

Manual de Identidade Visual

*Centro de Divulgação Científica e Cultural
USP São Carlos*

CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Versão Atual

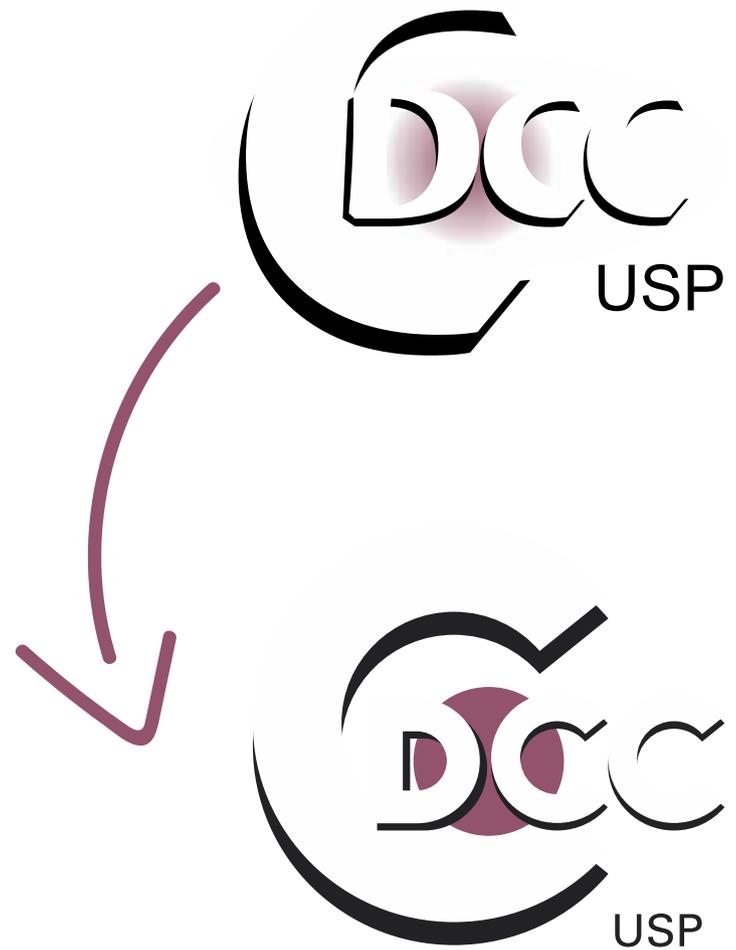
Versão atual do logotipo
do **CDCC**.



CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Atualização do logotipo



Centro de Divulgação
Científica e Cultural

CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Apresentação



Centro de Divulgação
Científica e Cultural

Diretrizes e especificações que garantem que sua reprodução se dará de maneira uniforme e consistente.

Qualquer reprodução que não esteja especificada neste manual, deverá ser evitada ou submetida a avaliação dos criadores do projeto ou dos gestores da marca.

Horizontal



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural

A correta aplicação do logotipo em peças gráficas, sinalização, mídia eletrônica e outras peças de comunicação garante a percepção de seus valores e princípios.

Para garantir essa leitura, o logotipo do **CDCC** Centro de Divulgação Científica e Cultural pode ser aplicado conforme exemplificado ao lado.

Vertical

Sem descrição



Centro de Divulgação
Científica e Cultural



Pantone 696C

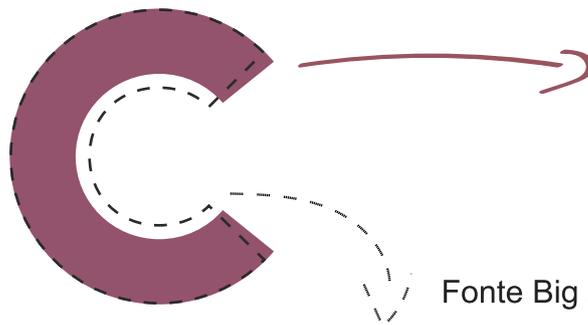
Cyan 40%
Magenta 80%
Yellow 40%
Black 15%

Red 150%
Green 69%
Blue 99%

Pantone 3135C

Cyan 0%
Magenta 0%
Yellow 0%
Black 100%

Red 29%
Green 29%
Blue 27%



Letra C criada com base na fonte Big John

Fonte Big John

BIG JOHN

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890=/?!+-(){}[]**

A correta aplicação da tipografia é muito importante para o uso correto do Logo.

A letra “C” foi criada com base na tipografia da família Big John, somente ela se transformou em um símbolo, pois a letra “D” segue padrões da tipografia.

Univers

USP

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890=/?!+-(){}[]

Avant Garde BT

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890=/?!+-(){}[]

Centro de Divulgação Científica e Cultural

CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Variações
Cromáticas
- Versão Horizontal

Colorido



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural

Preto e Branco



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural

Positivo e Negativo



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural



Centro de
Divulgação
Científica e
Cultural

O cuidado com a consistência cromática das manifestações do logotipo contribui para a correta percepção dos valores e princípios associados à marca.

