

3º guia iab para a agenda 2030

para as 17 metas da onu de
desenvolvimento sustentável

AS 17 METAS

Em 2015, líderes mundiais de 193 países se comprometeram a alcançar as metas dos 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) até 2030.

Essas metas tem o poder de acabar com a fome, reduzir as desigualdades e parar as mudanças climáticas.

Inspirados e guiados pelos ODS, só depende de todos nós, arquitetos e urbanistas, governantes, empresáries e sociedade civil trabalharmos juntos para construir um mundo melhor para todos, sem deixar ninguém para trás.

<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

3º guia iab para a agenda 2030

para as 17 metas da onu de desenvolvimento sustentável

Copyright© 2021 by Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB

Coordenação editorial
Cid Blanco Jr

Projeto Gráfico e Diagramação
Emerson Fioravante

Ficha Catalográfica
Maria de Fátima Andrade Costa
Bibliotecária/Documentalista: CRB-11/453-AM

1ª edição
E-book (2021)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

I59g Instituto de Arquitetos do Brasil – IAB
2º Guia iab para agenda 2030: para as 17 metas da onu de desenvolvimento sustentável. 1. ed. / Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB. – Brasília: Editora IAB, 2021.
154 p. : il. 371 Mb : PDF.

ISBN: 978-65-00-28247-4

Livro eletrônico (e-book)
Modo de acesso: https://www.iabsp.org.br/2_guia_iab_2030.pdf

1 - Biodiversidade. 2 - Meio ambiente. 3 - Desenvolvimento sustentável.
4 - Proteção ambiental. I - Título. II - Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB.
III - Série.

CDU - 574

Índices para catálogo sistemático: 1. Biodiversidade: Meio ambiente: 574

ASSOCIE-SE AO IAB

Instituto de Arquitetos do Brasil
Um Século de História Construída

O Instituto de Arquitetos do Brasil é uma referência histórica para a arquitetura e urbanismo no Brasil.

Os seus departamentos realizam palestras, debates, cursos, premiações, concursos, mostras de cinema e outras atividades culturais.

Além disso, contamos com diversos profissionais como representantes nas instâncias de participação social em que seus departamentos fazem parte.

Se você acredita nos objetivos que o IAB busca, associe-se!

<https://iab.org.br/iab/departamentos>



Este livro é uma publicação independente inspirada no livro "An Architecture Guide to the UN17 Sustainable Development Goals" (Mossin et. All, KADK, Copenhagen, 2018, ISBN: 978-87-7830-992-1).

SUMÁRIO

—	UIA	08	—	ODS 10 - P#44	90
—	IAB	09	—	ODS 10 - P#58	92
—	Apresentação	10	—	ODS 10 - P#76	94
—	Agradecimentos	11	—	ODS 11 - P#4	98
—	Projetos Seleccionados	12	—	ODS 11 - P#9	100
—	Mapa	14	—	ODS 11 - P#61	102
—	ODS 01 - P#30	18	—	ODS 12 - P#23	106
—	ODS 01 - P#57	20	—	ODS 12 - P#36	108
—	ODS 01 - P#75	22	—	ODS 12 - P#43	110
—	ODS 02 - P#19	26	—	ODS 13 - P#17	114
—	ODS 02 - P#53	28	—	ODS 13 - P#24	116
—	ODS 02 - P#69	30	—	ODS 13 - P#73	118
—	ODS 03 - P#5	34	—	ODS 14 - P#16	122
—	ODS 03 - P#49	36	—	ODS 14 - P#35	124
—	ODS 03 - P#66	38	—	ODS 14 - P#51	126
—	ODS 04 - P#2	42	—	ODS 15 - P#34	130
—	ODS 04 - P#11	44	—	ODS 15 - P#62	132
—	ODS 04 - P#74	46	—	ODS 15 - P#68	134
—	ODS 05 - P#55	50	—	ODS 16 - P#6	138
—	ODS 05 - P#56	52	—	ODS 16 - P#21	140
—	ODS 05 - P#71	54	—	ODS 16 - P#65	142
—	ODS 06 - P#3	58	—	ODS 17 - P#18	146
—	ODS 06 - P#10	60	—	ODS 17 - P#20	148
—	ODS 06 - P#14	62	—	ODS 17 - P#60	150
—	ODS 07 - P#64	66	—	Expediente	152
—	ODS 07 - P#97	68	—	Organização	153
—	ODS 07 - P#72	70			
—	ODS 08 - P#12	74			
—	ODS 08 - P#40	76			
—	ODS 08 - P#63	78			
—	ODS 09 - P#28	82			
—	ODS 09 - P#37	84			
—	ODS 09 - P#39	86			

UIA - UNIÃO INTERNACIONAL DE ARQUITETOS

Fictintiae officiae. Ad quibus maionectios id et eum qui sunt quo consene quia dolorum conem etur, sequibe ratqui ut voluptati officatius sa porempo reiciae nossimin consecu sandae perrum quat lis minvell uptaquis excepud istinum fuga. Nam qui dem in rehendi quam repudis quid ma vendae. Nequi aces demporiatur, secusaese consequas autam, que por sitium qui rerum commo maio eum iunt id quassin pel magna nonsequ iducilibus con perio. Ment endant qui autat.

Delibust into totaquistorem fuga. Ut quibus eos non nem aut aut landipid est la quodissunt lant molorit utem ius, aut asped quo tem velibus repere et es conest poribus, as ad molorit, iusaniminti volorepudit, odiae voluptatur, quiat volent alitiis aliatis cusdam que et earundu ntotaspita ipsusae cabores totationem quiatur ates aut que et ut as simincidis ped magnimusam, eos sendebis eum ne non preculp archicto vitatec temolupienda quam into inus resequi aut ipidenecupis vel magnimi nvellec aboratis id molupis aut molupti sim dest antiis eost, non reptatur soluptatates et eos ditatium et disEprorre esere, sam atem apid magnata dolest excerro volo id maio eumqui cusaee pudanimi, corerum aligent ipsam rem que optatur ressuntum estis nonem re prehenihil minveli cipienim ipsundus ulpa se idem. Pidi te cum idescie ndissitate qui ullicatia del idelia verum volut veribus animil magnien ihilitatecto etur, qui quamus, aut lautecum, sam, quis dolupta tinctib usaperrum hitio dusam volore, core es dis aut volut adis escite debitaqui culpa ium in rectemo dignis mos nihilictota quibus, unt expere consed quatae. Ut maxim accuptatem illiatem ea nes maiosape antur?

Ga. Ut mod quas dem con nonsequias dolorem es doluptatium doloreptam, si solorepuda quam nus volorest plit que nit harchillam quae nia dolore veliqui ulparciet pratem lab ipid eos dolorese dionem dis disqui ra vitatem. Ut intisque cuptae nim et vernatur,

quibusdam nus explisquid ut poribus acea dolentor aut estiamus.

Undis aut essimpor sintis sit everovidel is magnis apis sitiumque pre, volessi tatibus delibus sed et, ium nesti blaborio. Ignihicia nulparum, con pos rerorit lis destrum et faccus sit hictur sit excestia vendandae idendip sanima sit ut voluptas modit latio et Gendandisse nimporro erios eum nost, occupate pelibus, volorum ex es que imporeiusda que vit aut ut volut et inctece stiunto voloriat officab ium venduciet libus re volorerum quo expe nostium nia cullest iberiberum dit, sundanto beat audictiatur apit a velest latiaest quam re, vellesequis aut laut erovidest aut as es et lis sedigent earisim eosant anditia cus etur, cust eos molupti umquaepere repell iquatur si corpor re et hiciasp eleste magnat assi nem de elesediscium ea desto odia quam quid magnis ut volum endandel molupita quam, que volor accaectem fugiam, ommoditaque con cumquam a quae volenis quunda est, ad earcimp eraturestrum dolende ndipsan dametur reritasseque voluptae omnis pelenimagnam eos as alicia con non recernatum apis am earchil iusdam et mollest otatem. Apelignit excero cuptatem fugit pratem et alicipi delenihiciis seque lit apicae. Bera verciunt veliqui consequis as est, idel exeratis apedis venduciist pa susaecti dolupta quatibus et, comnihil ipid que velent imi, quatur, consenet quae con poriat et et fugitatur?

Videniatis dolore volore sitam autempel et que ipsunt volore sitatiatur, con re omnienis dolorum volescimusam as volorerunt maxim rerumet volorepel earcientur sequam, net reperibeaque alit peliquunt, ut moluptaqui dolenim eum facit, omnihicia quos aut explibust untum vitiisime perferi dipsa sequidus doluptatur audigni strunt doluptature niminctist maios

IAB - INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL

Fictintiae officiae. Ad quibus maionectios id et eum qui sunt quo consene quia dolorum conem etur, sequibe ratqui ut voluptati officatius sa porempo reiciae nossimin consecu sandae perrum quat lis minvell uptaquis excepud istinum fuga. Nam qui dem in rehendi quam repudis quid ma vendae. Nequi aces demporiatur, secusaese consequas autam, que por sitium qui rerum commo maio eum iunt id quassin pel magna nonsequ iducilibus con perio. Ment endant qui autat.

Delibust into totaquistorem fuga. Ut quibus eos non nem aut aut landipid est la quodissunt lant molorit utem ius, aut asped quo tem velibus repere et es conest poribus, as ad molorit, iusaniminti volorepudit, odiae voluptatur, quiat volent alitiis aliatis cusdam que et earundu ntotaspita ipsusae cabores totationem quiatur ates aut que et ut as simincidis ped magnimusam, eos sendebis eum ne non preculp archicto vitatec temolupienda quam into inus resequi aut ipidenecupis vel magnimi nvellec aboratis id molupis aut molupti sim dest antiis eost, non reptatur soluptatates et eos ditatium et disEprorre esere, sam atem apid magnata dolest excerro volo id maio eumqui cusaee pudanimi, corerum aligent ipsam rem que optatur ressuntum estis nonem re prehenihil minveli cipienim ipsundus ulpa se idem. Pidi te cum idescie ndissitate qui ullicatia del idelia verum volut veribus animil magnien ihilitatecto etur, qui quamus, aut lautecum, sam, quis dolupta tinctib usaperrum hitio dusam volore, core es dis aut volut adis escite debitaqui culpa ium in rectemo dignis mos nihilictota quibus, unt expere consed quatae. Ut maxim accuptatem illiatem ea nes maiosape antur?

Ga. Ut mod quas dem con nonsequias dolorem es doluptatium doloreptam, si solorepuda quam nus volorest plit que nit harchillam quae nia dolore veliqui ulparciet pratem lab ipid eos dolorese dionem dis disqui ra vitatem. Ut intisque cuptae nim et vernatur, quibusdam nus explisquid ut poribus acea dolentor aut estiamus.

Undis aut essimpor sintis sit everovidel is magnis apis sitiumque pre, volessi tatibus delibus sed et, ium nesti blaborio. Ignihicia nulparum, con pos rerorit lis destrum et faccus sit hictur sit excestia vendandae idendip sanima sit ut voluptas modit latio et Gendandisse nimporro erios eum nost, occupate pelibus, volorum ex es que imporeiusda que vit aut ut volut et inctece stiunto voloriat officab ium venduciet libus re volorerum quo expe nostium nia cullest iberiberum dit, sundanto beat audictiatur apit a velest latiaest quam re, vellesequis aut laut erovidest aut as es et lis sedigent earisim eosant anditia cus etur, cust eos molupti umquaepere repell iquatur si corpor re et hiciasp eleste magnat assi nem de elesediscium ea desto odia quam quid magnis ut volum endandel molupita quam, que volor accaectem fugiam, ommoditaque con cumquam a quae volenis quunda est, ad earcimp eraturestrum dolende ndipsan dametur reritasseque voluptae omnis pelenimagnam eos as alicia con non recernatum apis am earchil iusdam et mollest otatem. Apelignit excero cuptatem fugit pratem et alicipi delenihiciis seque lit apicae. Bera verciunt veliqui consequis as est, idel exeratis apedis venduciist pa susaecti dolupta quatibus et, comnihil ipid que velent imi, quatur, consenet quae con poriat et et fugitatur?

Videniatis dolore volore sitam autempel et que ipsunt volore sitatiatur, con re omnienis dolorum volescimusam as volorerunt maxim rerumet volorepel earcientur sequam, net reperibeaque alit peliquunt, ut moluptaqui dolenim eum facit, omnihicia quos aut explibust untum vitiisime perferi dipsa sequidus doluptatur audigni strunt doluptature niminctist maios

APRESENTAÇÃO

Fictintiae officiae. Ad quatibus maionectios id et eum qui sunt quo consene quia dolorum conem etur, sequibe ratqui ut voluptati officatius sa porempo reiciae nossimin consecu sandae perrum quat lis minvell uptaquis excepud istinum fuga. Nam qui dem in rehendi quam repudis quid ma vendae. Nequi aces demporiatur, secusaese consequas autam, que por sitium qui rerum commo maio eum iunt id quassin pel magna nonsequ iducilibus con perio. Ment endant qui autat.

Delibust into totaquistore torem fuga. Ut quibus eos non nem aut aut landipid est la quodissunt lant molorit utem ius, aut asped quo tem velibus repere et es conest poribus, as ad molorit, iusaniminti volorepudit, odiae voluptatur, quiat volent alitiis aliatis cusdam que et earundu ntotaspita ipsusae cabores totationem quiatur ates aut que et ut as simincidis ped magnimusam, eos sendebis eum ne non preculp archicto vitatec temolupienda quam into inus resequi aut ipidenecupis vel magnimi nvellec aboratis id molupis aut molupti sim dest antiis eost, non reptatur soluptatates et eos ditatum et disEprorre esere, sam atem apid magnata dolest excerro volo id maio eumqui cusaece pudanimi, corerum aligent ipsam rem que optatur ressuntum estis nonem re prehenihil minveli cipienim ipsundus ulpa se idem. Pidi te cum idescie ndissitate qui ullicatia del idelia verum volut veribus animil magnien ihilitatecto etur, qui quamus, aut lautecum, sam, quis dolupta tinctib usaperrum hitio dusam volore, core es dis aut volut adis escite debitaqui culpa ium in rectemo dignis mos nihilictota quibus, unt expero consed quatae. Ut maxim accuptatem illiatem ea nes maiosape antur?

Ga. Ut mod quas dem con nonsequias dolorem es doluptatium doloreptam, si solorepuda quam nus volorest plit que nit harchillam quae nia dolore veliqui ulparciet pratem lab ipid eos dolorese dionem dis disqui ra vitatem. Ut intisque cuptae nim et vernatur, quibusdam nus explisquid ut poribus acea dolentor aut estiamus.

