

Disciplina **MED5704**
Técnicas de Comunicação Oral e Recursos Audiovisuais para Apresentações em Público

Área de Concentração: 17165

Criação: 25/10/2017

Ativação: 01/11/2018

Nr. de Créditos: 3

Carga Horária:

Teórica	Prática	Estudos	Duração	Total
(por semana)	(por semana)	(por semana)		
3	6	6	3 semanas	45 horas

Docentes Responsáveis:

Aline Epiphany Wolf

Edwin Tamashiro

Objetivos:

Capacitar os alunos para utilização de recursos audiovisuais aliada à aplicação de técnicas de comunicação oral, a fim de aperfeiçoarem suas apresentações em público.

Justificativa:

Apresentações orais com recursos audiovisuais são necessidades constantes a qualquer aluno de pós-graduação, especialmente àqueles que aspiram a função de professor ou mesmo de pesquisador. No entanto, os alunos são submetidos a pouco treinamento teórico ou mesmo prático no que refere às apresentações orais em público. Nesta disciplina apresentaremos diversos aspectos teóricos e práticos relacionados à adequada utilização de recursos audiovisuais, assim como diversas técnicas de comunicação oral e linguagem corporal a fim de potencializarem suas apresentações orais em público.

Conteúdo:

Conteúdo Teórico: O conteúdo teórico será ministrado sob a forma de vídeo-aulas, dispostas em plataformas online, abrangendo os seguintes temas: - Abordagem das diversas técnicas de comunicação oral - Utilização adequada e potencializadora da linguagem corporal - Otimização das ferramentas nas apresentações audiovisuais
Conteúdo Prático: Serão solicitados aos alunos a preparação de apresentações individuais de curta duração (aulas presenciais), utilizando-se de recursos audiovisuais

Forma de Avaliação:

Os alunos serão avaliados quanto à frequência, ao desempenho nas apresentações orais e à participação nas discussões relacionadas aos temas da disciplina.

Observação:

O aluno que não puder comparecer às apresentações finais, por qualquer natureza, estará automaticamente reprovado na disciplina.

Bibliografia:

 Kyrillos L; Jung M. Comunicar para liderar. Ed. Contexto. 2015.  Cortella MS, Educação, Escola e Docência - novos tempos, novas atitudes. São Paulo: Cortez, 2014.  Fowler LT. Powerpoint presentation design - How to create an effective PowerPoint presentation that informs, educates and inspires your audience. 2012.  Altman R. Why most powerpoint presentations suck... and how you can make them better. 3rd edition, Harvest Book, 2012.  Ritch A, Galloway R. Rethinking PowerPoint: Interviews With The World's Leading Presentation Experts. Method Content LLC, 2011.  Moscovici F. Desenvolvimento Interpessoal - treinamento em grupo. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio, 2011.  Canavor N, Meirowitz C. Simple strategies for effective powerpoint presentations. Series FT Press Delivers elements. Barnes & Noble - Pearson Education, 2010.  Dieken C. Talk Less, Say More: Three Habits to Influence Others and Make Things Happen. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Hoboken, 2009.  Polito, R. Como falar corretamente e sem inibições. Editora Saraiva, 2009.  Antunes, C. Manual de Técnicas de Dinâmica de Grupo, de Sensibilização, de Ludopedagogia. Editora Vozes, 2008. Duarte N. Slideo:ology - The art and science of creating great presentations. O'Reilly Media, 2008.

Idiomas ministrados:

Português