidão e distúrbios da fonação. Contemplará os seguintes assuntos: causas e consequências do respirador oral, malformações congênitas da laringe, paralisias laríngeas, disfonias orgânicas e organo-

funcionais. Rouquidão na infância. Avaliação médica dos distúrbios laríngeos e sua aplicação em fonoaudiologia.

Disciplina: RFO3208 - Neuropatologia

A disciplina deverá oferecer ao aluno o conhecimento sobre patologias neurológicas congênitas ou adquiridas, que possam resultar em distúrbios da comunicação humana e das funções estomatognáticas. Serão estudados os seguintes temas: Hemisférios cerebrais e suas correlações com a linguagem; Lobos cerebrais; Distúrbios que afetam o sistema límbico e hipotálamo; Tronco cerebral e distúrbios decorrentes das lesões; O sistema extrapiramidal e o cerebelo e suas relações; Neuropatia periférica e lesões do neurônio motor inferior; Distúrbios musculares e de placa terminal; Os traumatismos e o sistema nervoso; Nervos cranianos e Estruturas e funções do córtex cerebral.

Disciplina: RFO3209 - Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem Escrita

A disciplina pretende que o aluno, ao final do semestre esteja apto para discutir e descrever os fundamentos da Língua Escrita; Analisar criticamente os fundamentos teóricos da língua escrita para o desenvolvimento e aplicação dos programas em Fonoaudiologia Escolar; Fazer comparações e críticas dos métodos de alfabetização e apontar o método mais adequado às crianças com diferentes dificuldades de aprendizagem; Aplicar e desenvolver programas de prevenção em Fonoaudiologia Escolar, Orientar pais, educadores e profissionais afins durante o trabalho fonoaudiológico nas dificuldades de aprendizagem da língua escrita.

Disciplina: RFO3220 - Ética Profissional

A disciplina tem como objetivo propiciar ao aluno o conhecimento sobre o código de ética da Fonoaudiologia. Favorecer ao aluno uma análise crítica de comportamentos profissionais nas relações com o paciente, familiares, e outros profissionais, com base em princípios éticos. Serão abordados os seguintes temas: Código de ética profissional da Fonoaudiologia; Ética e moral; Relações profissionais com paciente, família e outros profissionais; Análise crítica da relação profissional com o paciente, a família e outros profissionais.

Disciplina: RFO3210 - Audiologia II

Propiciar ao aluno o conhecimento sobre os recursos e procedimentos utilizados na avaliação audiológica infantil e fornecer subsídio teórico para participação em equipes interdisciplinares de prevenção e diagnóstico precoce da deficiência auditiva. Serão desenvolvidos os seguintes conteúdos: Avaliação audiológica infantil; Procedimentos de avaliação audiológica no recém-nascido e até os 6 anos de idade; Interpretação da avaliação audiológica; Programa de Triagem Auditiva Neonatal Universal.

Disciplina: RFO3211 – Clínica de Audiologia I

A disciplina pretende permitir ao aluno aprofundamento do conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação audiológica através do atendimento clínico a pacientes adultos realizando avaliações audiológicas e discussão dos casos clínicos sob supervisão docente.

Disciplina: RFO3205 – Transtornos Psiquiátricos

Pretende-se fornecer conhecimentos teóricos a respeito dos distúrbios psiquiátricos visando preparar o aluno para atuar, no que diz respeito à comunicação e às funções estomatognáticas, com pacientes com diagnóstico e em tratamento psiquiátrico, bem como para que possua noções necessárias para o encaminhamento à Psiquiatria. Terá como conteúdo: Psicopatologias na infância, adolescência, fase adulta: Neuroses, Psicoses, Psicopatias; Transtornos da personalidade e da sexualidade; Tratamento farmacológico: ação e efeitos colaterais.

Disciplina: RFO3214 - Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Infância

Pretende-se levar o aluno a compreender o processo de avaliação e diagnóstico fonoaudiológico na infância como precursor da reabilitação. Realizar raciocínio teórico e prático para elaboração de Hipótese Diagnóstica, Discussão de Prognóstico e Abordagem de Reabilitação. Serão abordados os temas: Alterações da Linguagem na Infância de origem idiopática, orgânica, psíquica e ambiental. Atrasos de aquisição e desenvolvimento da linguagem;

Distúrbios específicos da linguagem; Distúrbio de Linguagem, Afasia congênita e adquirida; Comprometimentos de Fala de origem Fonológica, Diagnóstico Diferencial nas alterações de linguagem e fala na infância. Postura e linguagem profissional e relação terapeuta-família-paciente; Anamnese; Avaliação da linguagem infantil. Abordagens teóricas e Instrumentos de avaliação de linguagem e fala. Definição de Conduta e planejamento terapêutico. Abordagens e condutas terapêuticas.

Disciplina: RFO3215 - Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fala

A disciplina propõe fornecer o conhecimento básico sobre patologias referentes à produção da fala, os possíveis distúrbios, as estratégias de avaliação e diagnóstico, bem como as propostas de reabilitação fonoaudiológica. Serão estudados: A produção motora da fala; Sistema nervoso central e periférico; Estruturas estomatognáticas; Comprometimentos da fala de origem neurogênica e musculoesquelética; O diagnóstico fonoaudiológico dos distúrbios da fala: história, seleção de provas e exames, avaliação dos articuladores da fala, registros e análises, diagnóstico diferencial, planejamento e o tratamento fonoaudiológico.

Disciplina: RFO3307 – Avaliação e Fonoterapia da Voz

A disciplina pretende propiciar ao aluno conhecimento das técnicas de avaliação clínica e instrumental da voz, do diagnóstico e do tratamento fonoaudiológico das disfonias. Serão estudadas: Avaliação do comportamento vocal; Avaliação dos parâmetros vocais: Correlação da análise perceptual, acústica e laringoscópica; classificação das disfonias; Princípios da reabilitação vocal; Prova terapêutica; Treinamento vocal; Aplicação das técnicas terapêuticas fonoaudiológicas; Orientações de saúde vocal; Planejamento da terapia fonoaudiológica nos casos de disfonia.

Disciplina: RFO3217 - Diagnóstico e Tratamento da Motricidade Orofacial

A disciplina visa propiciar ao aluno conhecimento em diagnóstico das alterações miofuncionais orais e a reabilitação fonoaudiológica, associada a outros tratamentos multiprofissionais. Serão abordados: Histórico da área de motricidade oral; a Interrelação com a Otorrinolaringologia, Odontologia e

Neurologia; Distúrbios Miofuncionais Orofaciais; Relações entre a morfologia craniofacial e as funções estomatognáticas; A entrevista direcionada aos pacientes com alterações miofuncionais orofaciais; Procedimentos de avaliação do sistema estomatognático; O registro e análise dos dados; Exames e diagnóstico complementares; Análise da oclusão; Antropometria, Eletromiografia; Planejamento e condutas terapêuticas; Orientações e alta; A ação conjunta e relacionamento dos profissionais no tratamento de pacientes.

