

PERCEPÇÃO DA FALA

Orgãos Fono Articuladores

- Ex. [12_4.mov](#)

Os sons da fala

- **Frequências aproximadamente entre 150Hz a 8kHz. (português 400Hz a 8kHz)**
- **O predomínio das frequências altas ou baixas pode variar com idade e sexo. Por exemplo as vozes femininas e infantis apresentam frequências mais altas que as vozes masculinas de adultos.**

Fonemas

- **Unidade fonética de uma língua: consoantes, vogais.**
- **A língua portuguesa do Brasil apresenta 28 fonemas (19 consoantes e 7 vogais).**
- **As consoantes se classificam conforme:**
 - a vibração das pregas vocais
 - o ponto de articulação
 - o modo de articulação

Fonemas consonantais da língua portuguesa

Modo de articulação		Papel das cordas vocais	Zona de articulação					
			ANTERIORES		MÉDIAIS		POSTERIORES	
			Bilabiais	Labiodentais	Linguodentais (Dentais)	Alveolares	Palatais	Velares
CONSTRITIVAS	Fricativas	Surdas		f (fofa)		s (saci)	ʃ (ache)	
		Sonoras		v (vivo)		z (zezo)	ʒ (hoje)	
	Mult. Vibrantes Simp.	Sonoras				r (era)		x (erro)
	Laterais	Sonoras			l (lula)	ʎ (alho)		
OCLUSIVAS ou PLOSIVAS	Orais	Surdas	p (papo)		t (tato)			k (caco)
		Sonoras	b (beba)		d (dedo)			g (gago)
	Nasais	Sonoras	m (mimo)		n (nenê)		ɲ (unha)	
Soantes		Sonoras					y (pai)	w (pau)

Modificado de Pais (1981).

Leitura Labial

- Capacidade de observar a articulação labial e interpreta-la para se compreender a fala.

Exemplo ([13 1mov](#))



Leitura Labial

- A articulação da fala deve ser clara, mas mesmo assim, a leitura labial é pouco eficiente. Talvez 50% ou menos de acerto.
- Vários sons são indistintos pela posição labial. Por exemplo, as palavras “cola” e “gola” se diferem somente pela sonoridade nas pregas vocais.
- Confusões comuns entre fonemas “p” e “m”, “d” e “n”, “s” e “z”.
- Portadores de surdez congênita têm maior dificuldade de utilizar a leitura labial que portadores de surdez adquirida.
- Familiaridade com o tema falado facilita a leitura labial.

EFEITO McGURK

(McGurk & McDonald, 1976)

- Interação entre percepção visual e auditiva.
- O som do fonema “ba” simultaneamente apresentado com a imagem da articulação do fonema “ga” é ouvido como “da”.
[\(McGurkcompressed1.mov\)](#)
- Situações testadas (língua inglesa):
 - ba(som) + ba(visual) = ba
 - ba(som) + va(visual) = va
 - ba(som) + tha(visual) = tha
 - ba(som) + ga(visual) = da

(<http://www.psych.ucr.edu/avspeech/VSMcGurk.html#>)