Undis aut essimpor sintis sit everovidel is magnis apis sitiumque pre, volessi tatibus delibus sed et, ium nesti blaborio. Ignihicia nulparum, con pos rerorit lis destrum et faccus sit hictur sit excestia vendandae idendip sanima sit ut voluptas modit latio et Gendandisse nimporro erios eum nost, occupate pelibus, volorrum ex es que imporeiusda que vit aut ut volut et inctece stiunto voloriat officab ium venduciet libus re volorerum quo expe nostium nia cullest iberiberum dit, sundanto beat audictiatur apit a velest latiaest quam re, vellesequis aut laut erovidest aut as es et lis sedigent earisim eosant anditia cus etur, cust eos molupti umquaeperi rempell iquatur si corpor re et hiciasp eleste magnat assi nem de elesediscium ea desto odia quam quid magnis ut volum endandel molupita quam, que valor accaectem fugiam, ommoditaque con cumquam a quae volenis quunda est, ad earcimp eraturestrum dolende ndipsan dametur reritasseque voluptae omnis pelenimagnam eos as alicia con non recernatum apis am earchil iusdam et mollest otatem. Apelignit excero cuptatem fugit pratem et alicipi delenihiciis seque lit apicae. Bera verciunt veliqui consequis as est, idel exeratis apedis venduciist pa susaecti dolupta quatibus et, comnihil ipid que velent imi, quatur, consenet quae con poriat et et fugitatur?

Videniatiis dolore volore sitam autempel et que ipsunt volore sitatiatur, con re omnienis dolorum volescimamus as volorerunt maxim rerumet volorepel earcientur sequam, net reperibeaque alit peliquunt, ut moluptaqui dolenim eum facit, omnihicia quos aut explibust untum vitiisime perferi dipsa sequidus doluptatur audigni strunt doluptature niminctist maiois

AGRADECIMENTOS

Fictintiae officiae. Ad quatibus maionectios id et eum qui sunt quo consene quia dolorum conem etur, sequibe ratqui ut voluptati officatius sa porempo reiciae nossimin consecu sandae perrum quat lis minvell uptaquis excepud istinum fuga. Nam qui dem in rehendi quam repudis quid ma vendae. Nequi aces demporiatur, secusaese consequas autam, que por sitium qui rerum commo maio eum iunt id quassin pel magna nonsequ iducilibus con perio. Ment endant qui autat.

Delibust into totaquistore torem fuga. Ut quibus eos non nem aut aut landipid est la quodissunt lant molorit utem ius, aut asped quo tem velibus repere et es conest poribus, as ad molorit, iusaniminti volorepudit, odiae voluptatur, quiat volent alitiis aliatis cusdam que et earundu ntotaspita ipsusae cabores totationem quiatur ates aut que et ut as simincidis ped magnimusam, eos sendebis eum ne non preculp archicto vitatec temolupienda quam into inus resequi aut ipidenecupis vel magnimi nvellec aboratis id molupis aut molupti sim dest antiis eost, non reptatur soluptatates et eos ditatum et disEprorre esere, sam atem apid magnata dolest excerro volo id maio eumqui cusaece pudanimi, corerum aligent ipsam rem que optatur ressuntum estis nonem re prehenihil minveli cipienim ipsundus ulpa se idem. Pidi te cum idescie ndissitate qui ullicatia del idelia verum volut veribus animil magnien ihilitatecto etur, qui quamus, aut lautecum, sam, quis dolupta tinctib usaperrum hitio dusam volore, core es dis aut volut adis escite debitaqui culpa ium in rectemo dignis mos nihilictota quibus, unt expero consed quatae. Ut maxim accuptatem illiatem ea nes maiosape antur?

Ga. Ut mod quas dem con nonsequias dolorem es doluptatium doloreptam, si solorepuda quam nus volorest plit que nit harchillam quae nia dolore veliqui ulparciet pratem lab ipid eos dolorese dionem dis disqui ra vitatem. Ut intisque cuptae nim et vernatur, quibusdam nus explisquid ut poribus acea dolentor aut estiamus.

Undis aut essimpor sintis sit everovidel is magnis apis sitiumque pre, volessi tatibus delibus sed et, ium nesti blaborio. Ignihicia nulparum, con pos rerorit lis destrum et faccus sit hictur sit excestia vendandae idendip sanima sit ut voluptas modit latio et Gendandisse nimporro erios eum nost, occupate pelibus, volorrum ex es que imporeiusda que vit aut ut volut et inctece stiunto voloriat officab ium venduciet libus re volorerum quo expe nostium nia cullest iberiberum dit, sundanto beat audictiatur apit a velest latiaest quam re, vellesequis aut laut erovidest aut as es et lis sedigent earisim eosant anditia cus etur, cust eos molupti umquaeperi rempell iquatur si corpor re et hiciasp eleste magnat assi nem de elesediscium ea desto odia quam quid magnis ut volum endandel molupita quam, que valor accaectem fugiam, ommoditaque con cumquam a quae volenis quunda est, ad earcimp eraturestrum dolende ndipsan dametur reritasseque voluptae omnis pelenimagnam eos as alicia con non recernatum apis am earchil iusdam et mollest otatem. Apelignit excero cuptatem fugit pratem et alicipi delenihiciis seque lit apicae. Bera verciunt veliqui consequis as est, idel exeratis apedis venduciist pa susaecti dolupta quatibus et, comnihil ipid que velent imi, quatur, consenet quae con poriat et et fugitatur?

Videniatiis dolore volore sitam autempel et que ipsunt volore sitatiatur, con re omnienis dolorum volescimamus as volorerunt maxim rerumet volorepel earcientur sequam, net reperibeaque alit peliquunt, ut moluptaqui dolenim eum facit, omnihicia quos aut explibust untum vitiisime perferi dipsa sequidus doluptatur audigni strunt doluptature niminctist maiois

PROJETOS SELECIONADOS

01 ERRADICAÇÃO DA PROBREZA

P#30
Habitações de Interesse Social
Conjunto Vera Cruz

P#57
Women's House

P#75
Galpão ZL Requalificação do Galpão
de Cidadania e Cultura no Jardim
Lapenna

02 FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL

P#19
Eco Parque Heliópolis

P#53
Condomínio Rural Vila Verde Turmalina
Ecosapiens

P#69
Pousada Agroecológica

03 SAÚDE E BEM-ESTAR

P#5
Mesquita Cidade Parque

P#49
Projetos em Aldeias da Terra Indígena
Tupi-Guarani-SP Casa de Cultura,
Cozinha Comunitária e Alojamento
Tekoa Mirim

P#66
Hub de Saúde

04 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

P#2
Pré-Escola em Moçambique

P#11
Espaço de Brincar para a Primeira
Infância

P#74
Escolá Primária em Hiddi

05 IGUALDADE DE GÊNERO

P#55
Projeto Urbanístico de nova
Centralidade para Lagarto-SE

P#56
Centro de Tratamento contra Aids

P#71
Clube de Mães Maria Firmina dos Reis

06 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO

P#3
Intervenção Urbana: Rearticulação
da Favela do Monte Cristo, em
conformidade com HIS

P#10
Dorothy Stang de Baixo para cima:
Desenho Urbano Socioecológico
para Regularização Fundiária mais
Sustentável

P#14
Ecocasa Atelier

7 ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL

P#64
Chalé Freud

P#67
Weefor Arq

P#72
Sede do Conselho de Arquitetura e
Urbanismo de Tocantins

08 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO

P#12
Praça de Eventos do Horto Florestal

P#40
Casa de Cultura Yyrexakã

P#63
Casa de Paus

09 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA

P#28
Circuito da Captação da Água em
Nova Lima - MG: Bicamente e Regos

P#37
Área 40 São Miguel Paulista

P#39
Casa de Cultura Rio Branco

10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

P#44
Eixo Platina

P#58
A Periferia no Centro: um outro olhar
sobre São João de Meriti

P#76
Um Abrigo como Mediação

11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

P#4
Reurbanização da Área Central de
Conde/PB

P#9
Planos Populares de Ação Regional
- Porto Alegre (RGP1, RGP2, RGP4,
RGP7)

P#61
Parque Municipal Raul Seixas

12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS

P#23
Tiny House CCM-02

P#36
Modulo Habitacional Evolutivo

P#43
Projetos em Aldeias da Terra Indígena
Tupi-Guarani- SP Casa de Cultura
Tenondé Porã

13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL

P#17
Projeto Crioli: Abrigo Emergencial
Temporário Maranhense

P#24
Plano Diretor de Casa Branca-SP
2020-2030

P#73
Parque Augusta

14 VIDA NA ÁGUA

P#16
Espaço Manguezal e Trilhas
Ecológicas na Área de Proteção
Ambiental - APA de Guapimirim e
Estação Ecológica Guanabara - ESEC
Guanabara

P#35
Observatório de Aves no Parque
Nacional da Lagoa do Peixe

P#51
Propostas Alternativas Econômicas
Individuais para a Destinação Final de
Esgotos no Sítio Tamancão - São Luís
- Maranhão

15 VIDA TERRESTRE

P#34
Praça do Sol Poente + Biblioteca
Municipal + Secretaria de
Desenvolvimento Urbano e Meio
Ambiente

P#62
Parque Linear Lapa Vermelha_
Cimentos Liz

P#68
Parque da Cidade de Belém

16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES

P#6
Plano de Desenvolvimento Urbano
Comunitário para o Bairro Caximba -
Curitiba-PR

P#21
Território da criança nas Casas de
Cultura e Centros Culturais de São
Paulo: 1. M'Boi Mirim, 2. Butantã, 3.
Itaquera, 4. Cidade Tiradentes e 5. Vila
Guilherme

P#65
Verdejamento Escola Jarruche

17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO

P#18
Arena Multi Proposta Superlounge

P#20
Coop-Erê Heliópolis

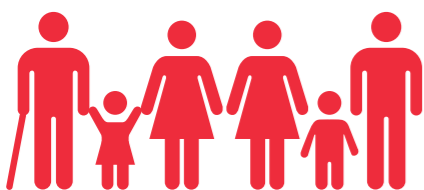
P#60
Plano Diretor de Desenvolvimento
Urbano e Ambiental de Campo
Grande-MS

MAPA
©Lyvia Chaves



0 1.000 2.000 Km

1 ERRADICAÇÃO DA PROBREZA



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 1

Erradicação da pobreza

Erradicar a pobreza em todas as formas e em todos os lugares

Objetivo 1. Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares

1.1 Até 2030, erradicar a pobreza extrema para todas as pessoas em todos os lugares, atualmente medida como pessoas vivendo com menos de US\$ 1,90 por dia.

1.2 Até 2030, reduzir pelo menos à metade a proporção de homens, mulheres e crianças, de todas as idades, que vivem na pobreza, em todas as suas dimensões, de acordo com as definições nacionais.

1.3 Implementar, em nível nacional, medidas e sistemas de proteção social adequados, para todos, incluindo pisos, e até 2030 atingir a cobertura substancial dos pobres e vulneráveis.

1.4 Até 2030, garantir que todos os homens e mulheres, particularmente os pobres e vulneráveis, tenham direitos iguais aos recursos econômicos, bem como o acesso a serviços básicos, propriedade e controle sobre a terra e outras formas de propriedade, herança, recursos naturais, novas tecnologias apropriadas e serviços financeiros, incluindo microfinanças.

1.5 Até 2030, construir a resiliência dos pobres e daqueles em situação de vulnerabilidade, e reduzir a exposição e vulnerabilidade destes a eventos extremos relacionados com o clima e outros choques e desastres econômicos, sociais e ambientais.

1.a Garantir uma mobilização significativa de recursos a partir de uma variedade de fontes, inclusive por meio do reforço da cooperação para o desenvolvimento, para proporcionar meios adequados e previsíveis para que os países em desenvolvimento, em particular os países menos desenvolvidos, implementem programas e políticas para acabar com a pobreza em todas as suas dimensões.

1.b Criar marcos políticos sólidos em níveis nacional, regional e internacional, com base em estratégias de desenvolvimento a favor dos pobres e sensíveis a gênero, para apoiar investimentos acelerados nas ações de erradicação da pobreza.

Para saber mais sobre o ODS 1, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-1-no-poverty.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#30
Habitações de Interesse Social
Conjunto Vera Cruz

Autores
Isabela Maria Fiori, Luiz Gustavo Grochoski Singeski e Felipe Guandelini

Cliente
Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás - CAU/GO em parceria com a Agência Goiânia de Habitação - AGEHAB

Local
Goiânia/GO/Brasil

P#57
Women's House

Autores
Angélica Pereira Triani, Erick Lima da Silva, Nadyne Silva Gonzales, Ygor Martins Silva e Yuri Martis Silva.

Local
Baghere/Sedhiou/Senegal

P#75
Galpão ZL Requalificação do Galpão de Cidadania e Cultura no Jardim Lapenna

Autores
Rodrigo Mindlin Loeb, Vivian Hori Hawthorne e Luis Claudio Marques Dias

Cliente
Fundação Tide Setúbal

Local
Jardim Lapenna/SP/Brasil

P#30

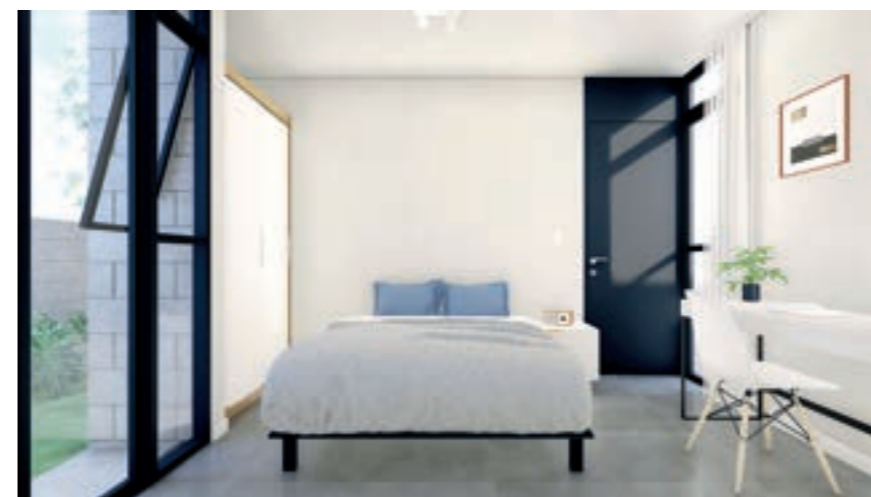
HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL CONJUNTO VERA CRUZ

Autores: Isabela Maria Fiori, Luiz Gustavo Grochoski Singeski e Felipe Guandelini.
Cliente: Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás - CAU/GO em parceria com a Agência Goiânia de Habitação - AGEHAB
Local: Goiânia/GO/Brasil
Localização: 16°39'30" S 49°23'29" O
Área: 7933,29m²
Data da elaboração: 01/03/2021
Status: projeto

O projeto das habitações sobrepostas foi ganhador do 1º Lugar em Concurso Público Nacional para Habitação de Interesse Social e abrigará 96 famílias.

A combinação das unidades assobradadas cria nichos entre os conjuntos; com recuos e acessos compartilhados que convidam ao encontro, dando dinamismo ao conjunto.

Como se trata de habitação de interesse social, foram considerados sistemas - construtivos e operacionais, como aquecimento solar - com baixo custo de manutenção e construção, além de estratégias de conforto passivas, que envolvem o sombreamento das fachadas através das varandas, ventilação cruzada, e reuso da água da chuva.