Disciplina: RFO3219 - Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem Escrita

A disciplina visa fornecer subsídios para a atuação prática da fonoaudiologia nos distúrbios da Língua Escrita. Ao final do período o aluno deverá estar apto para: detectar os possíveis distúrbios de linguagem escrita; aplicar os métodos de avaliação das dificuldades da aprendizagem da leitura e escrita e realizar o raciocínio diagnóstico na área; encaminhar às áreas afins os casos que necessitarem; Realizar planejamento terapêutico dos casos hipotetizados; Aplicar e desenvolver métodos de tratamento nos distúrbios de aprendizagem e de leitura e escrita sob a perspectiva fonoaudiológica, bem como criticar as diferentes abordagens terapêuticas na área; desenvolver e aplicar programas tanto de prevenção quanto de correção em Fonoaudiologia Escolar; fazer comparações e críticas dos métodos de alfabetização adequados dentro do contexto da Língua Escrita; orientar pais, educadores e profissionais afins durante o trabalho fonoaudiológico nas dificuldades de aprendizagem da língua escrita.

Disciplina: RFO3005 – Farmacologia Básica

A disciplina pretende levar o aluno a analisar os conceitos básicos da Farmacologia começando pela observação e descrição dos efeitos de drogas protótipos dos grandes grupos farmacológicos seguido da interpretação das evidências experimentais que permitiram formular esses conceitos. Terá como conteúdo: Introdução Geral – objeto de estudo da farmacologia; Como as drogas produzem seus efeitos; Farmacodinâmica da Atropina e sucedâneos; da Efedrina e sucedâneos; da Difenhidramina e sucedâneos; das sulfonaminas bacteriostáticas e sucedâneos; da Metoclopramida e sucedâneos; do diazepam

e sucedâneos; do Ácido Acetilsalicílico e sucedâneos; do paracetamol e dipirona. Fatores que influenciam o início e a duração dos efeitos das drogas e como as drogas produzem efeitos tóxicos

Disciplina: RFO3012 - Pediatria Aplicada à Fonoaudiologia

Pretende-se propiciar aos alunos, conhecimentos básicos em pediatria compreendendo aspectos do desenvolvimento infantil, suas alterações e prognósticos relacionando-os à prática fonoaudiológica. Serão desenvolvidos os seguintes conteúdos: Gestação de alto risco; Crescimento e desenvolvimento; Avaliação clínica do recém-nascido normal e de risco; Classificações: PIG, AIG, GIG, recém-nascido p s-termo; Rotinas em CTI Neonatal e Berçário comum e de risco; Nutrição e metabolismo em Pediatria; Distúrbios respiratórios; Asfixia; Infecções das vias aéreas superiores; Doenç as de membranas hialinas; Assistência respiratória Infecções cong nitas e perinatais; Aspectos do desenvolvimento psicossocial; Distúrbios da sucção e deglutição e Problemas cirúrgicos do recém-nascido.

Disciplina RFO3320: Estágio em Atenção Primária I

A disciplina visa fornecer ao aluno conhecimentos sobre práticas de promoção da saúde, com ênfase nos problemas da comunicação e das funções alimentares, permitindo a atuação fonoaudiológica em programas de atenção primária. Serão abordados: Práticas de Promoção da saúde; Políticas de Saúde Pública; Modelos de Atenção em Saúde, fases e níveis; Epidemiologia; Programa de Saúde da Família; A interdisciplinariedade na saúde pública. Serão realizadas: atuação fonoaudiológica em atenção primária focalizando os problemas da comunicação e das funções alimentares; ações promotoras de Saúde em Fonoaudiologia; planejamento de atividades; atuação fonoaudiológica preventiva em creches, pré-escolas e escolas públicas e privadas; atuação fonoaudiológica preventiva em unidades básicas de saúde; triagens fonoaudiológicas; orientação   famílias; encaminhamentos, quando necessário e trabalhada a formação continuada de educadores e outros profissionais das áreas de educação e saúde.

Disciplina: RFO3321 - Clínica em Avaliação e Diagnóstico de Linguagem e Fala I

A disciplina visa propiciar ao aluno a vivência da dinâmica teórico-prática em anamnese, avaliação fonoaudiológica, diagnóstico e a devolutiva ao paciente e seus familiares, em casos de alterações de linguagem e fala.

Disciplina: RFO3322 - Audiologia III

A disciplina visa propiciar aos alunos o conhecimento sobre o processo de avaliação do sistema auditivo central, indicação diagnóstica e reabilitação das desordens do processamento auditivo. Fornecer subsídio teórico-prático para a utilização de métodos e técnicas específicas e complementares no diagnóstico audiológico. Serão abordados os seguintes conteúdos: Processamento Auditivo e suas alterações; Manifestações comportamentais e clínicas das desordens do processamento auditivo; Processo de avaliação: objetivos, instrumental, bateria de testes; Classificação das desordens do Processamento Auditivo; Terapia Fonoaudiológica nas desordens do Processamento Auditivo: objetivos e finalidades. Definição e finalidade dos procedimentos eletroacústicos e eletrofisiológicos; Diagnóstico audiológico diferencial das alterações auditivas; Emissões Otoacústicas.

Disciplina: RFO3303 - Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Fase Adulta

A disciplina tem como objetivo desenvolver a capacidade de avaliar, diagnosticar, tratar e prevenir os distúrbios de linguagem no adulto/idoso e fornecer o conhecimento da psicopatologia do envelhecimento e os distúrbios da linguagem nas doenças mentais. Ao final do curso os alunos deverão ter desenvolvido as seguintes habilidades: Detectar, avaliar e tratar os aspectos envolvidos na linguagem e seus distúrbios no adulto; Interpretar e analisar os aspectos teóricos-práticos das patologias de linguagem no adulto bem como na psicopatologia do envelhecimento; Compreender importância da relação inter e multidisciplinar do trabalho fonoaudiológico; Realizar o planejamento terapêutico e aplicar os métodos de tratamento das referidas patologias; Orientar e discutir, junto à equipe multidisciplinar os casos clínicos avaliados; Selecionar e buscar programas que proporcione a melhor recuperação do

paciente; Orientar familiares do paciente sobre todos os aspectos clínicos e terapêuticos da patologia e sobre conduta a ser seguida; Relacionar-se com o paciente considerando os aspectos afetivos e humanos, mantendo uma postura profissional e realista e de confiança e motivação.

Disciplina RFO3308: Comunicação Profissional

A disciplina visa propiciar ao aluno os conhecimentos necessários para a atuação com indivíduos que utilizam a comunicação profissionalmente, abordando os temas: Comunicação profissional; O conceito de voz profissional; Bases para comunicação profissional: expressão corporal, propriocepção, voz, ressonância, articulação; Estratégias para o aperfeiçoamento da comunicação profissional; Atuação fonoaudiológica no teatro, serviço de telemarketing, telejornalismo, radialismo.

