

A CONSTRUÇÃO DOS CONHECIMENTOS BÁSICOS DE CARTOGRAFIA NO CICLO I DO ENSINO FUNDAMENTAL

**GONÇALVES; Rosimeire do Carmo Trevelin; OLIVEIRA, Maria de Lourdes de;
PAULA, Aparecida de Fátima;**

RESUMO

Este trabalho foi planejado e está sendo aplicado nas turmas de 1ª e 2ª séries do ensino fundamental, visando desenvolver nos alunos, os conhecimentos básicos de cartografia e a conscientização dos mesmos sobre o mundo físico e social que os rodeia, por meio de atividades que desenvolvem a lateralidade (esquerda, direita, frente e costas, em cima, embaixo), a orientação, a localização, pontos de vista, a leitura e a construção de maquetes tendo como referência o próprio corpo e a sala de aula, possibilitando que no decorrer desse processo, os conhecimentos adquiridos favoreçam também a aquisição do letramento.

INTRODUÇÃO

Partindo do pressuposto que a educação cartográfica é muito importante porque instrumentaliza o aluno para ser um leitor e mapeador ativo e que deve ser iniciada logo no início da escolarização com o objetivo básico de proporcionar o desenvolvimento das noções de imagens bidimensionais e tridimensionais, lateralidade, referência, orientação, proporção e escala, possibilitando também ao educando maiores oportunidades de desenvolvimento e conhecimentos para a aquisição do letramento, e também porque nós professores do ciclo I, sentimos muitas dificuldades ao iniciarmos o trabalho com o estudo do espaço concreto do aluno, devido a dificuldades que a maioria apresenta na compreensão e entendimento do espaço por meio da simbologia, ocasionando com isso conseqüente falta de interesse por parte do aluno, é que decidimos realizar este trabalho ora apresentado, utilizando a metodologia “a mão na massa” com o objetivo de trabalharmos os fundamentos básicos da cartografia visando o desenvolvimento de noções espaciais, como orientação e localização, pontos de vista, leitura, lateralidade e da comunicação oral e escrita por meio de fotos, desenhos, plantas e maquetes permitindo aos alunos a percepção e o domínio do espaço, além de incentivá-los a colocar em prática no dia a dia, os conhecimentos obtidos com os estudos propostos.

OBJETIVOS

- Desenvolver nos alunos a organização do esquema corporal.
- Desenvolver habilidades relacionadas a lateralidade: direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo.
- Construir as primeiras representações: o corpo e os espaços conhecidos.
- Reconhecer o espaço em que se vive e perceber-se como parte dele, compreendendo que o espaço determina aspectos importantes da vida.

- Conhecer maquetes e plantas e entender que representam espaços reais e também a organização dos elementos que compõem esses espaços.

DESENVOLVIMENTO

O nosso trabalho está sendo realizado em etapas, de maneira gradativa para que os alunos tomem consciência do mundo físico e social que o rodeia. Iniciamos desenvolvendo a noção de lateralidade, e num processo gradativo trabalhamos direita e esquerda (foto 01), frente e costas (foto 2), em cima embaixo, orientação através dos pontos cardeais (foto 3), o corpo e os espaços conhecidos (foto 4) a construção da noção de escala, sua relação com o que se quer representar (foto 5), bem como a realização de cálculos, de distâncias e representação dos espaços através de maquetes e plantas (foto 6) . Para desenvolvermos tais práticas educativas, elaboramos uma série de atividades e experimentações, visando encontrar as soluções ou possíveis respostas para as hipóteses levantadas.



Foto 01



Foto 02



Foto 03



Foto 04





Foto 05



Foto 06

1-Iniciamos fazendo a dramatização de um banho explorando os lados direito , esquerdo, frente, costas, em cima, embaixo do corpo sempre seguindo comandas, contextualizando com a música Pé direito, Pé esquerdo (fotos 7 e 8).