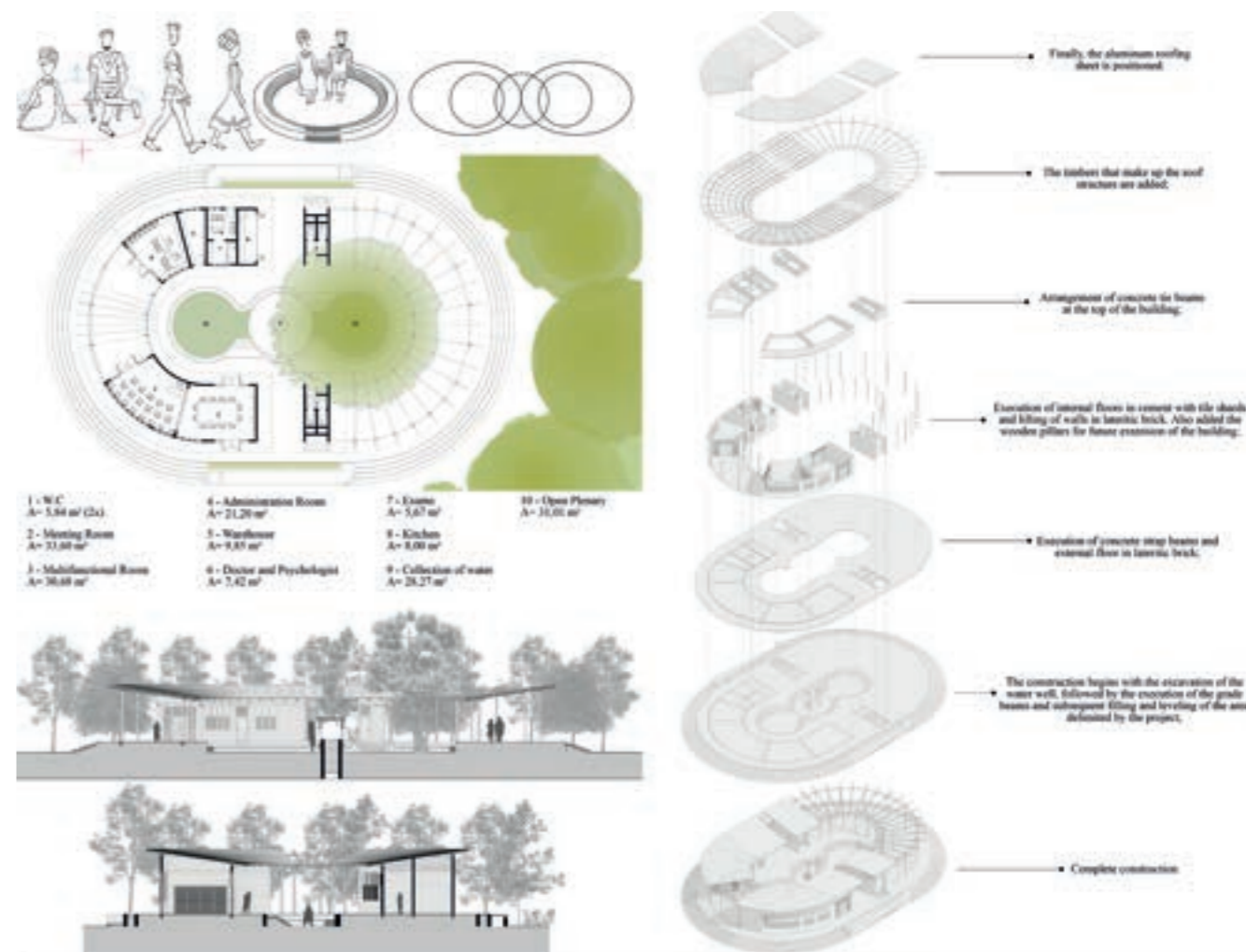
P#57

WOMEN'S HOUSE

Autores: Angélica Pereira Triani, Erick Lima da Silva, Nadyne Silva Gonzales, Ygor Martins Silva e Yuri Martis Silva.
Local: Baghere/Sedhiou/Senegal.
Localização: 12°39'45.92"N - 15°25'39.61"O.
Área: 751,97 m²
Data: 29/05/2021
Status: projeto

A Casa das Mulheres foi concebida através do conceito de integração cultural, bem-estar social e construção acessível em mente, criando um design arquitetônico que funciona com técnicas construtivas familiares à população local enquanto promove integração e diálogos pertinentes, com foco na igualdade de gênero e direitos humanos. A Casa das Mulheres é composta por três partes primárias.

O centro, os blocos e os espaços abertos. Todos foram criados para promover diferentes tipos de usos, mas a construção como um todo funciona através da conexão entre eles para criar um fluxo unificado de atividades.



P#75

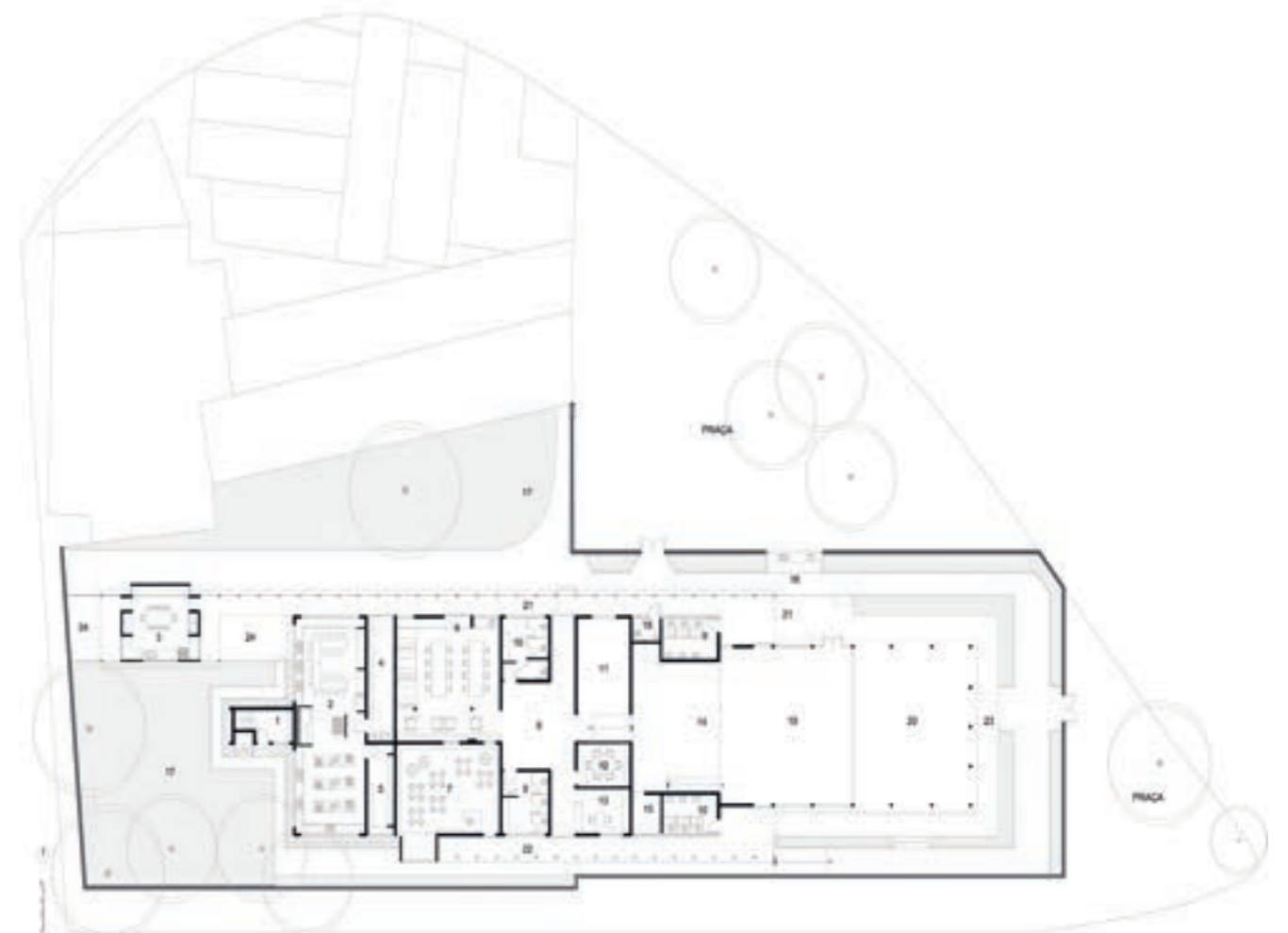
**GALPÃO ZL
REQUALIFICAÇÃO DO
GALPÃO DE CIDADANIA
E CULTURA NO
JARDIM LAPENNA**

Autores: Rodrigo Mindlin Loeb, Vivian Hori Hawthorne e Luis Claudio Marques Dias.
Cliente: Fundação Tide Setúbal.
Local: Jardim Lapenna/SP/Brasil
Localização: Latitude: 23°29'17.54"S Longitude: 46°26'55.34"O
Área: 685m²
Data da elaboração: 20/02/2019
Status: concluída

O Galpão de Cidadania e Cultura da Fundação Tide Setúbal funciona a mais de 10 anos no Jardim Lapenna, com diversos espaços e programa comunitário. Para a requalificação foi elaborado um trabalho participativo consultivo, que levou a configuração de um novo programa.

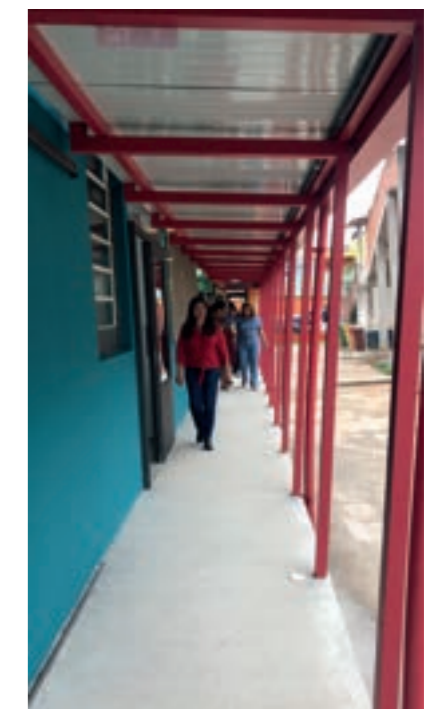
O edifício recebeu uma estrutura parasita metálica pintada de vermelho como sistema de circulação externa que leva a um novo bloco, uma cozinha comunitária experimental.

Foram desenhados móveis para o ponto de cultura e um espaço co-working, além de para salas administrativas e de atendimento.



PLANTA

1	ÁREA TÉCNICA	9	WC FEMININO	17	JARDIM
2	COZINHA	10	WC MASCULINO	18	WC PH
3	DESPA	11	LAB. BRINQU	19	GALPÃO FECHADO
4	ACESSO COZINHA	12	SALA MULTUSO	20	GALPÃO ABERTO
5	DEPÓSITO COZINHA	13	ARMÓZMENTO	21	PARANQUA COBERTA NORTE
6	COMPROMO	14	PALCO	22	PARANQUA COBERTA SUL
7	ESPAÇO CULTURA	15	LABORATÓRIO	23	PARANQUA EXTERNA
8	PALL	16	UNIVERSIDADE	24	ESPAÇO DEBATE



2 FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 2

Fome zero e agricultura sustentável

Erradicar a fome, alcançar a segurança alimentar, melhorar a nutrição e promover a agricultura sustentável

Objetivo 2. Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável

2.1 Até 2030, acabar com a fome e garantir o acesso de todas as pessoas, em particular os pobres e pessoas em situações vulneráveis, incluindo crianças, a alimentos seguros, nutritivos e suficientes durante todo o ano.

2.2 Até 2030, acabar com todas as formas de desnutrição, incluindo atingir, até 2025, as metas acordadas internacionalmente sobre nanismo e caquexia em crianças menores de cinco anos de idade, e atender às necessidades nutricionais dos adolescentes, mulheres grávidas e lactantes e pessoas idosas.

2.3 Até 2030, dobrar a produtividade agrícola e a renda dos pequenos produtores de alimentos, particularmente das mulheres, povos indígenas, agricultores familiares, pastores e pescadores, inclusive por meio de acesso seguro e igual à terra, outros recursos produtivos e insumos, conhecimento, serviços financeiros, mercados e oportunidades de agregação de valor e de emprego não agrícola.

2.4 Até 2030, garantir sistemas sustentáveis de produção de alimentos e implementar práticas agrícolas resilientes, que aumentem a produtividade e a produção, que ajudem a manter os ecossistemas, que fortaleçam a capacidade de adaptação às mudanças climáticas, às condições meteorológicas extremas, secas, inundações e outros desastres, e que melhorem progressivamente a qualidade da terra e do solo.

2.5 Até 2020, manter a diversidade genética de sementes, plantas cultivadas, animais de criação e domesticados e suas respectivas espécies selvagens, inclusive por meio de bancos de sementes

e plantas diversificados e bem geridos em nível nacional, regional e internacional, e garantir o acesso e a repartição justa e equitativa dos benefícios decorrentes da utilização dos recursos genéticos e conhecimentos tradicionais associados, como acordado internacionalmente.

2.a Aumentar o investimento, inclusive via o reforço da cooperação internacional, em infraestrutura rural, pesquisa e extensão de serviços agrícolas, desenvolvimento de tecnologia, e os bancos de genes de plantas e animais, para aumentar a capacidade de produção agrícola nos países em desenvolvimento, em particular nos países menos desenvolvidos.

2.b Corrigir e prevenir as restrições ao comércio e distorções nos mercados agrícolas mundiais, incluindo a eliminação paralela de todas as formas de subsídios à exportação e todas as medidas de exportação com efeito equivalente, de acordo com o mandato da Rodada de Desenvolvimento de Doha.

2.c Adotar medidas para garantir o funcionamento adequado dos mercados de commodities de alimentos e seus derivados, e facilitar o acesso oportuno à informação de mercado, inclusive sobre as reservas de alimentos, a fim de ajudar a limitar a volatilidade extrema dos preços dos alimentos.

Para saber mais sobre o ODS 2, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-2-zero-hunger.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#19
Eco Parque Heliópolis

Autores
Vitor Daher, Pablo Mauleón e Alexandre Campini

Cliente
Prefeitura do Município de São Paulo, UNAS - União de Núcleos, Associações dos Moradores de Heliópolis

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#53
Condomínio Rural Vila Verde Turmalina Ecosapiens

Autores
Felipe Pinheiro, Marta Pinto Levy e Léa Gejer; Roda: Natan Nigro, Pedro Paes e Rodrigo Candido; Incrriatório: Uli Zens e João Pedro David; Fluxus Design Ecológico: Guilherme Castagna

Cliente
Vila Verde Turmalina

Local
Paudalho/PE/Brasil

P#69
Pousada Agroecológica

Equipe: Autor e responsável do projeto arquitetônico: Jeferson Tavares Responsável pela estrutura: Paulo Daniel Baldieri Responsável pela obra: Antonio de Pádua Bonfá Gerenciamento: Projecta Projetos & Construções Mestre de obras: Ricardo Fernandes Gerenciamento da Pousada: Jessica Bonfá Consultor de agroecologia: Celio Moraes e César Farias

Cliente
Mirante dos Adelfos

Local
Socorro/SP/Brasil

P#19

ECO PARQUE HELIÓPOLIS

Autores: Vitor Daher, Pablo Mauleón e Alexandre Campini.
Cliente: Prefeitura do Município de São Paulo, UNAS - União de Núcleos, Associações dos Moradores de Heliópolis.
Local: São Paulo/SP/Brasil
Localização: 23°36'51.4"S 46°35'18.3"W
Área: 80.000
Data da elaboração: 18/07/2019
Status: projeto

De acordo com a Un Habitat, o urbanismo informal é o modo de desenvolvimento dominante nas cidades de maior crescimento no mundo. Mais de 30% da população urbana mundial vive em favelas e projeta-se que metade do crescimento urbano futuro será informal.