Disciplina: RFO3213 - Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fluência

A disciplina visa fornecer ao aluno o conhecimento do aspecto de prevenção, diagnóstico e reabilitação dos distúrbios da fluência, através dos seguintes conteúdos: Definição de fluência; A disfluência normal e patológica; Gagueira; Diferenciação entre gagueira idiopática, neurológica e psicogênica; Histórico das principais abordagens de estudo; Fatores etiológicos; Manifestações da Gagueira; Entrevista e avaliação de acordo com a faixa etária; Condutas terapêuticas, segundo as várias abordagens; Orientação familiar e escolar.

Disciplina: RFO3318 - Recursos Tecnológicos aplicados à Surdez

A disciplina visa propiciar ao aluno o conhecimento para o processo de seleção, indicação e adaptação dos dispositivos eletrônicos de amplificação sonora e fornecer conhecimento sobre os sistemas de implante coclear. Serão abordados os temas: Histórico e avanços tecnológicos dos dispositivos eletrônicos de amplificação sonora; Indicação, seleção e adaptação para crianças, adultos e idosos; Componentes, características físicas e eletroacústicas dos dispositivos; Moldes auriculares: Considerações estruturais e acústicas; métodos prescritíveis lineares e não-lineares; Sistemas de Limitação de Saída; Avaliação do desempenho do dispositivo; Orientação

familiar; Equipamentos e sistemas auxiliares para o deficiente auditivo; Aparelhos de amplificação coletivos e sistemas de frequência modulada; Sistemas de Implante Coclear (IC); Estimulação psicofísica, componentes internos e externos; Estratégias de codificação e modos de estimulação do IC; Critérios de seleção de IC para adultos e crianças; Procedimentos pré e pós-cirúrgicos do IC; Avaliação do desempenho do IC; Orientação Familiar.

Disciplina: RFO3304 - Clínica em Audiologia II

A disciplina irá permitir ao aluno um aprofundamento do conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação audiológica através do atendimento clínico a pacientes adultos e crianças realizando avaliações audiológicas e discussão dos casos clínicos sob supervisão docente.

Disciplina: RFO3323 - Fonoaudiologia e Pesquisa I

A disciplina visa favorecer a discussão a respeito de problemas de pesquisa em Fonoaudiologia, bem como as etapas de preparação de um projeto. Serão discutidos: A relevância da pesquisa para o desenvolvimento do conhecimento; A importância do conhecimento teórico; Problemas de pesquisa; As etapas de um projeto: o referencial teórico, a delimitação do tema, a formulação de hipóteses, definição da metodologia; A elaboração escrita de um projeto seguindo as normas do Comitê de Ética.

Disciplina RFO3202: Conceitos Ortodônticos para a Fonoaudiologia

A disciplina deverá abordar os conhecimentos sobre o crescimento e o desenvolvimento dento-facial, os fatores etiológicos e os métodos ortodônticos de diagnóstico e tratamento das más-oclusões, destacando a importância destes para a atuação fonoaudiológica.

Disciplina RFO3324: Estágio em Atenção Primária II

A disciplina visa fornecer ao aluno condições de propor programas de promoção da saúde, com ênfase nos problemas da comunicação e das funções alimentares, permitindo a continuidade da atuação fonoaudiológica em programas de atenção primária. O aluno deverá realizar as seguintes

atividades: Elaboração de programas de atuação fonoaudiológica em atenção primária em creches, pré-escolas, escolas e unidades básicas de saúde; Levantamento de problemas da comunicação e das funções alimentares; Desenvolvimento de programas de prevenção e otimização do desenvolvimento da comunicação e das funções alimentares; Programas de orientações aos familiares e encaminhamentos, quando necessário; Formação continuada de educadores e outros profissionais das áreas de educação e saúde.

Disciplina RFO3325: Clínica de Avaliação e Diagnóstico de Linguagem e Fala II

A disciplina visa propiciar ao aluno a vivência continuada da dinâmica teórico-prática em anamnese, avaliação fonoaudiológica, diagnóstico, planejamento e a devolutiva ao paciente e seus familiares, em casos de alterações de linguagem e fala.

Disciplina RFO3312: Clínica em Audiologia III

A disciplina visa permitir ao aluno um aprofundamento do conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação e diagnóstico audiológico. Atuação em equipe multidisciplinar no processo de diagnóstico audiológico; Discussão dos casos clínicos sob supervisão docente.

Disciplina RFO3317: (Re)habilitação dos Distúrbios da Audição

A disciplina tem como objetivo fornecer ao aluno o conhecimento necessário para o atendimento fonoaudiológico de indivíduos deficientes auditivos nas diferentes faixas etárias; Desenvolver no aluno a visão da importância da integração entre a família, o atendimento fonoaudiológico e a escola no atendimento da criança portadora de deficiência auditiva; Possibilitar a atuação junto a escolas comuns e especiais; fornecer o conhecimento do trabalho de habilitação e reabilitação dos distúrbios da audição através de diferentes métodos e para atuar em equipes interdisciplinares de prevenção e diagnóstico precoce da deficiência auditiva.

Disciplina 3326: Fonoaudiologia e Pesquisa II

A disciplina visa auxiliar o aluno no desenvolvimento de um projeto de pesquisa. Será realizada a discussão e reflexão sobre os projetos elaborados pelos alunos; Redefinições do projeto, quando necessárias; Aprovação do projeto que envolver pesquisa experimental no Comitê de Ética; A coleta de dados de acordo com os princípios éticos e o rigor científico.

Disciplina RFO3309: Fonoaudiologia em Berçário

A disciplina propõe fornecer o conhecimento sobre a atuação fonoaudiológica com recém-nascidos em Centro de Terapia Intensiva neonatal e pediátrico, berçário normal e de risco, em enfermarias pediátricas e no acompanhamento ambulatorial, visando o desenvolvimento da comunicação e das funções. Serão abordados os seguintes temas: Recém nascido a termo e pré-termo; UTI Neonatal, Berçário e Alojamento conjunto; Relação mãe-bebê; Aleitamento Materno (Anatomia da mama, Fisiologia da lactação, Importância Nutricional, Postura, posição e pega adequadas, Dificuldades do aleitamento); Equipe interdisciplinar em Neonatologia; Metodologia Canguru; Iniciativa Hospital Amigo da Criança; Avaliação fonoaudiológica da função alimentar do RN; Triagem auditiva neonatal; Exames complementares; Planejamento terapêutico; Terapia Fonoaudiológica; Acompanhamento ambulatorial do prematuro: audição e desenvolvimento da Linguagem, fala e funções alimentares.

