



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural

“ ABC na Educação Científica
A Mão na Massa”
EMEI Santo Piccin

Cristina Ap. Chinaglia Pomponio
Tema Do trabalho: Sombra
Faixa etária: 1 ano e 8 meses a 3 anos



Secretaria Municipal de
Educação e Cultura

O trabalho visa promover o desenvolvimento físico-motor, formas diversas, sonhos, contrastes, encantamentos que a natureza pode nos ofertar com as cores, luzes e imaginação das crianças.

Problematização:

Devido à idade das crianças, os problemas são apresentados através de situações (apresentação do fenômeno) e não questões, de forma a apresentar experiências diversas com as sombras.

Percebendo as sombras...

Inicialmente, foi utilizada a brincadeira **pega-pega de sombras**, a fim de perceberem a existência e movimento das sombras. Até mesmo as crianças de 1 ano e 8 meses adoraram a brincadeira. Depois disso, o próximo desafio foi **tentar pegar a sua própria sombra**. Apesar de ninguém ter conseguido, não fizeram nenhum questionamento à respeito. A partir daí começaram a notar (na hora do parque) que os brinquedos e as árvores também formam sombras:

“Olha tia, tudo em dois!”

Em um dia sem sol, uma criança perguntou: *“Tia cadê minha sombra hoje?”*



Na tentativa de pegar as sombras, uma criança começou a cavar a areia do parque e os demais o acompanharam. Depois começaram a tentar pisar na cabeça das próprias sombras, não conseguindo começaram a pular na cabeça da sombra do outro.



Em dias sem sol, as crianças questionaram: *“Tia, cadê minha sombra?”*

Próximos passos:

Brincadeiras com lanternas, teatro de sombras e discoteca.

Percepção de diversas fontes de sombra...

Projeção de sombras na parede com retroprojektor: Inicialmente foi projetada a sombra de uma mão. Uma das crianças descobriu a origem da mesma e foi até o retro colocar sua mão, seguido dos demais.



Na sequência, foram projetadas flores, sol, lua, gato borboleta e barco, feitos de papelão. As crianças tentavam pegar as sombras na parede e fizeram sombras com as mãos.

Alterando algumas variáveis: Com a movimentação do retro, as imagens foram aumentadas e diminuídas, proporcionando entusiasmo e atenção por parte das crianças.