O Ecoparque Heliópolis é um parque contemporâneo e multifacetado capaz de convidar e colocar em contato realidades contrastantes.

Um espaço de encontro para os habitantes das cidades formais e informais criarem uma relação íntima com a educação, o ócio, a água e outras formas da natureza, reconhecendo e apoiando sua proteção e desenvolvimento.



P#53

CONDOMÍNIO RURAL VILA VERDE TURMALINA ECOSAPIENS

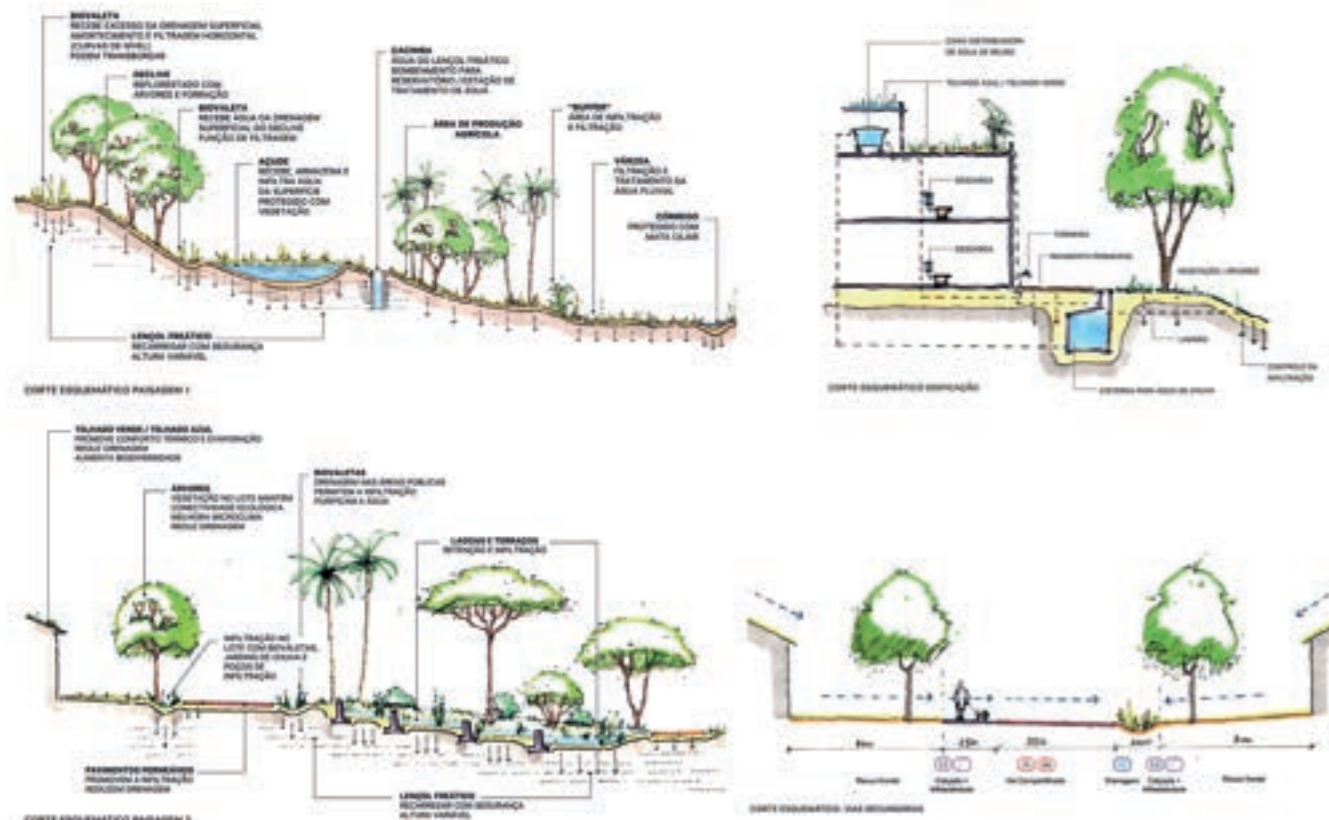
Autores: Felipe Pinheiro, Marta Pinto Levy e Léa Gejer; Roda: Natan Nigro, Pedro Paes e Rodrigo Candido; Incrictório: Uli Zens e João Pedro David; Fluxus Design Ecológico: Guilherme Castagna.
Cliente: Vila Verde Turmalina.
Local: Paudalho/PE/Brasil
Localização: 55825-000 -7.937515266680437 -35.1375757
Área: 93,53 hectares
Data da elaboração: 28/12/2016
Status: em execução

O Master Plan de urbanismo ecológico da Vila Verde Turmalina nasceu para abrigar uma Escola Waldorf e 350 lotes residenciais ao redor de uma área produtiva de agricultura orgânica.

A partir da leitura da paisagem dos aspectos morfológicos, climáticos e culturais o projeto, desenvolvido de forma participativa, valorizou a criação de espaços públicos em detrimentos de usos privados.

Criou-se duas frentes nos lotes, uma voltada à rua e outra a um jardim interno compartilhado.

O manejo integrado de água recria o ciclo hidrológico local por meio de sistemas de retenção e infiltração de águas pluviais na paisagem, uso de águas cinzas na irrigação de frutíferas e uso de biodigestores para tratar águas de descarga.



P#69

POUSADA AGROECOLÓGICA

Equipe: Autor e responsável do projeto arquitetônico: Jeferson Tavares Responsável pela estrutura: Paulo Daniel Baldieri Responsável pela obra: Antonio de Pádua Bonfá Gerenciamento: Projecta Projetos & Construções Mestre de obras: Ricardo Fernandes Gerenciamento da Pousada: Jessica Bonfá Consultor de agroecologia: Celio Moraes e César Farias.

Cliente: Mirante dos Adelphos
Local: Socorro/SP/Brasil

Área projetada: 1.128,78m² Área construída: 949,54 m² Área de expansão: 179,24 m² Terreno para agroecologia e preservação de recursos naturais: 144.891,00 m²
Data da elaboração: 01/12/2021
Status: concluída

A pousada é o suporte de produção agroecológica, agricultura sustentável e resiliente de alimentos orgânicos consorciados difundindo hábitos saudáveis de alimentação.

Suas soluções potencializam a preservação de mata nativa, colaboram na manutenção dos ecossistemas rurais e dão suporte para a agricultura familiar na economia local e regional.

O projeto arquitetônico foi concebido como uma infraestrutura intermediária entre a natureza e os usuários e se estrutura por uma sequência de platôs incorporando os elementos naturais ao edifício.



3 SAÚDE E BEM-ESTAR



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 3

Saúde e Bem-Estar

Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades

Objetivo 3. Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades

3.1 Até 2030, reduzir a taxa de mortalidade materna global para menos de 70 mortes por 100.000 nascidos vivos.

3.2 Até 2030, acabar com as mortes evitáveis de recém-nascidos e crianças menores de 5 anos, com todos os países objetivando reduzir a mortalidade neonatal para pelo menos 12 por 1.000 nascidos vivos e a mortalidade de crianças menores de 5 anos para pelo menos 25 por 1.000 nascidos vivos.

3.3 Até 2030, acabar com as epidemias de AIDS, tuberculose, malária e doenças tropicais negligenciadas, e combater a hepatite, doenças transmitidas pela água, e outras doenças transmissíveis.

3.4 Até 2030, reduzir em um terço a mortalidade prematura por doenças não transmissíveis via prevenção e tratamento, e promover a saúde mental e o bem-estar.

3.5 Reforçar a prevenção e o tratamento do abuso de substâncias, incluindo o abuso de drogas entorpecentes e uso nocivo do álcool.

3.6 Até 2020, reduzir pela metade as mortes e os ferimentos globais por acidentes em estradas.

3.7 Até 2030, assegurar o acesso universal aos serviços de saúde sexual e reprodutiva, incluindo o planejamento familiar, informação e educação, bem como a integração da saúde reprodutiva em estratégias e programas nacionais.

3.8 Atingir a cobertura universal de saúde, incluindo a proteção do risco financeiro, o acesso a serviços de saúde essenciais de qualidade e o acesso a medicamentos e vacinas

essenciais seguros, eficazes, de qualidade e a preços acessíveis para todos.

3.9 Até 2030, reduzir substancialmente o número de mortes e doenças por produtos químicos perigosos, contaminação e poluição do ar e água do solo.

3.a Fortalecer a implementação da Convenção-Quadro para o Controle do Tabaco em todos os países, conforme apropriado.

3.b Apoiar a pesquisa e o desenvolvimento de vacinas e medicamentos para as doenças transmissíveis e não transmissíveis, que afetam principalmente os países em desenvolvimento, proporcionar o acesso a medicamentos e vacinas essenciais a preços acessíveis, de acordo com a Declaração de Doha, que afirma o direito dos países em desenvolvimento de utilizarem plenamente as disposições do acordo TRIPS sobre flexibilidades para proteger a saúde pública e, em particular, proporcionar o acesso a medicamentos para todos.

3.c Aumentar substancialmente o financiamento da saúde e o recrutamento, desenvolvimento e formação, e retenção do pessoal de saúde nos países em desenvolvimento, especialmente nos países menos desenvolvidos e nos pequenos Estados insulares em desenvolvimento.

3.d Reforçar a capacidade de todos os países, particularmente os países em desenvolvimento, para o alerta precoce, redução de riscos e gerenciamento de riscos nacionais e globais de saúde.

Para saber mais sobre o ODS 3, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-3-good-health-and-well-being.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#5
Mesquita Cidade Parque

Autores
Fabiana Loiola, Luney Martins, Rafael Viana, Layla Mosqueira, Rogerio Ferolla, Larissa Gomes e Renan Fernandes

Cliente
Prefeitura Municipal de Mesquita

Local
Mesquita/RJ/Brasil

P#49
Projetos em Aldeias da Terra Indígena Tupi-Guarani-SP Casa de Cultura, Cozinha Comunitária e Alojamento Tekoa Mirim

Autores
Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron. Arquitetos colaboradores para o desenvolvimento do Projeto Executivo: Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Silvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke e Vinícius Fais

