

“Por uma política de preservação da memória da docência e da pesquisa na USP” – Resultados parciais: Trabalho de Campo

No ano de 2012, a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU) lançou dois Editais Especiais no intuito de incentivar a preservação de acervos e patrimônio cultural e a memória da Universidade de São Paulo.

Na ocasião, uma equipe composta por profissionais de algumas unidades, sob coordenação do Arquivo Geral da USP, apresentou o projeto: **“Por uma política de preservação da memória da docência e da pesquisa na USP”**, recebendo sua aprovação.



Logo do Edital PRCEU
2012

Com o objetivo de realizar um diagnóstico dos arquivos de professores e/ou pesquisadores aposentados e/ou falecidos, desde março de 2013, uma equipe composta por seis pessoas (distribuídas em dois turnos) percorre as 26 unidades abrangidas pelo projeto, contando ainda com o apoio de um funcionário alocado no Arquivo Geral.



Trabalho de campo nos arquivos da FAU-USP
Fotografia: José Francisco Guelfi Campos

Diante do tempo e dos recursos humanos disponíveis, alguns critérios foram estabelecidos: a documentação deveria estar fisicamente alocada no *campus* do Butantã, além de pertencer, preferencialmente, a um docente/pesquisador sem mais vínculo com a Universidade (os professores aposentados sem termo de colaboração foram priorizados).

Se você está na Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira, pode ter conversado, visto ou mesmo ouvido falar das visitas realizadas por esta equipe! Mas, antes que chegássemos até você, fizemos um grande esforço de aproximação que descreveremos a seguir:

1º Passo: Seleccionadas as unidades, remetemos (via protocolado) ofício aos respectivos diretores informando sobre nosso projeto; pedindo autorização para adentrarmos aos prédios e a designação de pessoas como nossos interlocutores. Paralelamente, o mesmo ofício foi encaminhado (via e-mail) a todos os Assistentes Técnicos Acadêmicos, Diretores de Biblioteca e Presidentes de Comissão Setorial do SAUSP;

2º Passo: Realizadas as designações, estabelecemos os primeiros contatos com o funcionário/docente com a intenção de estabelecer o melhor período de visitas;

3º Passo: Estabelecida a ordem de visitação das unidades e agendadas as respectivas datas, passamos a executar o trabalho de campo.

Em campo, as pessoas designadas atuaram como porta de entrada rumo àquilo que de fato buscávamos: os documentos acumulados pelos docentes / pesquisadores. Em todas as unidades percorridas, travamos conversas com no mínimo duas pessoas, às quais questionamos sobre a existência de tais arquivos e/ou sobre outras pessoas que pudessem nos orientar neste sentido.

Como dependíamos do estabelecimento de uma rede de contatos e desconhecíamos tanto os espaços prediais, quanto os potenciais detentores de arquivos, em todos os locais pedimos aos nossos interlocutores que nos auxiliassem divulgando verbalmente e/ou via e-mail, o trabalho que estávamos executando.



Arquivo de Docente – IB-USP
Fotografia: Lucas Corrêa Bulhões

Ainda que o projeto vigore até novembro de 2013, no mês de agosto o trabalho de campo chegará oficialmente ao fim.

Aproveitamos a ocasião para agradecer a todos àqueles que nos auxiliaram nesta tarefa e nos guiaram neste território rico e imenso que é a Universidade de São Paulo.

Em breve ofereceremos os resultados obtidos.

COMPOSIÇÃO DA EQUIPE	
PROPONENTES Ana Maria de Almeida Camargo (FFLCH) Dina Elisabete Uliana (FAU) Elisabete Marin Ribas (IEB) Johanna Wilhelmina Smit (ECA e AG) José Francisco Guelfi Campos (FFLCH) Lílian Miranda Bezerra (AG) – Coordenação Silvana Karpinski (MAC)	TRABALHO DE CAMPO E NETWORK Beatriz Linberger dos Anjos Oliveira (AG) Edison de Carvalho Macedo (AG) Henrique de Moraes Nogueira (AG) Joice de Medeiros (AG) José Francisco Guelfi Campos (FFLCH) Lílian Miranda Bezerra (AG) Lucas Corrêa Bulhões (AG)

Rua Francisco dos Santos, 107 - Campus da Capital

Tel.: (11) 3091-7986 / 8459 / 8461

arquivogeral@usp.br

www.usp.br/arquivogeral

Concepção: Lílian Miranda Bezerra

Revisão de Conteúdo: Johanna W. Smit

Design: Silvana Bartolini e Valdir de Araujo Vieira Junior

