

## Realizada pelo Sesc e pela USP, a 2ª edição do *Museu do Ipiranga em Festa* acontece dias 7 e 8 de setembro

*Evento celebra os 196 anos da Independência do Brasil com dezenas de atividades culturais gratuitas no Parque da Independência*



Atrações incluem apresentações como a Orquestra (OSUSP) e Coral da USP, (foto: 1/Klinsman Santana); a Roda Xondaro (foto 2/Cristine Takua); o cortejo musical do grupo Ilú Obá de Min (foto 3/Luciana Kury), o sarau do Grupo Galpão (foto 4/Guto Muniz); entre muitas outras

Realizada pelo Sesc e pela USP a 2ª edição do **Museu do Ipiranga em Festa** acontece dias **7 e 8 de setembro (sexta e sábado)** no **Parque da Independência**, na capital paulista. Ao celebrar os 196 anos da Independência do Brasil, o evento aprofunda seu teor histórico e político por meio de intensa programação cultural gratuita para todas as idades, com apresentações de dança, teatro, música, cortejos, performances cênicas, poesia, exposição e projeção mapeada na fachada do Museu.

Nesta edição, o trabalho de curadoria questiona os significados da Independência nos dias de hoje ao lançar um olhar crítico sobre três marcos históricos: 1822 (Independência do Brasil), 1922 (Centenário da Independência e efervescência intelectual em São Paulo com a Semana de Arte Moderna) e 2022 (Bicentenário da Independência e reabertura do Museu do Ipiranga). O primeiro eixo (1822) aborda o século da independência e da abolição da escravidão enquanto ideia e apagamento de uma nação; o segundo (1922) explora a produção cultural do século XX e a ideia de uma renascença paulista; finalmente, o terceiro (2022) representa o futuro nos corpos e vozes da juventude.

De acordo com o **diretor do Sesc São Paulo, Danilo Santos de Miranda**, neste segundo ano de parceria, as equipes do Sesc e da USP se dedicaram a pensar uma programação ainda mais sensível a esta efeméride. *“Trata-se de festejar sem deixar de refletir sobre questões caras ao que desejamos para nossa sociedade, dentre elas, contemplar a diversidade e entender que a história se constrói a partir de leituras e, portanto, exige senso crítico, que atingimos por meio de um processo educativo constante. É neste ponto que as missões de ambas as instituições convergem e se potencializam”*, acrescenta.

A parceria entre a Universidade de São Paulo e o Sesc tem se fortalecido por meio da realização de ações conjuntas e a maior parte delas gratuitas, como a ocupação do Museu Paulista com programações artísticas e culturais realizadas pelo Sesc e a utilização dos espaços expositivos do Sesc Ipiranga com parte do acervo do Museu.

*“Fomentar e fortalecer as parcerias da Universidade com entidades de reconhecida importância social como o Sesc tem sido uma das principais metas norteadoras de nossa gestão. A segunda edição do programa Museu do Ipiranga em Festa!, além de oferecer à população uma programação cultural de qualidade, mobiliza a data e o espaço do Museu com foco no restauro do edifício-monumento e as celebrações de 2022”*, destaca o **reitor da USP, Vahan Agopyan**.

### **Programação aberta e gratuita para todas as idades**

Destinada a pessoas de todas as idades, a programação do **Museu do Ipiranga em Festa** acontece em diversos pontos do complexo que compreende o Museu do Ipiranga, a Casa do Grito, a Praça Cívica, o Monumento à Independência, jardim e o riacho do Ipiranga, estimulando que o público ocupe e se aproprie deste espaço de grande valor histórico e cultural de nossa cidade.

Os destaques do **dia 7** incluem o cortejo **Akotirenes Yibi das Mulheres Quilombolas** com 45 integrantes do grupo **Ilú Obá de Min**, que apresenta a história das mulheres quilombolas (17h, da esplanada até o Monumento), a intervenção do **Grupo Galpão** que trata da alteridade (14h, na esplanada e alameda oeste), além da inauguração da exposição **Estamos aqui** (10h, em frente ao Museu) e das apresentações do **Grupo de Sopros da Orquestra Petrobras Sinfônica** (11h, na esplanada) e da **OSUSP e Coral USP** (18h, no Monumento).

