



Resumo da intervenção

Sandra Maria Patrício Ribeiro - IP-USP - Brasil
sandrapatricio.r@gmail.com

Primitivamente o corpo, movendo-se e experimentando o mundo, colhe as imagens que a alma humana deforma imaginativamente; é assim que o mundo pode ser sentido em escala humana, e nesta medida simbolizado e pensado. Os avanços empreendidos pela nossa civilização nas técnicas de produção e circulação de imagens poderiam desequilibrar este processo? Se sim, quais poderiam ser as consequências sobre o imaginário, nos planos individual e coletivo, e como isto poderia interferir com as dinâmicas subjetivas e intersubjetivas? Esta é a linha de indagação que proponho discutirmos, tendo como ilustração a célebre fotografia da Terra, conhecida por The Blue Marble, captada pelos astronautas da missão Apollo 17 em dezembro de 1972.