Na impossibilidade do uso de cores especiais Pantone, permite-se uso do logotipo em cromia.

Quaisquer outros casos devem ser consultados com o Departamento de Criação.

CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Variações
Cromáticas
- Versão Vertical

Colorido



Centro de Divulgação
Científica e Cultural

O cuidado com a consistência cromática das manifestações do logotipo contribui para a correta percepção dos valores e princípios associados à marca.

Preto e Branco



Centro de Divulgação
Científica e Cultural

Na impossibilidade do uso de cores especiais Pantone, permite-se uso do logotipo em cromia.

Positivo e Negativo



Centro de Divulgação
Científica e Cultural



Centro de Divulgação
Científica e Cultural

Quaisquer outros casos devem ser consultados com o Departamento de Criação.

CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Variações
Cromáticas
- Versão Sem
Descrição

Colorido



Preto e Branco



Positivo e Negativo



O cuidado com a consistência cromática das manifestações do logotipo contribui para a correta percepção dos valores e princípios associados à marca.

Na impossibilidade do uso de cores especiais Pantone, permite-se uso do logotipo em cromia.

Quaisquer outros casos devem ser consultados com o Departamento de Criação.

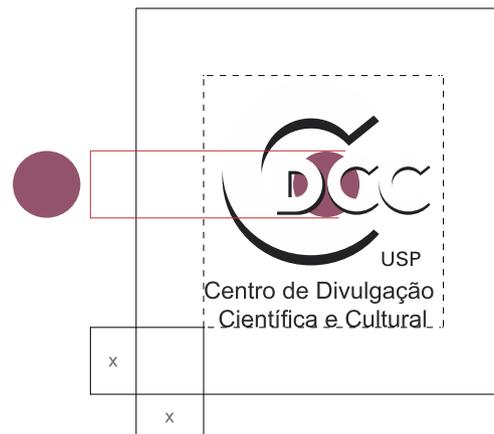
Redução Máxima



Para preservar a legibilidade do logotipo nos mais diversos meios de reprodução, não se deve reduzir o logotipo além das medidas indicadas.

Para que outros elementos não se confundam com o próprio logotipo, mantendo-o numa área que permita sua correta leitura e percepção, deve-se observar o campo de proteção e reserva, conforme exemplificado ao lado.

Área de Resguardo Visual



Usando como referência a esfera em formato de círculo “●” nenhum elemento gráfico ou de texto deve invadir essa área.



A fim de preservar a percepção da identidade da marca CDCC, bem como sua integridade e consistência visual, fica vetada qualquer mudança no logotipo.

Qualquer alteração em seu desenho, proporção e cor, qualquer aplicação que prejudique sua perfeita visualização e compreensão devem ser evitadas e inibidas.



Acréscimos de elementos modais como sombras, degrados, brilhos e volumes ao logotipo também acabam por alterar seu desenho e sua percepção, devendo ser rigorosamente evitados.

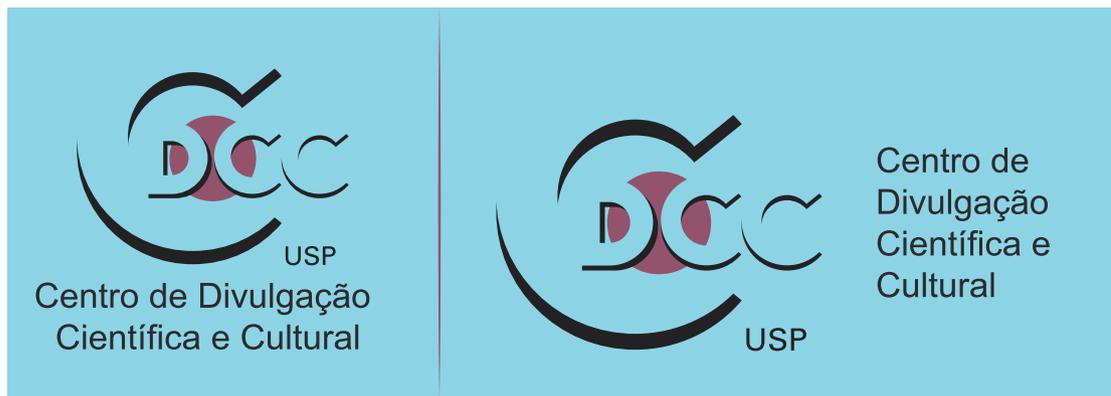
CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Aplicações



Marca aplicada sobre cores da USP. Versões do logo na Vertical e Horizontal.



CDCC

Centro de Divulgação Científica e Cultural

Aplicações



Marca aplicada sobre cores da USP. Versão do logo sem descrição.