Disciplina RFO3327: Otoneurologia e Reabilitação dos Distúrbios Vestibulares

A disciplina visa propiciar aos alunos o conhecimento sobre o processo de avaliação otoneurológica do sistema vestibular, indicação diagnóstica e reabilitação dos distúrbios vestibulares. Fornecer subsídio teórico-prático para a utilização de métodos e técnicas eletrofisiológicas específicas e complementares no diagnóstico otoneurológico. Deverá estudar a Classificação dos quadros vertiginosos; Equilíbrio corporal, desequilíbrio e reorganização do equilíbrio; Avaliação Otoneurológica; Avaliação Vestibular: indicações, objetivos e provas de vestibulometria; Avanços Tecnológicos na Vestibulometria;

Avaliação Vestibular na criança; Reabilitação Vestibular: princípios e abordagens; Potencial Miogênico Vestibular (VEMP).

Disciplina 3221: Fundamentos de Libras

A disciplina visa fornecer ao aluno os fundamentos básicos sobre Libras, estudando-se as políticas públicas de inclusão da pessoa surda; apresentação e Conceito da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e a prática de LIBRAS: alfabeto, números, semanas, calendário, vocábulos iniciais.

Disciplina RFO3328: Reabilitação nas Deformidades Cervicais e Craniofaciais

A disciplina visa fornecer ao aluno noções da etiologia, diagnóstico e modalidades terapêuticas das neoplasias e traumatologias da cabeça e pescoço, capacitando-o para a avaliação, planejamento terapêutico e reabilitação fonoaudiológica. Deverão ser estudados: Detecção Precoce, tratamento e prognóstico do câncer de cabeça e pescoço; equipe multidisciplinar; Orientações Fonoaudiológicas pré e pós-operatório em câncer de cabeça e pescoço; Impacto da modalidade terapêutica médica na reabilitação fonoaudiológica: câncer de boca, da orofaringe e da rinofaringe, laringectomias parciais, subtotais e totais; Avaliação clínica fonoaudiológica e instrumental; Planejamento e reabilitação fonoaudiológica: câncer de boca, da orofaringe e da rinofaringe; laringectomias parciais, subtotais e totais; Desafios Bio-Psico-Sociais no controle do câncer de cabeça e Pescoço. Estudará também: Traumas de face e Deformidades craniofaciais; Alterações de crescimento e desenvolvimento; Fissuras labiopalatinas; A cirurgia de cabeça e Pescoço; Aspectos Gerais de cuidados pré e pós-operatório em cirurgia de cabeça e pescoço; Alterações referentes à sistema sensório motor oral, fala, linguagem, voz e audição nas deformidades craniofaciais; Avaliação fonoaudiológica e planejamento terapêutico nas deformidades craniofaciais; Equipes multi e interdisciplinares; Atuação fonoaudiológica pré e pós operatória; Reabilitação fonoaudiológica nos diferentes casos de deformidades craniofaciais; Alta e seguimento fonoaudiológico.

Disciplina RFO3401: Trabalho de Conclusão de Curso I

A disciplina visa favorecer a iniciação científica, considerando os conteúdos previamente adquiridos, propiciando a compreensão de todas as etapas e processos envolvidos na pesquisa. Serão discutidos: O papel da universidade na pesquisa, ensino e extensão; A pesquisa e a prática profissional; As etapas da pesquisa: do tema à análise dos dados; As responsabilidades do pesquisador.

Disciplina RFO3402: Fonoaudiologia Hospitalar I

A disciplina visa a prática fonoaudiológica em hospital nas diversas especialidades - audição, motricidade oral, voz e linguagem – e na interrelação destas com as áreas de saúde e humana. Possibilitará ao aluno a: Atuação fonoaudiológica em hospital terciário - maternidades, ambulatórios, leitos e unidades de terapia intensiva (UTI). Atuação em equipe multi e interdisciplinar. Atuação em programas de intervenção e acompanhamento realizando avaliação, condutas, orientação à família e a fonoterapia dirigidos a: Pacientes respiradores orais, submetidos ou não à cirurgia otorrinolaringológica; Bebês recém nascidos, prematuros ou não, com risco para deficiência auditiva, alterações de linguagem, fala e distúrbios da alimentação; Pacientes com alterações da linguagem, portadores de doenças degenerativas, alterações dos órgãos fonoarticulatórios e disfagias; Pacientes com câncer de cabeça e pescoço; Pacientes com deformidades craniofaciais, submetidos à cirurgia de cabeça e pescoço (buc-maxilo-facial) ou cirurgia plástica;

Disciplina 3403: Clínica de Audiologia IV

A disciplina visa aprofundar o conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação audiológica, seleção, indicação e adaptação de aparelho de amplificação sonora individual. Oportunizará a atuação no processo de avaliação, diagnóstico e reabilitação do sistema vestibular e auditivo. O aluno irá realizar: Atendimento clínico a pacientes adultos e crianças realizando avaliações audiológicas; diferentes procedimentos no diagnóstico diferencial de doenças cocleares, retrococleares e centrais; Seleção e adaptação de Aparelhos de Amplificação Sonora Individual; Avaliação e Reabilitação Vestibular; Avaliação e Reabilitação dos Distúrbios do Processamento Auditivo; Atuação em equipe multidisciplinar no

processo de diagnóstico audiológico; Discussão dos casos clínicos sob supervisão docente.

Disciplina RFO3404: Fonoaudiologia Clínica I

A disciplina tem como objetivo propiciar ao aluno a prática em Fonoaudiologia, com ênfase em avaliação e fonoterapia, no âmbito clínico, nas alterações da linguagem, da motricidade orofacial, da voz e dos distúrbios da audição. Serão executados: Delimitação de objetivos e metas terapêuticas com base na avaliação clínica fonoaudiológica; Discussão e delimitação da proposta terapêutica, assim como de novas condutas; Estudos de casos clínicos que estão em atendimento fonoterápico; seleção de recursos terapêuticos existentes e estratégias; verificação da necessidade das re-avaliações constantes dos casos atendidos; estabelecer o binômio: diagnóstico x prognóstico; discussão sobre as condutas do fonoaudiólogo no processo terapêutico e as relações família-terapeuta-paciente e processo terapêutico; Necessidade de novos encaminhamentos; Reflexão sobre o papel da família no processo terapêutico; Realização de uma análise crítica do trabalho interdisciplinar que está sendo realizado na clínica; Análise do processo terapêutico, refletindo sobre os objetivos propostos e os resultados alcançados; Discussão sobre o processo de alta fonoaudiológica.

Disciplina 3405: Estudo de Caso I

A disciplina tem o intuito de permitir ao aluno aprofundamento do conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação e conduta fonoaudiológica. Serão realizadas a preparação e apresentação de caso clínico para discussão; Promoção de debates inter e multidisciplinares; Construção de hipótese diagnóstica fonoaudiológica; Conduta e tratamento fonoaudiológico; Dissertação escrita do caso clínico.

Disciplina RFO 3406: Trabalho de Conclusão de Curso II

A disciplina visa dar continuidade à iniciação científica, considerando os conteúdos previamente adquiridos, propiciando a compreensão de todas as etapas e processos envolvidos na pesquisa.