Já no **dia 8**, a programação segue com as cabines de histórias **Meu Museu do Ipiranga** (10h às 18h, no mezanino próximo à entrada da Av. Nazareth), o cortejo com 45 integrantes do **Terno Moçambique Estrela Guia**, com ritmos e danças que representam a cultura afro-brasileira no congado mineiro, ligados à ancestralidade africana com origem em Moçambique e Gana (17h, da esplanada até a entrada Patriotas), e o sarau lítero-musical do **Grupo Galpão De Tempo Somos**, dirigido por Lydia Del Picchia e Simone Ordones, que reúne 25 canções de espetáculos do grupo, desde a década de 1980 até trabalhos mais recentes (18h, na Praça Cívica).

Nos dias 7 e 8, as atividades são encerradas com três sessões de **projeção mapeada** na fachada do Museu (às 19h, 19h20 e 19h40), que tem a criação do VJ Alexis Anastasiou (Visualfarm) e a curadoria da artista visual Giselle Beiguelman. A projeção mapeada será realizada também no dia 9, domingo, nos mesmos horários.

### **Cultura popular com jongo, cordel e maracatu integram a programação**

Em ambos os dias, os **Guaranis Mbya** apresentam a **Roda Xondaro**, uma roda de dança de guerreiro realizada em preparação para a caça e para enfrentar o inimigo (14h, na entrada Patriotas). Já o grupo de dança **Zumb.Boys** traz a intervenção **Mané Boneco**, criada a partir do brinquedo “mané gostoso” e que ativa o imaginário infantil e a memória afetiva por meio de uma dança de giros ao som de poesia de cordel (15h, na esplanada). A **Comunidade Jongo do Tamandaré**, por sua vez, apresenta uma **Roda de Jongo Tradicional** em que o público conhece os instrumentos, o formato da dança e a origem do jongo, e é convidado a fazer parte da roda (16h, na entrada Patriotas).

Em diversos horários e locais, o **Grupo Zabelê de Cultura Popular** realiza o **Cortejo de Maracatu de Baque Virado**, de origem pernambucana, entremeado com paradas para rodas de Cacuriá, Ciranda e Coco. Há também a intervenção itinerante **Poesia Refúgio** e apresentações da peça **Intervenção XIX – Figuras e imagens entre séculos e jardins**, do **Grupo XIX**, além do **Cortejo Paulo Freire**, da **Cia do Tijolo**, e das performances **Apagamento**, com direção de **José Fernando Azevedo**, e a performance cênica **Outras Margens**, que tem a direção de **Vany Alves** e **Paula Souza** e conta com a participação de idosas e idosos da oficina Jogos Teatrais, realizada no Sesc Ipiranga.

O evento **Museu do Ipiranga em Festa** é uma realização Sesc e USP, com apoio institucional do Instituto Bandeirantes e Prefeitura de São Paulo. Patrocínio de Santander, Petrobras, IRB - Instituto de Resseguros do Brasil e Governo Federal. Parceria OSUSP, Coral USP, FUSP.



Foto: Rafaela Queiroz

### Sobre o restauro do Museu do Ipiranga

O Edifício do Museu Paulista, inaugurado em 7 de setembro de 1895, foi projetado por Tommaso Gaudenzio Bezzi e é tombado pelos órgãos de patrimônio nas instâncias municipal, estadual e federal. O correr do tempo provocou desgastes naturais na edificação resultando em laudos

diagnósticos que impeliram à decisão de fechá-lo para visitação pública em agosto de 2013, quando iniciou-se o desenvolvimento de um projeto integral para sua renovação. Na primeira edição do Museu do Ipiranga em Festa, em 2017, a USP lançou o concurso arquitetônico para o projeto de restauração e renovação do Edifício-Monumento, e desde maio de 2018 o escritório vencedor está desenvolvendo o projeto executivo, a ser finalizado no início de 2019, quando terão início as intervenções físicas no local. Além do restauro deste patrimônio histórico, estão previstas ações para sua modernização, adequando o Edifício em termos de acessibilidade, segurança e aplicações tecnológicas