Cliente
Comitê Interaldeias e RUMO

Local
Praia Grande/SP/Brasil

P#66
Hub de Saúde

Autor
Erick Rodrigo da Sila Vicente

Cliente
Prefeitura de São Paulo

Local
São Paulo/SP/Brasil

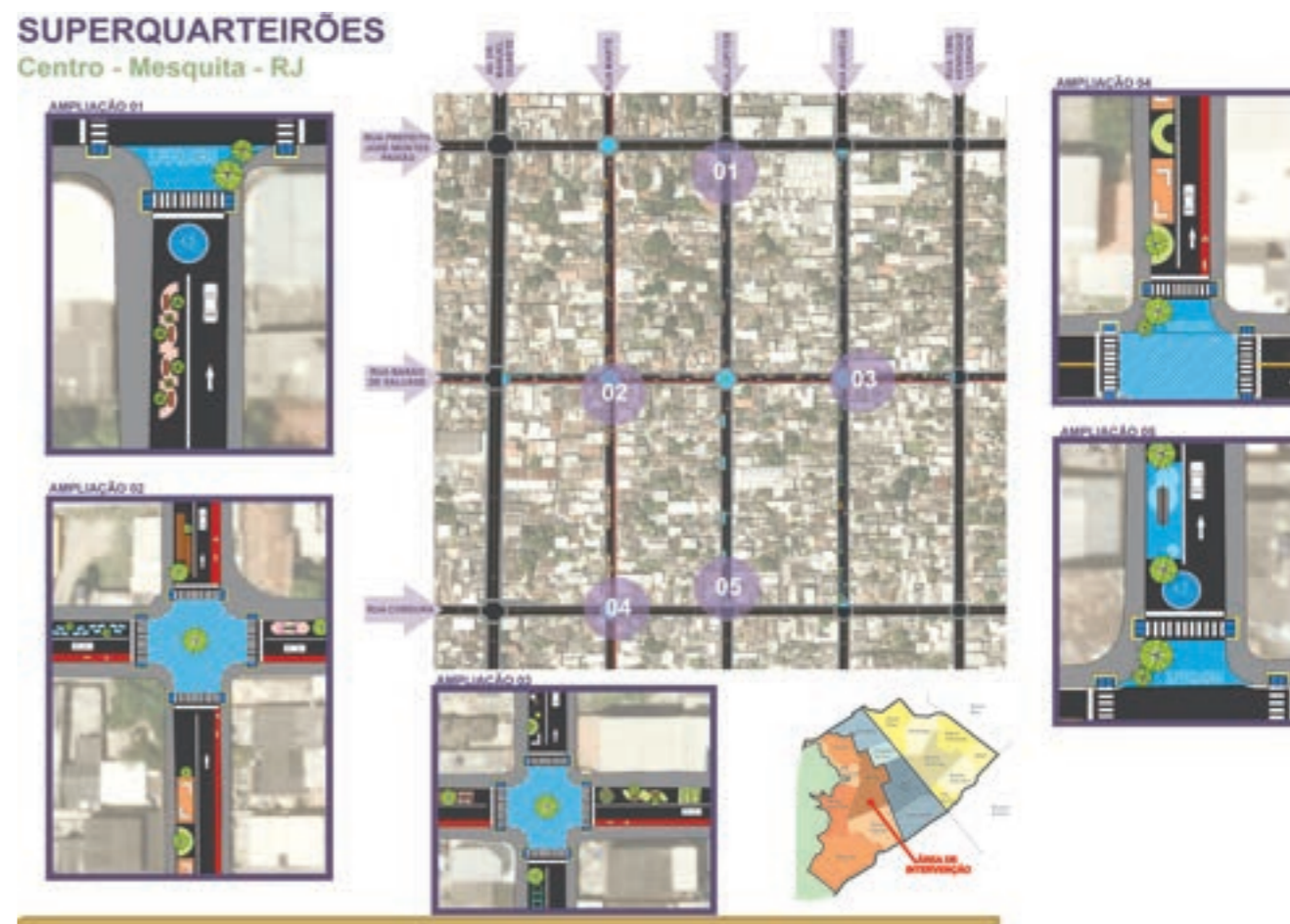
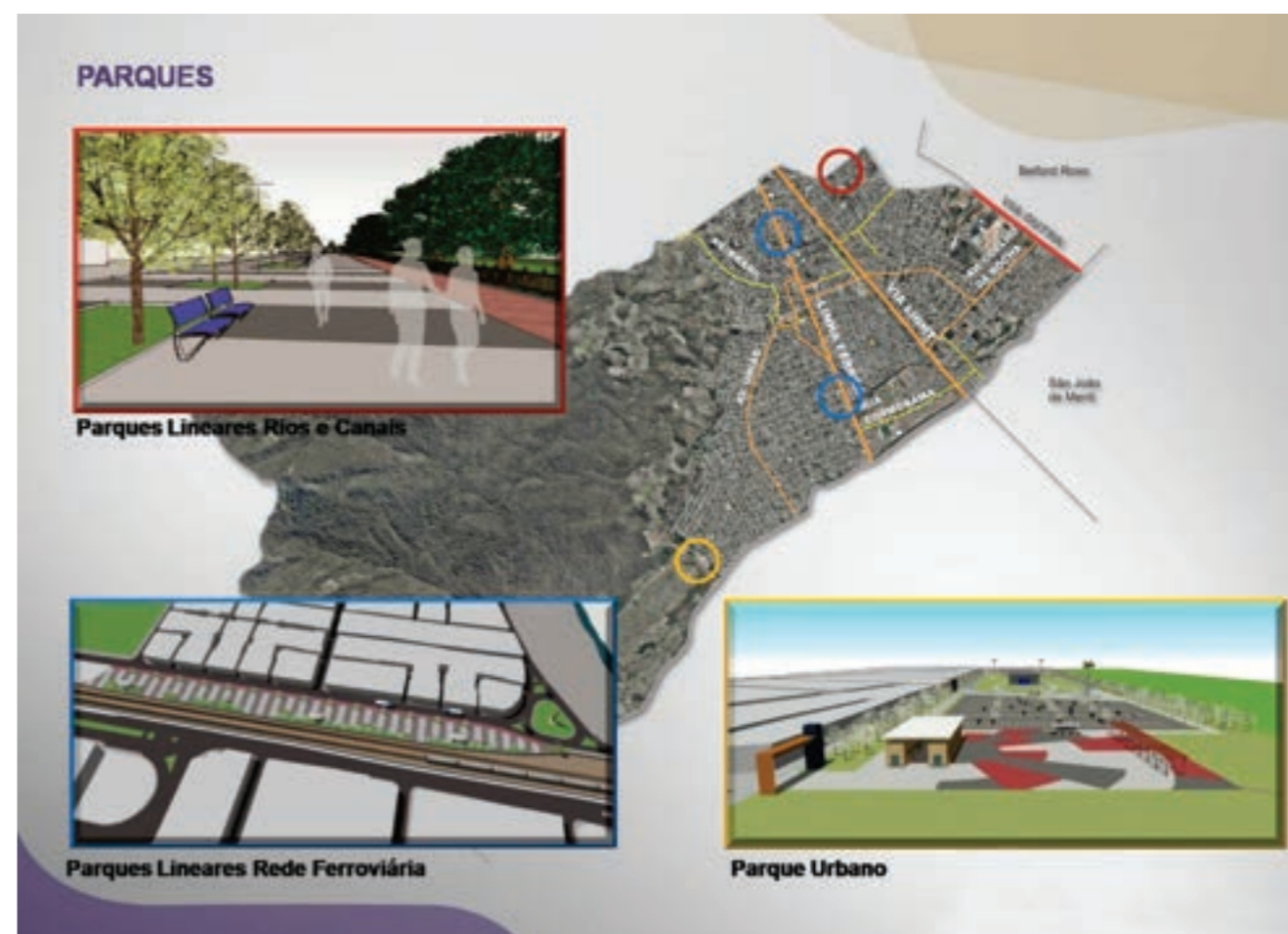
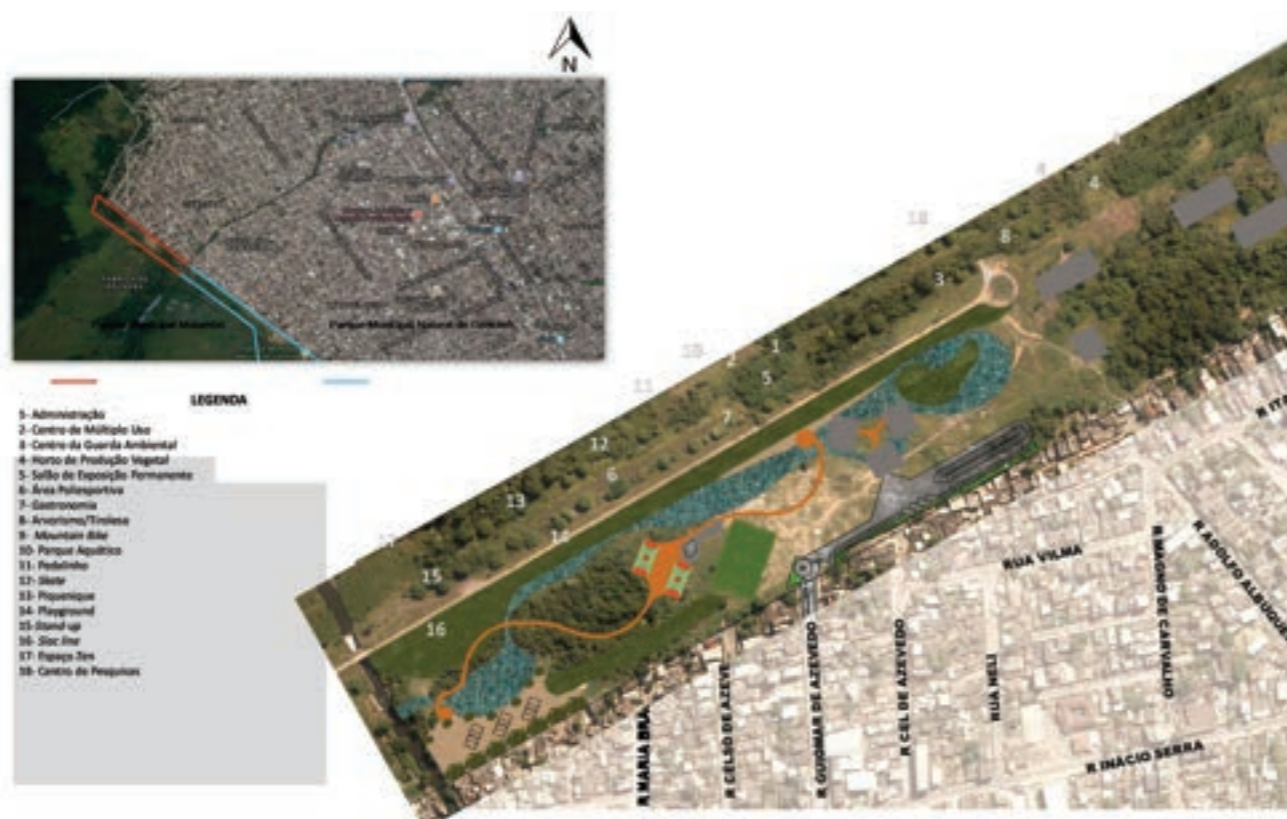
P#5

MESQUITA CIDADE PARQUE

Autores: Fabiana Loiola, Luney Martins, Rafael Viana, Layla Mosqueira, Rogerio Ferolla, Larissa Gomes e Renan Fernandes.
Cliente: Prefeitura Municipal de Mesquita
Local: Mesquita/RJ/Brasil
Área: 41km²
Data da elaboração: 03/10/2017
Status: em execução

Mesquita é uma cidade de médio porte da Região Metropolitana do RJ, e tem 2/3 de seu território comprometido com áreas verdes, que é o grande ativo da cidade. O projeto visa valorizar esse ativo ambiental e potencializar a vocação local de moradia e lazer natural.

A partir da necessidade de requalificar o espaço urbano, gerando desenvolvimento econômico, social e ambiental e tornando a cidade atrativa para novos negócios, o objetivo é que Mesquita seja uma real opção de moradia, negócios e lazer, com o status de melhor equilíbrio socioambiental da Baixada Fluminense.



P#49

PROJETOS EM ALDEIAS DA TERRA INDÍGENA TUPI-GUARANI- SP CASA DE CULTURA, COZINHA COMUNITÁRIA E ALOJAMENTO TEKOA MIRIM

Autores: Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron. **Arquitetos colaboradores para o desenvolvimento do Projeto Executivo:** Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Sílvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke, Vinícius Fais. **Cliente:** Comitê Interaldeias e RUMO **Local:** Praia Grande/SP/Brasil **Localização:** E:344935.3226 N:7344552.8160 **Área:** 590m² **Data da elaboração:** 15/12/2020 **Status:** projeto

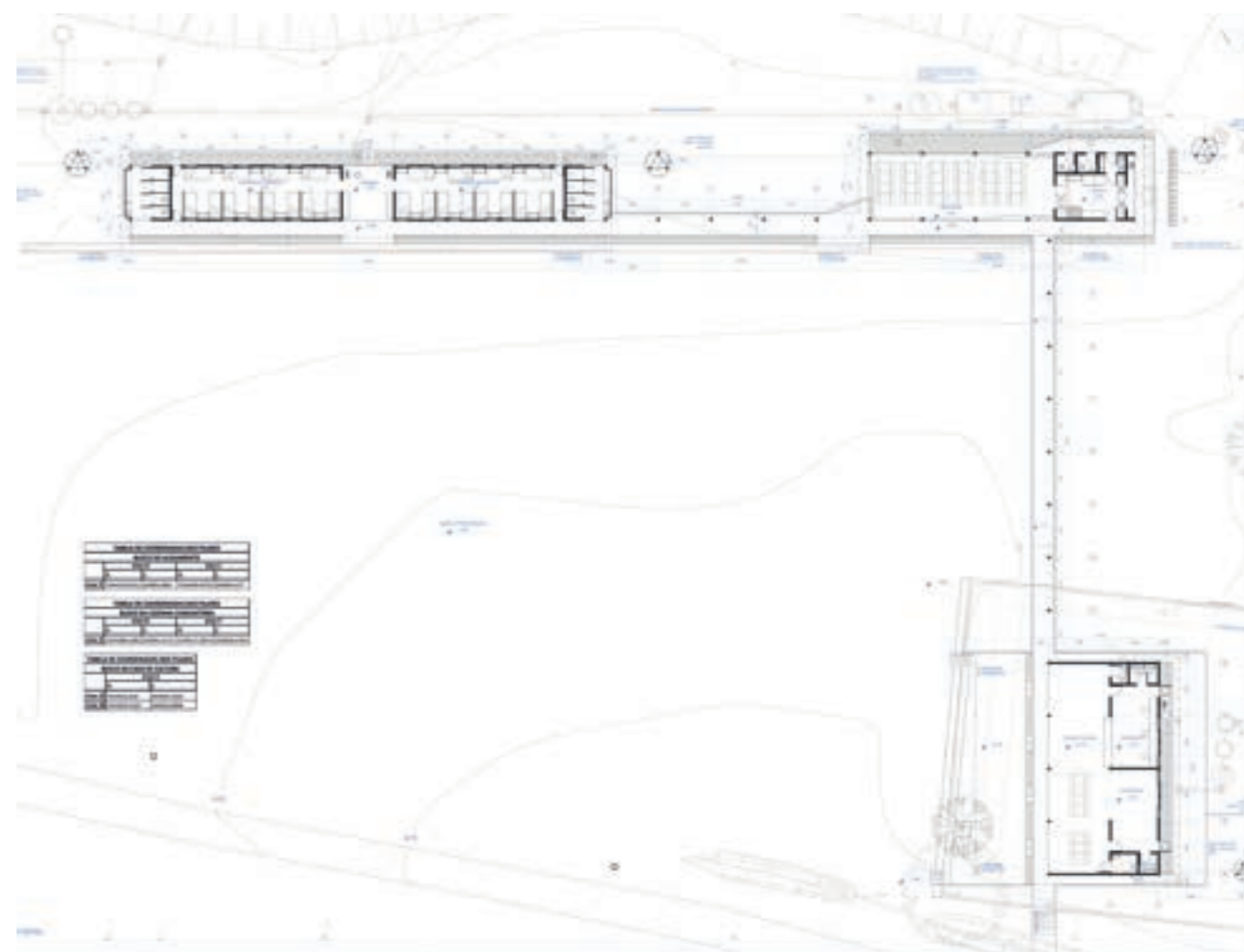
A Casa de Cultura, Cozinha Comunitária e Alojamento da Aldeia Tekoa Mirim faz parte de um programa de compensação (PBA) que atende à 12 aldeias indígenas, distribuídas em 24.000 hectares de terra, ao sul da metrópole de São Paulo, estendendo-se pela serra do mar.

Apesar de serem programas separados, foram concebidos como um conjunto único, conectados por uma marquise que se desdobra das coberturas de cada construção no perímetro do campo de futebol existente, que eventualmente deve receber jogos indígenas, com 'parentes' de diversas aldeias.

A Casa de Cultura situa-se em uma das pontas desse conjunto, junto ao acesso principal da aldeia. De um lado, uma cobertura abriga o salão flexível, que pode abrir-se completamente para o campo através de portas de correr de madeira, enquanto que uma segunda cobertura, mais baixa e resguardada abriga a sala de artesanato, a exposição, e os banheiros. O desencontro entre as duas águas proporciona uma iluminação zenital voltada para o salão.

A cozinha com cobertura em duas águas, por sua vez, é posicionada na esquina, entre a Casa de Cultura e o Alojamento, com o refeitório mais público e aberto, voltado para o campo, a cozinha mais fechada, no meio, e a área de serviços aberta nos fundos, mais resguardada.

O Alojamento fecha o conjunto de maneira estreita e longitudinal, com um vazio avarandado separando os dois blocos separados por gêneros, conforme definido em processo participativo com as comunidades.