Disciplina 3407: Fonoaudiologia Hospitalar II

Deverá dar continuidade aos objetivos da disciplina Fonoaudiologia Hospitalar I, propiciando ao aluno o conhecimento e a prática fonoaudiológica em hospital nas diversas especialidades - audição, motricidade oral, voz e linguagem – e na inter-relação destas com as áreas de saúde e humana.

Disciplina 3408: Clínica de Audiologia V

A disciplina visa dar continuidade aos objetivos da disciplina Clínica de Audiologia IV; aprofundar o conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação audiológica, seleção, indicação e adaptação de aparelho de amplificação sonora individual. Oportunizará a atuação no processo de avaliação, diagnóstico e reabilitação do sistema vestibular e auditivo. O aluno irá realizar: Atendimento clínico a pacientes adultos e crianças realizando avaliações audiológicas; diferentes procedimentos no diagnóstico diferencial de doenças cocleares, retrococleares e centrais; Seleção e adaptação de Aparelhos de Amplificação Sonora Individual; Avaliação e Reabilitação Vestibular; Avaliação e Reabilitação dos Distúrbios do Processamento Auditivo; Atuação em equipe multidisciplinar no processo de diagnóstico audiológico; Discussão dos casos clínicos sob supervisão docente.

Disciplina RFO3409: Fonoaudiologia Clínica II

A disciplina objetiva a prática em Fonoaudiologia continuada, com ênfase em avaliação e fonoterapia, no âmbito clínico, nas alterações da linguagem, da motricidade orofacial e da voz. Será dada continuidade das atividades e conteúdos desenvolvidos na disciplina Fonoaudiologia Clínica I.

Disciplina RFO3410: Estudo de Caso II

Tem como objetivos permitir ao aluno aprofundamento do conhecimento e desenvolver raciocínio teórico-prático a respeito dos procedimentos de investigação e conduta fonoaudiológica, além de vivenciar a atuação interdisciplinar em estudo de caso clínico. Serão realizadas: Preparação e apresentação de caso clínico para discussão; Promoção de debates inter e multidisciplinares; Construção de hipótese diagnóstica fonoaudiológica; Conduta e tratamento fonoaudiológico; Dissertação escrita do caso clínico.

9. Acompanhamento e Avaliação

O acompanhamento do Curso de Fonoaudiologia é realizado por meio de reuniões periódicas da Comissão Coordenadora do Curso (CoC-Fonoaudiologia). Com base nas discussões em grupo, são estabelecidas as metas e as estratégias a serem adotadas para a continuidade de determinados processos, para redefinição ou implementação de outros. As avaliações aplicadas pela Comissão de Graduação da Faculdade de Medicina e realizadas pelos alunos ao término de cada disciplina também contribuem para o acompanhamento do curso, reflexões e redefinições quando necessárias. A avaliação do desempenho acadêmico do aluno será baseada nas competências, habilidades e conteúdos curriculares desenvolvidos. O processo de avaliação será contínuo, buscando-se uma função de auxílio no processo ensino-aprendizagem, visando acompanhar a construção do conhecimento, seguindo os critérios específicos de cada disciplina, como descrito nos respectivos planos de ensino. Cabe acrescentar que, a Comissão de Graduação da Faculdade de Medicina subsidia seus cursos, desenvolvendo estudos em Educação em Saúde e programas especiais de apoio ao estudante, como tutorias, através do Centro de Apoio Educacional e Psicológico da FMRP (CAEP). Além disso, o CAEP oferece atendimento psicológico e psicopedagógico individual ou em grupo aos estudantes durante toda a sua formação profissional.

10. Acompanhamento dos Egressos

No ano de 2011, o acompanhamento dos egressos passou a ser feito com a aplicação de um questionário/pesquisa, a ser aplicado em períodos pontuais (Anexo 3).

11. Informações Complementares

O aluno do Curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP poderá complementar o seu estudo participando de programas de monitoria, iniciação científica, cursos de extensão específicos do campo fonoaudiológico, e ainda,

em outras áreas. Após a conclusão formal, isto é, a colação de grau, o Fonoaudiólogo formado nesta instituição estará apto para o exercício profissional legal nas diversas áreas e campos regulamentados pelo Conselho Federal de Fonoaudiologia. Não obstante, a formação continuada deverá ser uma meta. Para aqueles que ingressarem no mercado de trabalho, atuando em clínicas, escolas, hospitais ou empresas as opções serão os cursos de aperfeiçoamento, aprimoramento, práticas profissionalizantes e especialização. Enquanto, a pós-graduação – mestrado e doutorado, para aqueles que buscarem a carreira docente e a pesquisa. A distribuição das disciplinas, ao longo do curso, podem ser conhecidas na parte que se refere à estrutura curricular. Seguem-se a os objetivos, os conteúdos e os métodos de avaliação de cada uma delas.

Anexo 1

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto



Regulamentação das Práticas Clínicas Curriculares do Curso de Fonoaudiologia

Regulamentação aprovada em Reunião Ordinária, 48ª Sessão, no dia 31/01/2011, da Comissão Coordenadora do Curso de Fonoaudiologia e em Reunião Ordinária, 755ª Sessão, no dia 08/02/2011, da Comissão de Graduação.

Ribeirão Preto – 2011

I – APRESENTAÇÃO

O objetivo deste documento é normatizar o desenvolvimento das práticas clínicas curriculares do Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto estabelecendo diretrizes e normas gerais.

As práticas clínicas curriculares do Curso de Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto são regulamentados pelo Regimento Geral da Universidade de São Paulo, bem como pelo Regimento Interno e Regime Disciplinar da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo e pelo seu Regulamento próprio normatizado neste documento.

II – AS PRÁTICAS CLÍNICAS CURRICULARES NO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

As práticas clínicas curriculares são um instrumento fundamental que fazem parte do processo educacional para formação do fonoaudiólogo e constituem um momento de aquisição e aprimoramento de conhecimentos e de habilidades essenciais ao exercício profissional, e têm como função integrar teoria e prática, de forma sistemática e orientada. Deve oportunizar o questionamento e a reavaliação contínua do Projeto Pedagógico ao confrontar os conhecimentos teórico-práticos trabalhados ao longo do Curso, com a realidade da prática fonoaudiológica. Sua importância para o aluno em processo de formação pode ser atribuída, principalmente, à possibilidade que estes cenários oferecem a construção da identidade, a constante reflexão e a análise crítica da prática profissional.