Foto 07



Foto 08

2- Na atividade seguinte, trabalhamos o desenho do corpo no chão e no papel cenário, identificando as partes do corpo (ombro direito,joelho esquerdo, orelha esquerda,pé direito e pé esquerdo (foto 9).



3- Dando continuidade a este trabalho, colocamos os alunos em duplas frente a frente, onde realizaram movimentos coordenados como se estivessem posicionados frente a um espelho

4- .Posteriormente trabalhamos a representação do corpo de frente e de costas em forma de desenho no chão, tendo os alunos que identificar os lados direito, esquerdo, em cima , embaixo e fazer o mapeamento do corpo.Em seguida trabalhamos a redução da imagem através do desenho, em folha de sulfite (foto10) , explorando as noções de lateralidade e proporcionalidade por meio do desenho do próprio corpo.



5- Em um outro momento os alunos desenharam a sala de aula, indicando a frente da sala, o fundo e os lados direito e esquerdo, permitindo assim que o aluno construa noções espaciais elementares, por meio de ações no espaço conhecido (sala de aula). Em seguida eles fizeram a construção da maquete da sala de aula, utilizando-se de sucata onde estabeleceram sua localização em função dos pontos de referencia como porta, janelas e mobiliário da sala (foto11) , observando inclusive a maquete do ponto de vista de cima da sala (fotos 12 e 13) quando foi possível perceber os diferentes níveis de redução do tamanho real representado.



Foto 11



Foto 12



(Foto 13)

Resultados

Após cada atividade realizada, elaboramos um texto coletivo (fotos 14 e 15), que nos permitiu fazer uma análise sobre a aprendizagem dos alunos em relação ao tema trabalhado e já foi possível verificar que ficaram mais atentos e observadores, espertos e criativos, com grande desenvolvimento do raciocínio lógico, maior autonomia para realizar as pesquisas, refletir, registrar e se organizarem nos grupos, além de terem ampliado bastante o vocabulário. A melhora foi tão visível que outros professores das classes envolvidas ficaram surpresos com o progresso atingido, elogiando-os em vários momentos de suas aulas, pelo comportamento, postura, relacionamento e envolvimento nas atividades provando com isso que a metodologia do projeto “a mão na massa”, pode e deve ser aplicada em todas as áreas do conhecimento.



Foto 14

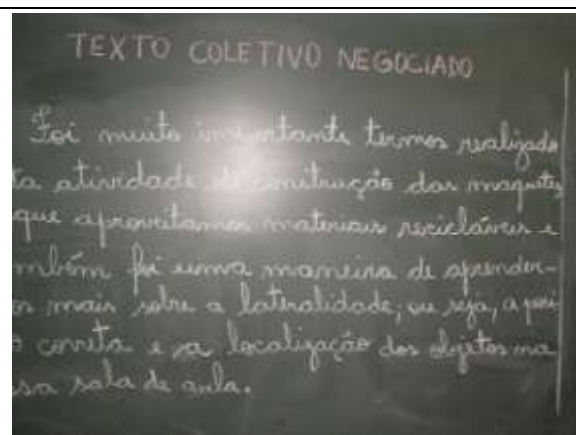


Foto 15

Bibliografia

- MARTINELLI, Marcelo. **Gráficos e Mapas Construa - você mesmo**. São Paulo. Moderna. 1998.
- PASSINI, Elza Y; ALMEIDA, Rosângela D. de. **O Espaço Geográfico: Ensino e Representação**. 6ª Ed. São Paulo: Contexto. 1998.
- SIMIELLI, Maria Elena Ramos. **Cartografia no Ensino Fundamental e Médio**. IN: CARLOS, Ana Fani Alessandri (ORG.). **A Geografia na sala de aula**. São Paulo, Contexto. 1999-P. 98-9.
- CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos(ORG.) CALLAI, Helena Copetti; KAERCHER, Nestor André. **Ensino de Geografia. Práticas e Textualizações no cotidiano**. Porto Alegre. Mediação. 2000.