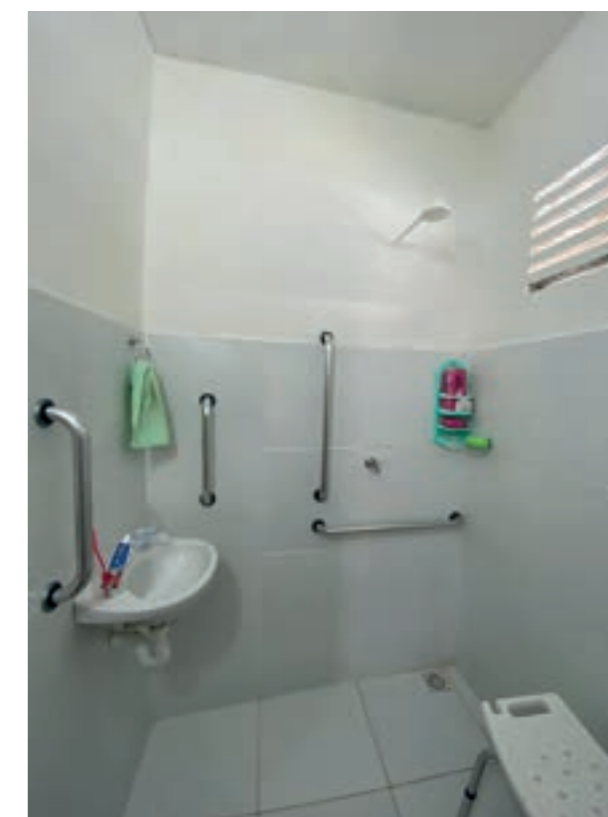
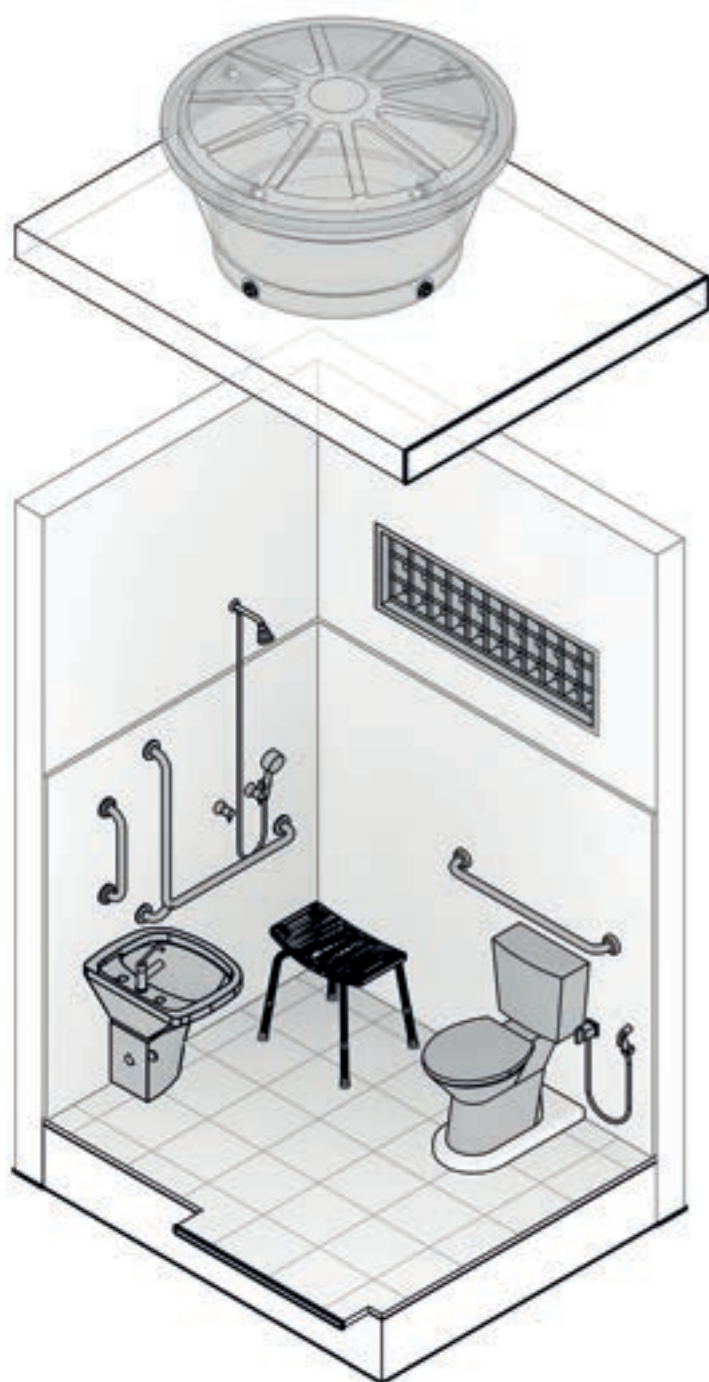
P#66

HUB DE SAÚDE

Autor: Erick Rodrigo da Sila Vicente.
Cliente: Prefeitura de São Paulo
Local: São Paulo/SP/Brasil
Localização: -23.475173, -46.756601
Área: 6.476,37m²
Data da elaboração: 10/03/2017
Status: projeto

O Hub de saúde é um condensador social que oferece às comunidades periféricas tratamento médico, integrando os serviços de saúde a espaços de convivência, de lazer, de atividades culturais e de práticas esportivas.

Possui atendimento ambulatorial, exames de imagem, exames laboratoriais, reabilitação motora, atenção psicossocial, quadra poliesportiva e academia aberta, além de parque infantil, anfiteatro e áreas de encontro e convivência.



1 Planta de Reforma
1:50

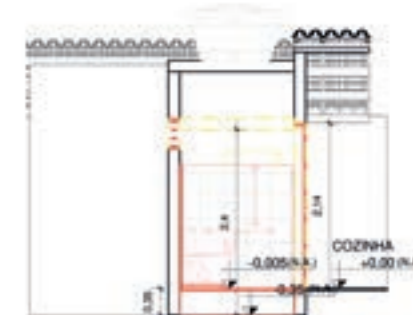
DESCRIÇÃO	ÁREA
PAREDE DE ALVENARIA	2,39 m ²
TOTAL 2	2,39 m²

DESCRIÇÃO	Área	Volume
M - CONCRETO (15)	2,71 m ²	0,41 m ³
TOTAL 1	2,71 m²	0,41 m³

Código	Dimensões		Descrição	Qtde
	Largura	Altura		
P12	0,65	2,10		1
Total 1				1

Marca de tipo	Dimensões		Descrição	Contador
	Largura	Altura		
J17	0,40	0,40		1
Total 1				1

	Construir
	Demolir
	Mover



2 CORTE A
1:50

DESCRIÇÃO	ÁREA
ASSENTAMENTO DE CERÂMICA NA PAREDE	6,18 m ²
PAREDE DE ALVENARIA	1,37 m ²
TOTAL 2	7,55 m²

DESCRIÇÃO	Área	Volume
Piso Cerâmico PIS-3 30x30cm - Regularização	2,83 m ²	0,38 m ³
Pneumoflexão	2,71 m ²	0,87 m ³
TOTAL 2	5,54 m²	1,25 m³

Código	Dimensões		Descrição	Qtde
	Largura	Altura		
P03	0,60	2,10		1
Total 1				1

Marca de tipo	Dimensões		Descrição	Contador
	Largura	Altura		
J17	0,40	0,40	COBRADO EM CONCRETO	1
Total 1				1

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4

Educação de qualidade

Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos

Objetivo 4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos

4.1 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completem o ensino primário e secundário livre, equitativo e de qualidade, que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes.

4.2 Até 2030, garantir que todos as meninas e meninos tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira infância, cuidados e educação pré-escolar, de modo que eles estejam prontos para o ensino primário.

4.3 Até 2030, assegurar a igualdade de acesso para todos os homens e mulheres à educação técnica, profissional e superior de qualidade, a preços acessíveis, incluindo universidade.

4.4 Até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

4.5 Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade.

4.6 Até 2030, garantir que todos os jovens e uma substancial proporção dos adultos, homens e mulheres estejam alfabetizados e tenham adquirido o conhecimento básico de matemática.

4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento

sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

4.a Construir e melhorar instalações físicas para educação, apropriadas para crianças e sensíveis às deficiências e ao gênero, e que proporcionem ambientes de aprendizagem seguros e não violentos, inclusivos e eficazes para todos.

4.b Até 2020, substancialmente ampliar globalmente o número de bolsas de estudo para os países em desenvolvimento, em particular os países menos desenvolvidos, pequenos Estados insulares em desenvolvimento e os países africanos, para o ensino superior, incluindo programas de formação profissional, de tecnologia da informação e da comunicação, técnicos, de engenharia e programas científicos em países desenvolvidos e outros países em desenvolvimento.

4.c Até 2030, substancialmente aumentar o contingente de professores qualificados, inclusive por meio da cooperação internacional para a formação de professores, nos países em desenvolvimento, especialmente os países menos desenvolvidos e pequenos Estados insulares em desenvolvimento.

Para saber mais sobre o ODS 4, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#2
Pré-Escola em Moçambique

Autor
Leonardo Bachiega

Cliente
Estamos Juntos e Somos Del mundo

Local
Xai – Xai/Gaza/Moçambique

P#11
Espaço de Brincar para a Primeira Infância

Autores
Marina Mergulhão Melina Motta e Pedro de Andrade

Cliente
Agência Recife para Inovação e Estratégia (ARIES) e Fundação Bernard Van Leer

Local
Recife/PE/Brasil

P#74
Escolá Primária em Hiddi

Autores
Eduardo Baptista Lopes, Gabriela Schmidt Pretzel e Lucas Heidenreich Garcia

Cliente
NGO

Local
Dillu/Etiópia/África Orienta

P#2

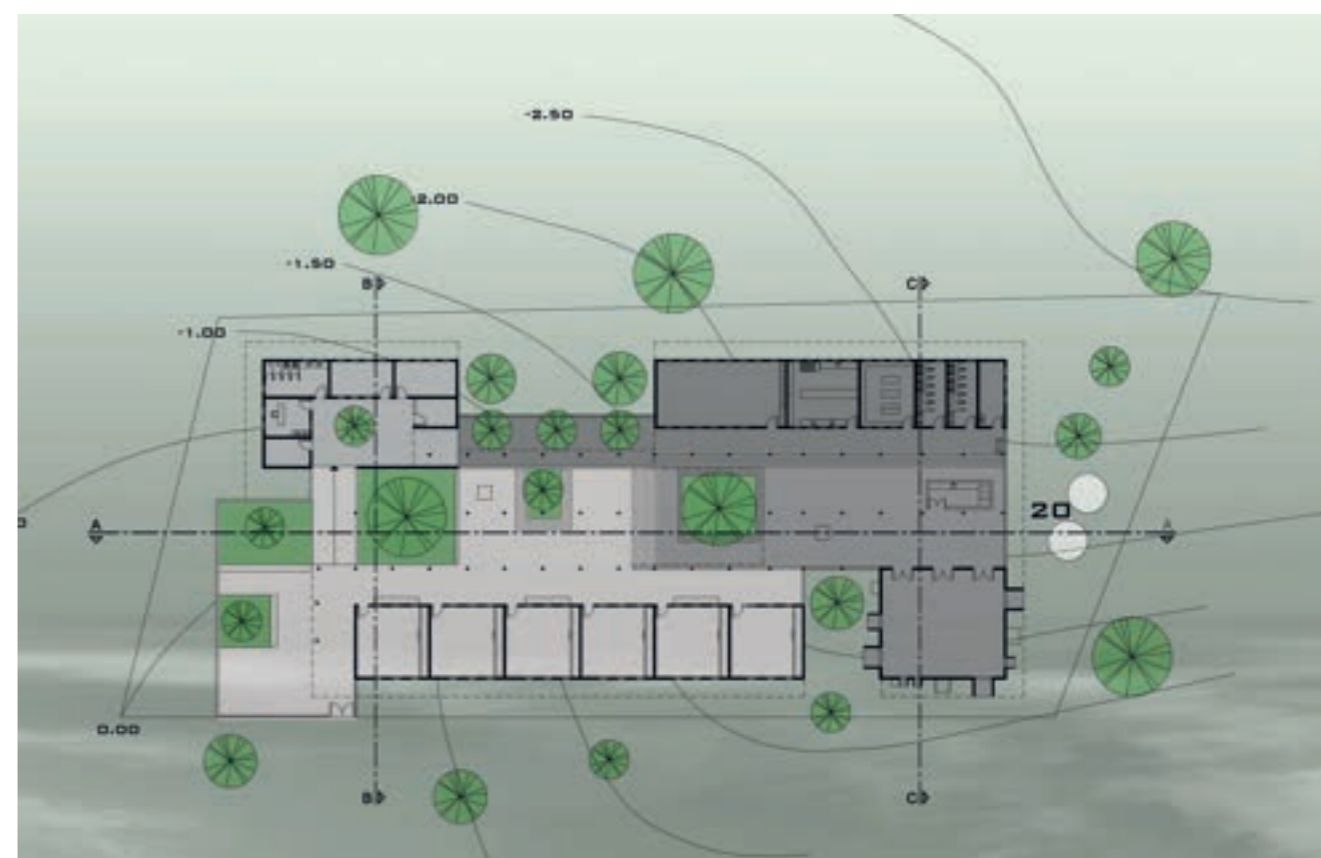
PRÉ-ESCOLA EM MOÇAMBIQUE

Autor: Leonardo Bachiega.
Cliente: Estamos Juntos e Somos Del mundo.
Local: Xai - Xai/Gaza/Moçambique
Localização: -25.026841, 33.758398
Área: 1.972.00m²
Data da elaboração: 01/09/2019
Status: projeto

O projeto parte de vários níveis criados, usando o desnível e sobretudo, dialogando com as árvores existentes.

As construções desviam das árvores locais, formando ao seu redor, um grande pátio de convívio. A escola é uma grande praça. Pensamos a escola toda com construções de um pavimento apenas o que barateia a estrutura e torna a escola mais horizontal, o que é ótima para o convívio e socialização, ampliando ainda mais esse caráter de praça do projeto.

O material proposto é todo local, tijolo de argila, estrutura em madeira e telhado de palha, uma cinta de concreto estrutura as edificações, a laje em concreto e tijolo, o piso, ora de cimento, ora cerâmica e grama. A coleta de água da chuva, se dará por calha, ao longo de toda a cobertura e direcionadas às cisternas, possibilitando um grande reuso das águas pluviais.



P#11

ESPAÇO DE BRINCAR PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

Autores: Marina Mergulhão Melina Motta e Pedro de Andrade.
Cliente: Agência Recife para Inovação e Estratégia (ARIES) e Fundação Bernard Van Leer.
Local: Recife/PE/Brasil
Localização: -8.01013270825427, -34.90286691477876
Área: 200m²
Data da elaboração: 30/11/2020
Status: concluída

"Se você pudesse experimentar a cidade a partir de uma elevação de 95 cm – a estatura de uma criança de três anos – o que você mudaria?" Esta frase move a iniciativa Urban 95 da Fundação Bernard Van Leer, que tem como objetivo promover mudanças duradouras nos espaços públicos e nas oportunidades que moldam os primeiros cinco anos, considerados cruciais na vida das crianças.

Partindo dessa perspectiva, o projeto visa reforçar a importância dos equipamentos públicos promoverem espaços adequados para o desenvolvimento integral das crianças, a autonomia e aprendizagem, por meio do brincar livre.