As práticas clínicas curriculares do Curso de Fonoaudiologia da FMRP – USP estão distribuídas da seguinte maneira:

2º ano – segundo semestre:

Avaliação e Fonoterapia da Voz

Clínica de Audiologia I

Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Infância

3º ano- primeiro semestre:

Estágio em Atenção Primária I

Clínica de Avaliação e Diagnóstico da Linguagem e Fala I

Clínica de Audiologia II

3º ano- segundo semestre:

Audiologia Educacional

Estágio em Atenção Primária II

Clínica de Avaliação e Diagnóstico da Linguagem e Fala II

Clínica de Audiologia III

4º ano- primeiro semestre:

Fonoaudiologia Hospitalar I

Clínica de Audiologia IV

Fonoaudiologia Clínica I

4º ano- segundo semestre:

Fonoaudiologia Hospitalar II

Clínica de Audiologia V

Fonoaudiologia Clínica II

III – ASPECTOS LEGAIS

A proposta pedagógica das práticas clínicas curriculares contempla as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia, estabelecidas pela Resolução n.º 5 CNE/CES, de 19 de fevereiro de 2002, Artigo 7º, página 3:

“A formação do fonoaudiólogo deve garantir o desenvolvimento de estágios curriculares, sob supervisão docente, no qual o aluno adquire experiência profissional específica em avaliação, diagnóstico, terapia e assessoria fonoaudiológicas. A carga horária mínima do estágio curricular supervisionado deverá atingir 20% da carga horária total do Curso de Graduação em Fonoaudiologia proposto, com base no Parecer/Resolução específico da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação”.

IV - NORMAS GERAIS DAS PRÁTICAS CLÍNICAS CURRICULARES DO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA:

Capítulo I – Definições Gerais e dos Objetivos:

Art. 1º - As práticas clínicas curriculares do Curso de Graduação em Fonoaudiologia são organizadas, planejadas e executadas em conformidade com os planos de ensino, calendário escolar e programação das instituições conveniadas, no caso de práticas clínicas extramuros.

Art. 2º - As Práticas Clínicas Curriculares são considerados atividade obrigatória para todos os alunos do Curso de Fonoaudiologia, e serão regidos pelo presente regulamento, observando-se os dispositivos legais.

Art. 3º - São objetivos das práticas clínicas curriculares:

- a) Consolidar a formação acadêmica, desenvolver habilidades e competências relacionadas à área de formação, buscando uma formação profissional ética e responsável.
- b) Proporcionar a participação do aluno em situações reais, preparando-o para atuar em sua área de formação e a interagir com profissionais de outras áreas, de uma maneira dinâmica, multi e interdisciplinar.
- c) Desenvolver os conteúdos de caráter profissionalizante em consonância às constantes inovações tecnológicas, científicas e sociais a que estão sujeitos.
- d) Favorecer o desenvolvimento de aspectos cognitivos, atitudinais e procedimentais configurados nas relações sociais, humanísticas e éticas visando futura atuação profissional.
- e) Estimular o autoconhecimento, o espírito crítico e reflexivo e a educação permanente.

Capítulo II – Duração e Cumprimento das Práticas Clínicas Curriculares:

Art. 4º - Considerar-se-á apto a iniciar as práticas clínicas curriculares, o aluno aprovado em disciplinas requisito de acordo com a estrutura curricular do Curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP.

Art. 5º - É exigido o cumprimento da carga horária das práticas clínicas, conforme preconizado na estrutura curricular e com a distribuição de horas/atividade e horas/supervisão determinada pelo Projeto Pedagógico do Curso e diretrizes operacionais da FMRP – USP.

Art. 6º - As atividades das práticas clínicas deverão ser compatíveis com os horários das instituições onde as práticas clínicas ocorrem.

Art. 7º - Em caso de falta do aluno será permitida a reposição das atividades e de carga horária das práticas clínicas quando houver direitos reservados por legislação vigente.

Parágrafo único - Qualquer solicitação para reposição de atividades será analisada pelo Coordenador da Prática Clínica do Curso para eventual deferimento, com ciência da Comissão Coordenadora do Curso, desde que haja possibilidade de funcionamento da clínica ou instituição extramuros e disponibilidade de um supervisor responsável. A reposição deverá ocorrer durante a vigência da prática clínica e quando não for possível, no momento em que forem ofertados novamente.

Art. 8º - Os casos não previstos no artigo anterior deverão ser analisados pela Comissão Coordenadora do Curso.

Capítulo III – Atribuições, Direitos e Deveres:

Art. 9º – O Supervisor responsável pela Prática Clínica Curricular do Curso de Fonoaudiologia deverá:

- a) Supervisionar, discutir, orientar e responsabilizar-se pelas condutas e procedimentos terapêuticos relacionados aos atendimentos dos pacientes realizados pelos alunos;
- b) Supervisionar os alunos nos mais diversos aspectos, visando adequada formação moral e ética, profissional e científica;
- c) Realizar a avaliação do aluno de acordo com a proposta metodológica pactuada no plano de ensino-aprendizagem
- d) Orientar e fazer cumprir as diretrizes e normas gerais previstas no documento de Regulamentação das Práticas Clínicas Curriculares do Curso de Fonoaudiologia.

Parágrafo único- O Coordenador da prática clínica curricular do Curso de Fonoaudiologia deverá planejar as atividades de ensino garantindo a perfeita integração entre as atividades práticas com os ensinamentos teóricos, visando à obtenção do perfil profissional proposto quanto ao conteúdo, habilidades e postura dos alunos.

Art. 10 – São Direitos do Aluno:

- a) Receber orientações específicas de seu supervisor quanto aos casos atendidos;
- b) Ser informado sobre o seu aproveitamento nas práticas clínicas curriculares, respeitando-se os prazos pré-estabelecidos para tal;
- c) Participar de 2 (dois) eventos científicos (congressos, jornadas, simpósios, entre outros), sendo um por semestre letivo, no qual em pelo menos um dos eventos deverá apresentar trabalho de sua co-autoria.

Parágrafo 1: Para participação em eventos científicos, em dias letivos, o aluno deverá informar antecipadamente o Supervisor responsável.

Parágrafo 2: Para a participação em eventos, o aluno deverá respeitar a frequência mínima obrigatória na prática clínica, visto que não haverá abono de faltas.

Parágrafo 3: A falta para a participação em eventos contempladas pelo Art. 10 deste documento não deverá ser considerada nos critérios de avaliação do desempenho acadêmico do aluno.

Art. 11 – São Deveres do aluno:

- a) Observar e cumprir com rigor o cronograma de atividades e a carga horária pré-estabelecidas para cada disciplina;
- b) Apresentar-se pontualmente para as atividades de atendimento, observação e supervisão, usando indumentária adequada ao local de atendimento e identificação, sob o risco de lhe ser imputada falta à atividade;
- c) Manter as salas de atendimento e de observação limpas e organizadas para o próximo atendimento colaborando com a limpeza e higiene das demais instalações;
- d) Responsabilizar-se pelo material utilizado, zelando, pela sua conservação;
- e) Cumprir as normas do Código de Ética da Fonoaudiologia aprovado pela Resolução CFFa nº 305/2004.

- f) Cumprir as normas regulamentares das Práticas Clínicas Curriculares do Curso de Fonoaudiologia e as normas legais, regimentais e estatutárias da FMRP e Universidade de São Paulo;
- g) Cuidar para a manutenção e conservação dos materiais permanentes e de consumo nos cenários de prática em que atua;
- h) Respeitar a integridade dos pacientes, agindo com ética na preservação do sigilo profissional e mantendo os dados em prontuário e as discussões pertinentes ao atendimento apenas no âmbito de supervisão.