## **Serviço**

### **Museu do Ipiranga em Festa**

**Dias 7 e 8 de setembro de 2018, sexta e sábado, das 10h às 20h**

**Parque da Independência (Av. Nazareth, s/n - Ipiranga)**

**Classificação indicativa:** Livre

**Gratuito**

*Para maior conforto, os visitantes podem levar banquetas, toalhas, cangas e/ou almofadas para assistir às atrações no parque.*

## **PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

### **2ª Edição do Museu Ipiranga em Festa**

#### **Dia 07 de setembro de 2018, sexta-feira**

**10h às 20h** - Inauguração da exposição *Estamos Aqui*, em frente ao Museu do Ipiranga.

**10h às 18h** - Cabine de histórias *Meu Museu do Ipiranga*, no mezanino próximo à entrada da Av. Nazareth.

**11h** - Apresentação do Grupo de Sopros da Orquestra Petrobras Sinfônica, na esplanada.

**14h às 15h** – *Roda Xondaro*, com Guaranis Mbya, na entrada Patriotas.

**14h às 17h** – Intervenção XIX – Figuras e imagens entre séculos e jardins, do Grupo XIX, na esplanada, alameda oeste e caminhos do jardim.

**14h às 17h** – *Fragmento do processo criativo de montagem do novo espetáculo* do Grupo Galpão, na esplanada e alameda oeste.

**14h às 17h** – Intervenção itinerante *Poesia Refúgio*, com Marifer Vargas e Carlos (Venezuela), Hidras Tuala Congo (República Democrática do Congo) e Luvambu Ntondele (Angola), Amjad Abdalkareem Ali Miehem (Palestina) e Marc Elie Pierre (Haiti), Aboubacar Sidibé (Kamsar Boké/Guiné) e Prudence Kalambay Libonza (Congo), nos mezaninos e alamedas leste e oeste, caminhos do jardim e entrada Patriotas.

**14h, 15h e 16h** – Performance *Apagamentos*, com direção de José Fernando Azevedo, na alameda leste, caminhos do jardim e mezanino leste.

**14h, 15h e 16h** – *Cortejo Paulo Freire*, da Cia do Tijolo, na esplanada e alameda leste.

**14h30, 15h30 e 16h30** – *Cortejo de Maracatu de Baque Virado*, do Grupo Zabelê de Cultura Popular, na esplanada e alameda leste.

**15h às 16h** – Intervenção de dança *Mané Boneco*, do grupo Zumb.Boys, na esplanada.

**15h às 16h30** – Performance cênica *Outras Margens*, com direção de Vany Alves e Paula Lopes, na alameda e mezanino oeste e, caminhos do jardim.

**16h às 17h** – *Roda de Jongo Tradicional* com a Comunidade Jongo do Tamandaré, na entrada Patriotas.

**17h às 18h** – *Cortejo Akotirenes Yibi das Mulheres Quilombolas*, com Ilú Obá de Min, da esplanada, alameda leste, entrada Patriotas, praça cívica descendo a rampa até o Monumento.

**18h às 19h00** - Apresentação OSUSP e CoralUSP, no Monumento à Independência.

**19h, 19h20 e 19h40** - Projeção mapeada na fachada do Museu do Ipiranga. Criação VJ Alexis Anastasiou (Visualfarm) e curadoria Giselle Beiguelman. **(Atividade com recurso de acessibilidade para o público cego)**

#### **Dia 08 de setembro de 2018, sábado**

**10h às 20h** - Exposição *Estamos Aqui*; em frente ao Museu do Ipiranga

**10h às 18h** - Cabine de histórias *Meu Museu do Ipiranga*, no mezanino próximo à entrada da Av. Nazareth.

**14h às 15h** – *Roda Xondaro*, com Guaranis Mbya, na entrada Patriotas.

**14h às 17h** – *Intervenção XIX – Figuras e imagens entre séculos e jardins*, do Grupo XIX, na esplanada, alameda oeste e caminhos do jardim.