P#74

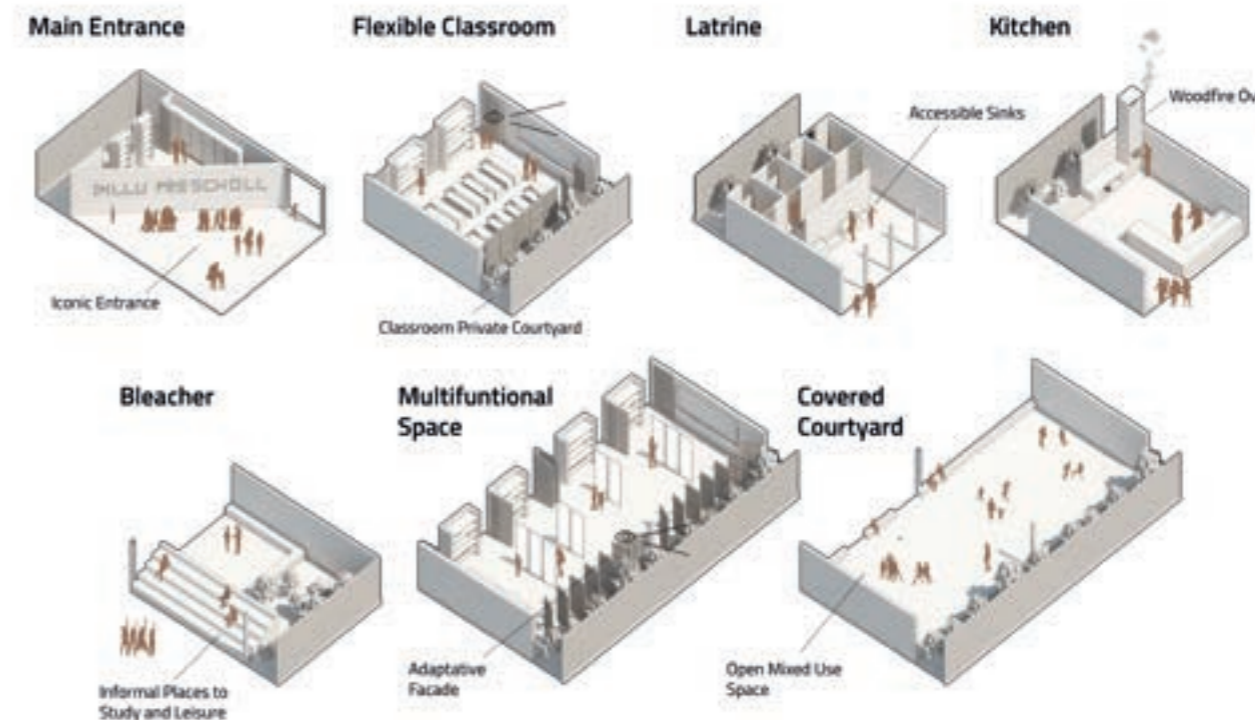
ESCOLÁ PRIMÁRIA EM HIDI

Autores: Eduardo Baptista Lopes, Gabriela Schmidt Pretzel, Lucas Heidenreich Garcia.
Cliente: NGO
Local: Dillu/Etiópia/África Orienta
Localização: WCMP+PMM, T'elbo, Etiópia
Área: 1750m²
Data da elaboração: 12/05/2021
Status: projeto

O projeto para a Escola Primária de Hiddi, na Etiópia, está baseado nas premissas da arquitetura bioclimática, bem como na flexibilidade de usos que se adapta às necessidades de cada usuário.

Utiliza tecnologia construtiva vernacular e de baixo custo, com alvenaria de adobe e estruturas em madeira e palha. Cria ambientes que potencializam a aprendizagem coletiva, inclusiva e democrática, assim como fortalece os laços de amizade e de comunidade.

Suas soluções podem ser replicadas para diversas regiões do país, pois a escola incorpora, em sua arquitetura, diversos aspectos da cultura etiope.



5 IGUALDADE DE GÊNERO



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5

Igualdade de gênero

Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

Objetivo 5. Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

5.1 Acabar com todas as formas de discriminação contra todas as mulheres e meninas em toda parte.

5.2 Eliminar todas as formas de violência contra todas as mulheres e meninas nas esferas públicas e privadas, incluindo o tráfico e exploração sexual e de outros tipos.

5.3 Eliminar todas as práticas nocivas, como os casamentos prematuros, forçados e de crianças e mutilações genitais femininas.

5.4 Reconhecer e valorizar o trabalho de assistência e doméstico não remunerado, por meio da disponibilização de serviços públicos, infraestrutura e políticas de proteção social, bem como a promoção da responsabilidade compartilhada dentro do lar e da família, conforme os contextos nacionais.

5.5 Garantir a participação plena e efetiva das mulheres e a igualdade de oportunidades para a liderança em todos os níveis de tomada de decisão na vida política, econômica e pública.

5.6 Assegurar o acesso universal à saúde sexual e reprodutiva e os direitos reprodutivos, como acordado em conformidade com o Programa de Ação da Conferência Internacional sobre População e Desenvolvimento e com a Plataforma de Ação de Pequim e os documentos resultantes de suas conferências de revisão.

5.a Realizar reformas para dar às mulheres direitos iguais aos recursos econômicos, bem como o acesso a propriedade e controle sobre a terra e outras formas de propriedade, serviços financeiros, herança e os recursos naturais, de acordo com as leis nacionais.

5.b Aumentar o uso de tecnologias de base, em particular as tecnologias de informação e comunicação, para promover o empoderamento das mulheres.

5.c Adotar e fortalecer políticas sólidas e legislação aplicável para a promoção da igualdade de gênero e o empoderamento de todas as mulheres e meninas em todos os níveis.

Para saber mais sobre o ODS 5, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-5-gender-equality.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#55
Projeto Urbanístico de nova Centralidade para Lagarto-SE

Autores
Jeferson Tavares (coordenador), Anna Laura Pereira Rossi e Ana Victoria Silva Gonçalves (líderes de projeto), PEXURB (IAU-USP) e Fundação Pio XII

Cliente
Fundação Pio XII

Local
Lagarto/SE/Brasil

P#56
Centro de Tratamento contra Aids

Autores
Leonardo Bachiega e Jair de Santis

Cliente
San Francisco Foundation

Local
Uganda/África Orienta

P#71
Clube de Mães Maria Firmina dos Reis

Autores
Bruna Andrade, Ivamberto Pereira, Maira Cunha, Marcos Dias, Nairama Barriga e Shirlen Cabral

Cliente
Clube de Mães do Maria Firmina II

Local
Paço do Lumiar/MA/Brasil

P#55

PROJETO URBANÍSTICO DE NOVA CENTRALIDADE PARA LAGARTO-SE

Autores: Jeferson Tavares (coordenador), Anna Laura Pereira Rossi e Ana Victoria Silva Gonçalves (líderes de projeto), PExURB (IAU-USP) e Fundação Pio XII.
Cliente: Fundação Pio XII
Local: Lagarto/SE/Brasil
Localização: 10°54'11.9"S 37°38'09.6"W
Área: 510.612,63 m²
Data de elaboração: abril de 2021
Status: concluído

O projeto urbanístico da Nova Centralidade está localizado no município de Lagarto-SE e foi concebido como um bairro destinado para aproximadamente 10 mil pessoas (entre moradores e usuários), com densidade de 196 hab/ha e com a finalidade de combater a dispersão urbana.

A Nova Centralidade forma uma vizinhança a partir da atividade hospitalar e por isso reúne atividades diversificadas que atendem à escala da região, da cidade e do bairro. O programa é composto por: aeródromo, 120.000 m² de edifícios hospitalares, áreas e equipamentos públicos, infraestrutura ambiental e de mobilidade, comércios, serviços, atendimento à demanda habitacional especialmente aquela destinada à baixa renda e de pessoas em vulnerabilidade física e social e estratégias para geração de renda a partir de soluções integradas ao meio ambiente.



P#56

CENTRO DE TRATAMENTO CONTRA AIDS

Autores: Leonardo Bachiega e Jair de Santis.
Cliente: San Francisco Foundation.
Local: Uganda/África Orienta
Área: 2000m²
Data de elaboração: 05/05/2018
Status: projeto

Uma arquitetura do lugar feita para a Uganda (cultura local).

A parede de terra escolhida como construção (taipa de pilão).

Para uma melhor rendição na obra, modula-se o máximo possível o projeto.

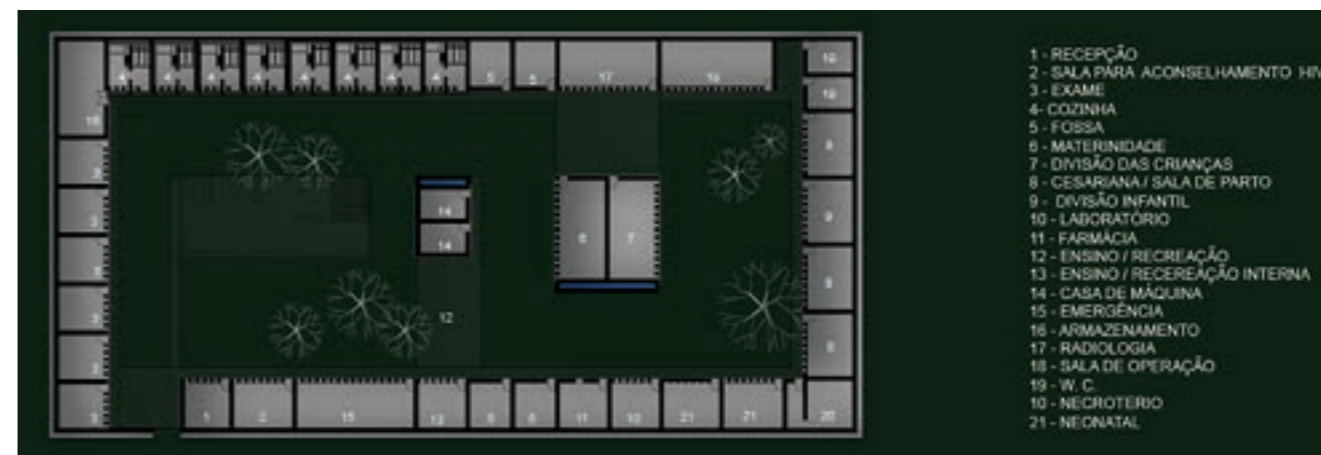
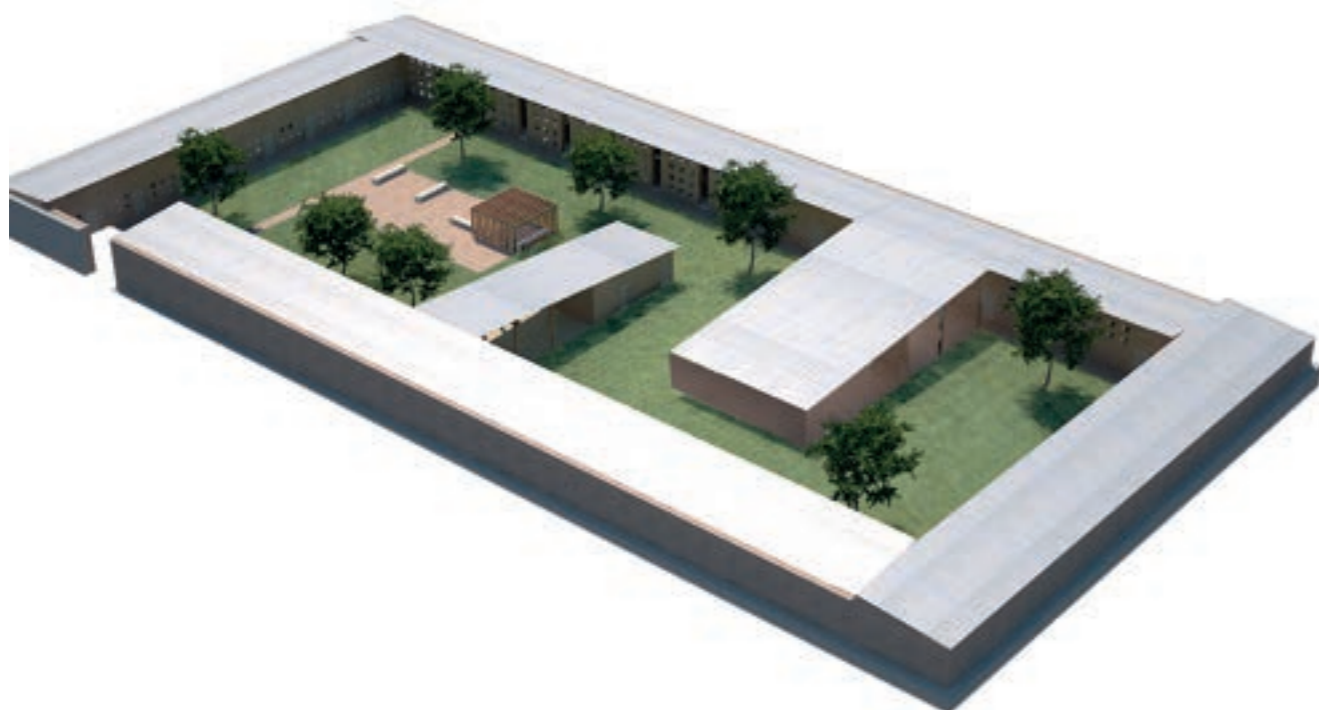
Ao integrar os espaços cria-se grandes pátios para convívio (espaços humanos)

Uma arquitetura sustentável.

Pensa-se no recolhimento da água para reuso, numa região de boa chuva cria-se uma supercalha por fora do muro que delimita no perímetro do projeto

Recolhe-se também a água dos telhados que é levada ao armazenamento.

A supercalha no muro cria um bonito desenho na fachada.



P#71

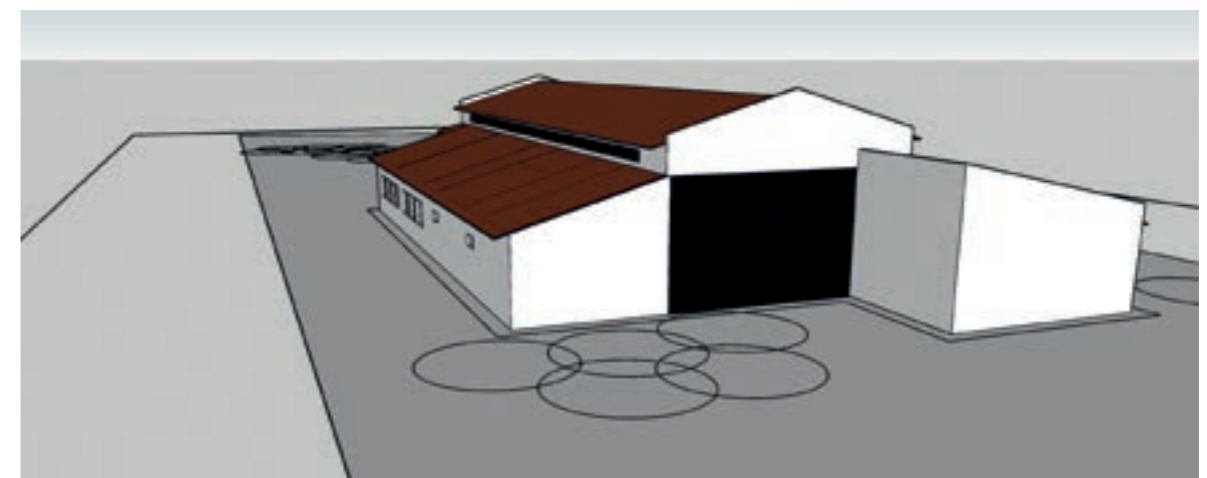
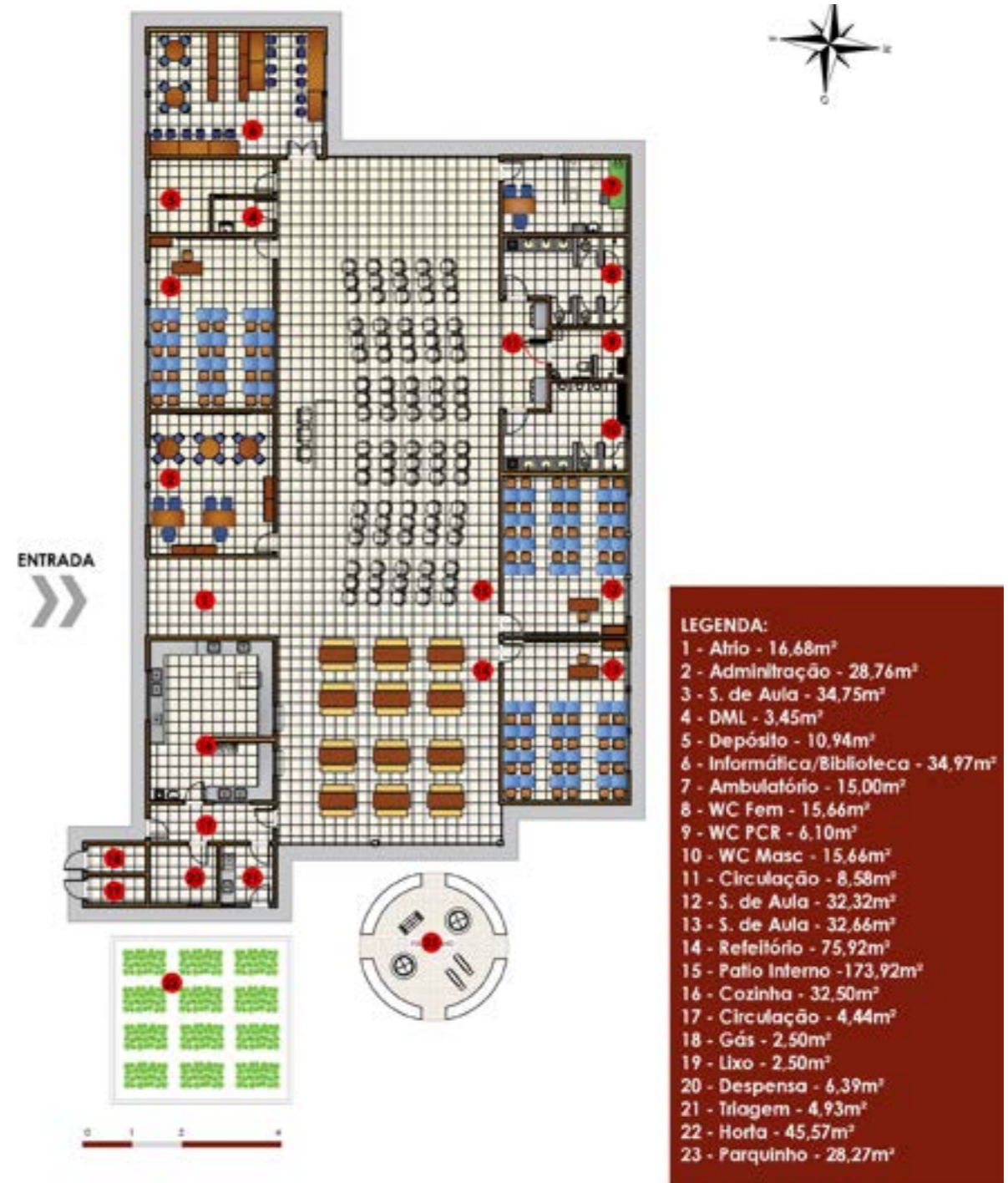
CLUBE DE MÃES MARIA FIRMINA DOS REIS