Capítulo IV – Do Regime Disciplinar do Aluno

Art. 12. Este documento atende ao Regime Disciplinar da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (aprovado pela Congregação da FMRP-USP em 24 de junho de 2008). O não cumprimento das normas estabelecidas implicará na aplicação das sanções previstas no Regime Disciplinar da FMRP-USP.

Capítulo V- Avaliação Acadêmica e Relatório da Disciplina:

Art.13 – O processo de avaliação será contínuo, buscando-se a função de auxílio no processo ensino-aprendizagem e visando a formação de um profissional capacitado para atuar no mercado de trabalho. Para a avaliação do aluno será considerado o desempenho das habilidades e competências necessárias à atuação profissional pautadas na postura ética.

Art. 14- Para avaliação do aluno nas Práticas Clínicas Curriculares serão utilizados instrumentos particulares de avaliação, pactuados no plano de ensino da disciplina.

Art. 15- Para efeito de aprovação, o aluno deverá cumprir os critérios de avaliação descritos no plano de ensino e cumprimento da carga horária da disciplina.

Art. 16 – O processo de avaliação das práticas clínicas curriculares será realizado pelo Supervisor e Coordenador de cada disciplina, considerando-se os seguintes itens:

a) Atuação Terapêutica.

Iniciativa e estratégias de ação; planejamento da sessão; relação paciente / família / outros profissionais; integração teórico/prática; postura ética / ajustamento profissional; responsabilidade, pontualidade e disponibilidade.

b) Atividades de supervisão.

Apresentação de casos, participação em discussões, embasamento teórico; estudos adicionais, relação com os demais alunos e supervisor, atividades interdisciplinares.

c) Relatório e Planejamento Terapêutico Diário.

Elaboração gráfica; organização; terminologia técnica; planejamento; embasamento teórico; pontualidade na entrega e evolução.

Art. 17 - O aluno reprovado nas práticas clínicas curriculares deverá repeti-la integralmente, segundo o calendário e a carga horária que forem disponibilizados.

Capítulo VI – Disposições Gerais:

Art. 18 - Todos os alunos matriculados nas práticas clínicas curriculares ficarão sujeitos ao presente regulamento.

Art. 19 – Casos especiais não contemplados nesse documento serão analisados pela Comissão Coordenadora do Curso de Fonoaudiologia e encaminhados à Comissão de Graduação da FMRP-USP.

Anexo 2

Anexo 3. Questionário para egressos

Prezado ex-aluno do Curso de Fonoaudiologia da FMRP-USP,

Temos a satisfação de apresentar-lhe o "Questionário do Egresso" que visa:

1. Conhecer a sua situação profissional atual;
2. Medir o seu nível de satisfação em relação ao curso e à Instituição;
3. Conhecer a adequação entre a formação oferecida no curso e as exigências do mercado de trabalho;
4. Identificar as demandas por formação continuada dos egressos da FMRP-USP.

Questionário para alunos já formados (egressos)

Nome (Opcional):

Gênero:

Ingresso(ano):

Data Nascimento:

Naturalidade:

I - Análise da Situação Profissional Atual

(01) Você está exercendo atividade profissional atualmente ?

Quais motivos particulares?

(02) Quanto tempo houve entre a formatura e o início de sua atividade profissional ?

(03) Qual sua situação profissional atual ?

Outra situação:

(04) Qual sua área de atuação no momento?

- Audiologia Motricidade Orofacial
- Linguagem Voz Saúde Coletiva

(05) Qual é sua faixa salarial bruta mensal ?

Até 3 salários mínimos

Acrescente aqui sua carga horária de trabalho: /Semanal

II - Avaliação do curso/ instituição

(06) Qual o seu nível de satisfação quanto às disciplinas teóricas e práticas do seu curso ?

Teóricas

Baixo 1 2 3 4 5 Alto

Práticas

Baixo 1 2 3 4 5 Alto

(07) Analisando o conjunto de disciplinas do seu curso, é possível detectar algumas que foram desnecessárias ou ultrapassadas? Se sim, aponte disciplinas e/ou conteúdos que faltaram para uma melhor formação?

Não

(08) Que tipo de atividade acadêmica complementar participou durante a realização do seu curso?

- Monitoria Projeto de Pesquisa: Com auxílio financeiro Sem auxílio financeiro
 Disciplinas especiais Disciplinas optativas Cursos de extensão Eventos Estágios
 Voluntários Outras atividades:

(9) Você recebeu algum auxílio financeiro institucional durante o curso de graduação?

- Bolsa Pesquisa Bolsa Trabalho
 Bolsa Moradia Bolsa Alimentação
Outro

(10) Como considera sua capacidade para desempenhar funções profissionais com os conhecimentos adquiridos no curso?

Plena, com autonomia e mesmo sob pressão

Por que, Quais ?

(11) De forma geral, qual é o conceito que você atribui aos professores do curso que você concluiu?

Péssimo 1 2 3 4 5 Ótimo

(12) Você estava preparado para o mercado de trabalho quando se formou?

Sim

Se não, por que ?



(13) Você tem mantido algum contato com a FMRP?

Participação em eventos Cursos de Atualização Cursos de graduação

Pós-Graduação. Especificar:

Especializações Mestrado Doutorado Pós-Doutorado Extensão (Aprimoramento /
Aperfeiçoamento)

Não tenho mantido contato

(14) Após a graduação, você realizou ou realiza outro curso de graduação e/ou de pós-graduação?

Sim, de graduação. Especificar: Sim, de pós-graduação. Especificar:
 Especialização Mestrado Doutorado Pós-Doutorado Extensão Não

(15) Qual é o conceito que você atribui ao curso de Fonoaudiologia/FMRP/USP que concluiu?

Péssimo 1 2 3 4 5 Ótimo

(16) Quais os pontos fortes do seu curso? Faça algum comentário ou sugestão para contribuir para a qualidade do curso de Fonoaudiologia



Enviar

Anexo 3

ESTRUTURA CURRICULAR 2012 CURSO DE FONOAUDIOLOGIA

<i>Primeiro Ano - Primeiro Semestre</i>		<i>Créd. AULA</i>	<i>Créd. TRAB.</i>	<i>TOTAL CRÉD.</i>	<i>CH TOTAL</i>
5913001	Física Acústica	3	0	3	45
RFM0001	Anatomia Geral	2	0	2	30
RFM0002	Histologia	2	0	2	30
RFM0003	Biologia Celular e Molecular	4	0	4	60
RFM0005	Embriologia	1	0	1	15
RFM0008	Psicologia do Desenvolvimento Humano I	3	0	3	45
RFO3003	Introdução a Fonoaudiologia	2	0	2	30
RFO3004	Fundamentos de Linguística	2	0	2	30
RFO3013	Anatomofisiologia Específica I	4	0	4	60
RFO3014	Metodologia Científica	2	0	2	30
				25	375