**14h às 17h** – Intervenção itinerante *Poesia Refúgio*, com Marifer Vargas e Carlos (Venezuela), Hidras Tuala Congo (República Democrática do Congo) e Luvambu Ntondele (Angola), Amjad Abdalkareem Ali Miehem (Palestina) e Marc Elie Pierre (Haiti), Aboubacar Sidibé (Kamsar Boké/Guiné) e Prudence Kalambay Libonza (Congo), nos mezaninos e alamedas leste e oeste, caminhos do jardim e entrada Patriotas.

**14h, 15h e 16h** – Performance cênica *Apagamentos*, com direção de José Fernando Azevedo, na alameda leste, caminhos do jardim e mezanino leste.

**14h, 15h e 16h** – *Cortejo Paulo Freire*, da Cia do Tijolo, na esplanada e alameda leste.

**14h30, 15h30 e 16h30** – *Cortejo de Maracatu de Baque Virado*, do Grupo Zabelê de Cultura Popular, na esplanada e alameda leste.

**15h e 16h45** – Intervenção de dança *Mané Boneco*, do grupo Zumb. Boys, na esplanada.

**15h e 16h30** – Performance cênica *Outras Margens*, com direção de Vany Alves e Paula Lopes, na alameda e mezanino oeste e, caminhos do jardim.

**16h e 17h** – *Roda de Jongo Tradicional* com a Comunidade Jongo do Tamandaré, na entrada Patriotas.

**17h às 18h** – *Cortejo Moçambique*, com Terno Moçambique Estrela Guia, da esplanada, alameda leste até a entrada Patriotas.

**18h às 19h10**– Sarau Lítero-Musical *De Tempo Somos*, do Grupo Galpão, na Praça Cívica.

**19h, 19h20 e 19h40** - Projeção mapeada na fachada do Museu do Ipiranga. Criação VJ Alexis Anastasiou (Visualfarm) e curadoria Giselle Beiguelman. **(Atividade com recurso de acessibilidade para o público cego)**

#### **Dia 09 de setembro de 2018, domingo**

**19h, 19h20 e 19h40** - Projeção mapeada na fachada do Museu do Ipiranga. Criação VJ Alexis Anastasiou (Visualfarm) e curadoria Giselle Beiguelman. **(Estas apresentações não contarão com recurso de acessibilidade)**

#### **Assessoria de Imprensa do Sesc Ipiranga:**

Fabiana Freitas e Guilherme de Sousa Oliveira (estagiário)

(11) 3340-2035

[imprensa@ipiranga.sescsp.org.br](mailto:imprensa@ipiranga.sescsp.org.br)

[sescsp.org.br/Ipiranga](http://sescsp.org.br/Ipiranga)

[facebook.com/sescIpiranga](https://www.facebook.com/sescIpiranga)

@sescIpiranga

#### **Assessoria de Imprensa – Museu do Ipiranga em Festa (programação):**

##### **Buriti Comunicação**

Paula Corrêa | [paula@buriticomunicacao.com](mailto:paula@buriticomunicacao.com) | 11 2892-4867 | 11 9 8339-4867

Marina Abramowicz | [marina@buriticomunicacao.com](mailto:marina@buriticomunicacao.com) | 11 2737-1674 | 97973-9642

[www.buriticomunicacao.com](http://www.buriticomunicacao.com) | [www.facebook.com/buriticomunicacao](https://www.facebook.com/buriticomunicacao)

#### **Assessoria de Imprensa – Museu do Ipiranga/USP (restauro)**

Tiago Luis Cesquim

Museu Paulista da Universidade de São Paulo

(11) 2065-8018 | [impresamuseupaulista@usp.br](mailto:impresamuseupaulista@usp.br)

Hotsite: [ipiranga2022.com.br](http://ipiranga2022.com.br)