<i>Primeiro Ano - Segundo Semestre</i>		<i>Créd. AULA</i>	<i>Créd. TRAB.</i>	<i>TOTAL CRÉD.</i>	<i>CH TOTAL</i>
RFM0006	Fisiologia Humana	4	0	4	60
RFM0007	Princípios de Saúde Pública	3	0	3	45
RFM0009	Genética Humana	3	0	3	45
RFO3006	Psicoacústica e Percepção da Fala	3	0	3	45
RFO3008	Neuroanatomofisiologia	3	0	3	45
RFO3009	Fonética e Fonologia	2	1	3	60
RFO3010	Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem e Fala I	4	0	4	60
RFO3011	Psicologia do Desenvolvimento Humano II	3	0	3	45
RFO3015	Anatomofisiologia Específica II	4	0	4	60
RFO3218	Psicologia da Aprendizagem	3	0	3	45
				33	510

Segundo Ano - Primeiro Semestre		<i>Créd.</i> <i>AULA</i>	<i>Créd.</i> <i>TRAB.</i>	<i>TOTAL</i> <i>CRÉD.</i>	<i>CH</i> <i>TOTAL</i>
RFM0201	Patologia Geral	2	0	2	30
RFM0202	Psicologia das Relações Interpessoais	2	0	2	30
RFM0204	Fundamentos de Bioética e Deontologia	2	0	2	30
RFO3201	Audiologia I	4	0	4	60
RFO3203	Fisiopatologia do Sistema Auditivo e Vestibular	3	0	3	45
RFO3204	Sistema e Funções Estomatognáticas	3	0	3	45
RFO3206	Aquisição e Desenvolvimento de Linguagem e Fala II	4	0	4	60
RFO3207	Fisiopatologia do Nariz, Seios da Face, Faringe e Laringe	3	0	3	45
RFO3208	Neuropatologia	3	0	3	45
RFO3209	Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem Escrita	4	0	4	60
RFO3216	Fonação	3	0	3	45
RFO3220	Ética Profissional	2	0	2	30
				35	525

Segundo Ano - Segundo Semestre		<i>Créd.</i> <i>AULA</i>	<i>Créd.</i> <i>TRAB.</i>	<i>TOTAL</i> <i>CRÉD.</i>	<i>CH</i> <i>TOTAL</i>
RFO3005	Farmacologia Básica	2	0	2	30
RFO3012	Pediatria Aplicada à Fonoaudiologia	3	0	3	45
RFO3205	Transtornos Psiquiátricos	2	0	2	30
RFO3210	Audiologia II	4	0	4	60
RFO3211	Clínica de Audiologia I	2	0	2	30
RFO3214	Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Infância	5	1	6	105
RFO3215	Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fala	3	0	3	45
RFO3217	Diagnóstico e Tratamento da Motricidade Orofacial	3	0	3	45
RFO3219	Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem Escrita	3	0	3	45
RFO3221	Fundamentos de Libras	2	0	2	30
RFO3307	Avaliação e Fonoterapia da Voz	4	0	4	60
				34	525

Terceiro Ano - Primeiro Semestre		<i>Créd.</i>	<i>Créd.</i>	<i>TOTAL</i>	<i>CH</i>
		<i>AULA</i>	<i>TRAB.</i>	<i>CRÉD.</i>	<i>TOTAL</i>
8071217	Conceitos Ortodônticos para Fonoaudiologia	3	0	3	45
RFO3213	Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Fluência	2	0	2	30
RFO3303	Diagnóstico e Tratamento Fonoaudiológico da Linguagem na Fase Adulta	3	1	4	75
RFO3304	Clínica de Audiologia II	4	0	4	60
RFO3308	Comunicação Profissional	2	0	2	30
RFO3309	Fonoaudiologia em Berçário	2	0	2	30
RFO3318	Recursos Tecnológicos aplicados à Surdez	3	0	3	45
RFO3220	Estágio em Atenção Primária I	4	1	5	90
RFO3321	Clínica em Avaliação e Diagnóstico de Linguagem e Fala I	4	0	4	60
RFO3322	Audiologia III	3	0	3	45
RFO3323	Fonoaudiologia e Pesquisa I	2	2	4	90
				36	600

Terceiro Ano - Segundo Semestre		<i>Créd.</i>	<i>Créd.</i>	<i>TOTAL</i>	<i>CH</i>
		<i>AULA</i>	<i>TRAB.</i>	<i>CRÉD.</i>	<i>TOTAL</i>
RFO3312	Clínica de Audiologia III	4	0	4	60
RFO3317	(Re)habilitação dos Distúrbios da Audição	5	0	5	75
RFO3324	Estágio em Atenção Primária II	4	1	5	90
RFO3325	Clínica em Avaliação e Diagnóstico de Linguagem e Fala II	4	0	4	60
RFM0010	Bioestatística	3	0	3	45
RFO3319	Fonoaudiologia e Pesquisa II	2	2	4	90
RFO3327	Otoneurologia e Reabilitação dos Distúrbios Vestibulares	3	0	3	45
RFO3328	Reabilitação nas Deformidades Cervicais e Craniofaciais	6	1	7	120
				35	585

Quarto Ano - Primeiro Semestre		<i>Créd.</i>	<i>Créd.</i>	<i>TOTAL</i>	<i>CH</i>	<i>CH</i>	<i>CH</i>
		<i>AULA</i>	<i>TRAB.</i>	<i>CRÉD.</i>	<i>TEÓRICA</i>	<i>PRÁTICA</i>	<i>TOTAL</i>
RFO3401	Trabalho de Conclusão de Curso I	2	2	4	30		90
RFO3402	Fonoaudiologia Hospitalar I	6	0	6	0	90	90
RFO3403	Clínica de Audiologia IV	10	0	10	0	150	150
RFO3404	Fonoaudiologia Clínica I	6	0	6	0	6	90
RFO3405	Estudo de Caso I	2	0	2	0	30	30
				28			450

Quarto Ano - Segundo Semestre		<i>Créd.</i>	<i>Créd.</i>	<i>TOTAL</i>	<i>CH</i>	<i>CH</i>	<i>CH</i>
		<i>AULA</i>	<i>TRAB.</i>	<i>CRÉD.</i>	<i>TEÓRICA</i>	<i>PRÁTICA</i>	<i>TOTAL</i>
RFO3406	Trabalho de Conclusão de Curso II	2	2	4	30		90
RFO3407	Fonoaudiologia Hospitalar II	6	0	6	0	90	90
RFO3408	Clínica de Audiologia V	10	0	10	0	150	150
RFO3409	Fonoaudiologia Clínica II	6	0	6	0	90	90
RFO3410	Estudo de Caso II	2	0	2	0	30	30
				28			450

Optativas Livres							
RFM0004	Bioquímica Geral	3	0	3	45	0	45
RNM4001	Computação Instrumental	3	0	3	45	0	45

Carga Horária Total	4020
----------------------------	-------------

Carga horária clínicas	990
Estágios	180
Optativas livres	90