Autores: Bruna Andrade, Ivamberto Pereira, Maira Cunha, Marcos Dias, Nairama Barriga e Shirlen Cabral.
Cliente: Clube de Mães do Maria Firmina II.
Local: Paço do Lumiar/MA/Brasil
Localização: -2.530583, -44.159824
Área: 3.793,91m²
Data de elaboração: 20/11/2020
Status: projeto

O projeto da nova sede do Clube de Mães Maria Firmina dos Reis nasceu a partir da inquietação das mulheres do Condomínio Maria Firmina II com assessoria do grupo de arquitetos do NÓS Assessoria Técnica para terem um espaço de discussão e desenvolvimento de ações voltadas para oportunidade e direito à educação, assistência social, saúde, esporte e lazer, infraestrutura, formação e informação para mulheres, crianças e a comunidade em geral.

O projeto foi desenvolvido baseado em um trabalho coletivo entre integrantes do Clube de Mães e assessoria técnica, inspirado nas cooperativas uruguaias e fortemente atrelado aos movimentos sociais de luta por moradia popular.

O método da assessoria consiste em um processo colaborativo de aproximação entre o saber técnico especializado e o saber popular, levando em consideração a realidade local, atendendo às necessidades dos usuários finais e refletir os anseios, visando à sua autonomia.



6 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 6

Água potável e saneamento

Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos

Objetivo 6. Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todas e todos

6.1 Até 2030, alcançar o acesso universal e equitativo a água potável e segura para todos.

6.2 Até 2030, alcançar o acesso a saneamento e higiene adequados e equitativos para todos, e acabar com a defecação a céu aberto, com especial atenção para as necessidades das mulheres e meninas e daqueles em situação de vulnerabilidade.

6.3 Até 2030, melhorar a qualidade da água, reduzindo a poluição, eliminando despejo e minimizando a liberação de produtos químicos e materiais perigosos, reduzindo à metade a proporção de águas residuais não tratadas e aumentando substancialmente a reciclagem e reutilização segura globalmente.

6.4 Até 2030, aumentar substancialmente a eficiência do uso da água em todos os setores e assegurar retiradas sustentáveis e o abastecimento de água doce para enfrentar a escassez de água, e reduzir substancialmente o número de pessoas que sofrem com a escassez de água.

6.5 Até 2030, implementar a gestão integrada dos recursos hídricos em todos os níveis, inclusive via cooperação transfronteiriça, conforme apropriado.

6.6 Até 2020, proteger e restaurar ecossistemas relacionados com a água, incluindo montanhas, florestas, zonas úmidas, rios, aquíferos e lagos.

6.a Até 2030, ampliar a cooperação internacional e o apoio à capacitação para os países em desenvolvimento em atividades e programas relacionados à água e saneamento, incluindo a coleta de água, a dessalinização, a eficiência no uso da água, o tratamento de efluentes, a reciclagem e as tecnologias de reuso.

6.b Apoiar e fortalecer a participação das comunidades locais, para melhorar a gestão da água e do saneamento.

Para saber mais sobre o ODS 6, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-6-clean-water-and-sanitation.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#3

Intervenção Urbana: Rearticulação da Favela do Monte Cristo, em Conformidade com HIS

Autora

Letícia Mianni de Almeida

Colaboração

Divisão de Implantação, Projetos e Obras (DIPO)

Local

Suzano/SP/Brasil

P#10

Dorothy Stang de Baixo para cima: Desenho Urbano Socioecológico para Regularização Fundiária mais Sustentável

Equipe

Coordenadora geral do projeto - Professora da FAU/UnB e Arquiteta Urbanista Liza Maria Souza de Andrade Subcoordenadoras - Professoras e Arquitetas Urbanistas: Vânia Loureiro e Natália Lemos Equipe de estudantes e arquitetos: Mateus Marques, Fernanda Campos, Lara Bossaerts, Matheus Oliveira, Matheus Rudo, Sacha Pereira Quintino, Samuel Prates, Ártemis Costa, Júlia Wolff e Clara Álvares

Cliente

AMREDS - Associação dos Moradores e Lutadores do Residencial Dorothy Stang no Distrito Federal

Local

Sobradinho/DF/Brasil

P#14

Ecocasa Atelier

Autores

Brianna Bussinger, Rafael Alves, Altair Cabral, Suzane Cunha, Filipe Bisof, Lucas Ota e Iolanda Guilherme

Clientes

Ana Paula Barros e Jotappe Manjaro

Local

São Roque/SP/Brasil

P#3

INTERVENÇÃO URBANA: REARTICULAÇÃO DA FAVELA DO MONTE CRISTO, EM CONFORMIDADE COM HIS

Autora: Leticia Mianni de Almeida.
Colaboração: Divisão de Implantação,
Projetos e Obras (DIPO).
Local: Suzano/SP/Brasil
Localização: 23.53845597882632,
-46.327107880020336
Área: 36,5 hectares
Data de elaboração: 06/11/2019
Status: concluída

Para esta arquitetura, utilizou-se o princípio do desenho universal e acessibilidade, cujo intuito é: oferecer às pessoas, um espaço público inclusivo com qualidade, preservando a memória e o meio ambiente.

Assim, o novo desenho promove o encontro, atraindo a atenção para as construções antigas, suas histórias e peculiaridades. Esta arquitetura revela as transformações ocorridas no passado e nos oferece no tempo presente, acesso ao lazer, descanso, cultura, praça, parquinho, novas sociabilidades e outros elementos do parque, ao passo que promove a guarda da memória para as gerações futuras.



P#10

DOROTHY STANG DE BAIXO PARA CIMA: DESENHO URBANO SOCIOECOLÓGICO PARA REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA MAIS SUSTENTÁVEL

Equipe: Coordenadora geral do projeto - Professora da FAU/UnB e Arquiteta Urbanista Liza Maria Souza de Andrade Subcoordenadoras - Professoras e Arquitetas Urbanistas: Vânia Loureiro e Natália Lemos Equipe de estudantes e arquitetos: Mateus Marques, Fernanda Campos, Lara Bossaerts, Matheus Oliveira, Matheus Rudo, Sacha Pereira Quintino, Samuel Prates, Ártemis Costa, Júlia Wolff e Clara Álvares.
Cliente: AMREDS - Associação dos Moradores e Lutadores do Residencial Dorothy Stang no Distrito Federal.
Local: Sobradinho/DF/Brasil
Localização: 15°39'20.9"S 47°45'27.4"W
Área: 180.457
Data de elaboração: 13/12/2019
Status: projeto

O projeto participativo de urbanismo e de habitação social desenvolvido para a AMREDS - Associação dos Moradores e Lutadores do Residencial Dorothy Stang no Distrito Federal foi baseado na metodologia das dimensões da sustentabilidade urbana: social, cultural e emocional, econômica e ambiental.

Partiu-se das demandas e vocações levantadas, da identidade local, dos saberes existentes na forma de padrões espaciais e de acontecimentos.

O projeto contribui para que o projeto fosse incluído no projeto de lei complementar (PLC) no plano diretor como Área de Relevante Interesse Social - ARIS.



P#14

ECOCASA ATELIER

Autores: Brianna Bussinger, Rafael Alves, Altair Cabral, Suzane Cunha, Filipe Bisof, Lucas Ota e Iolanda Guilherme.

Clientes: Ana Paula Barros e Jotappe Manjaro.

Local: São Roque/SP/Brasil

Localização: 23°35'37,0"S -

47°08'20,8"W

Área: 285m²

Data de elaboração: 15/04/2019

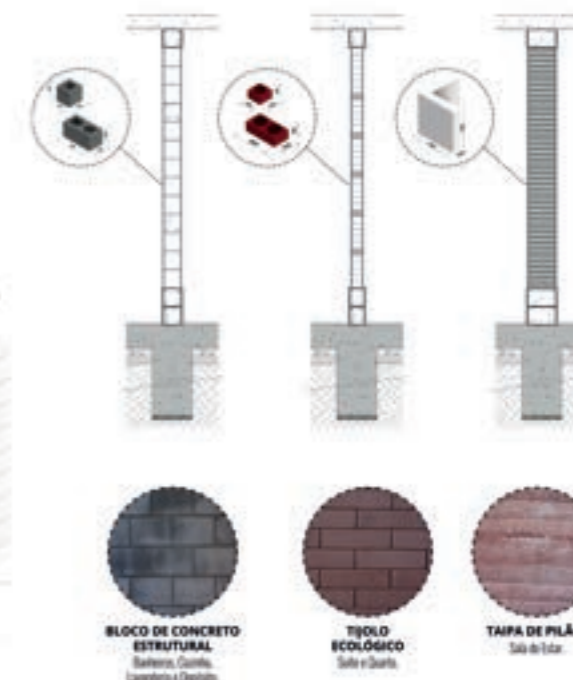
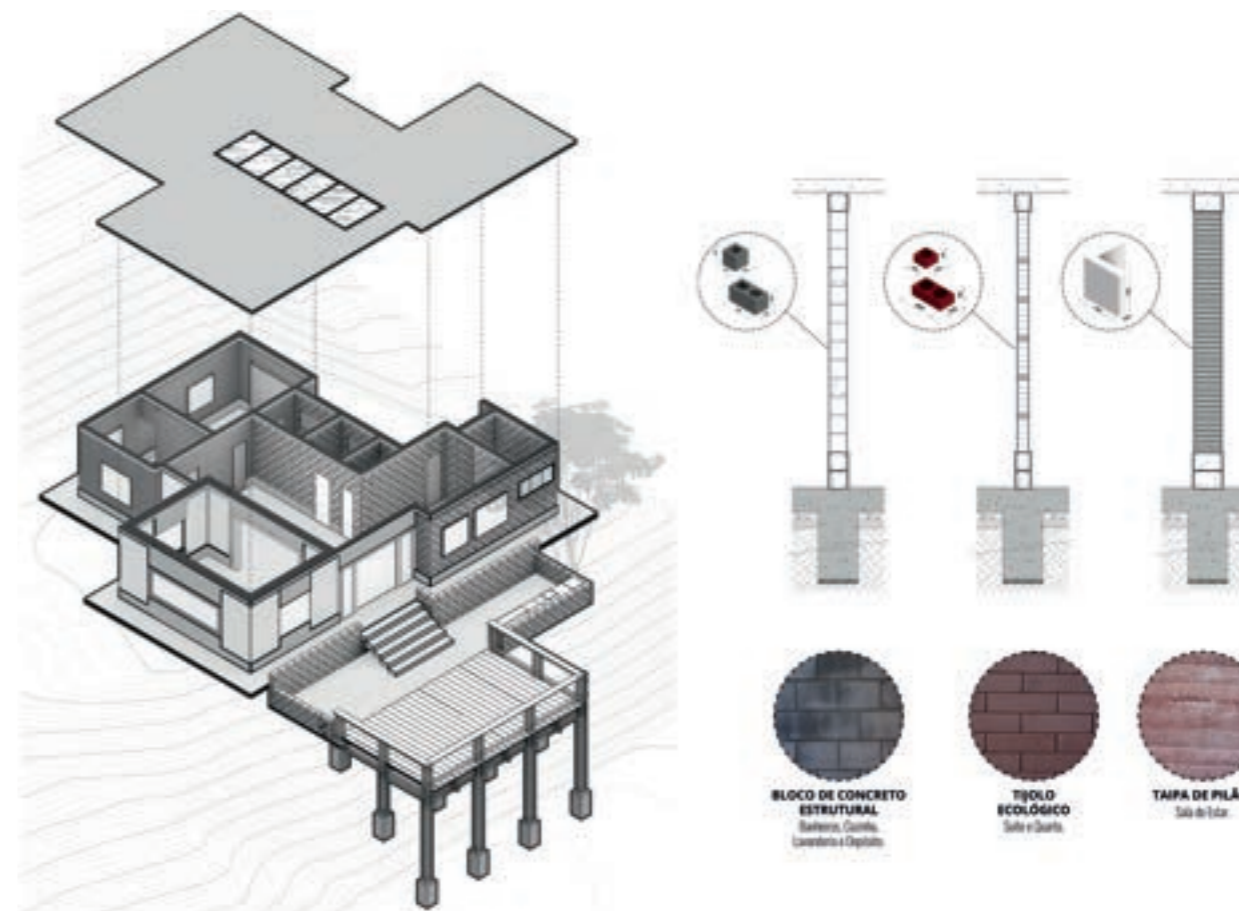
Status: concluída

A Ecocasa Atelier é um projeto residencial de design-build, acessível à realidade brasileira. A função definiu a forma, que definiu a materialidade: as paredes da casa são construídas parte com terra estabilizada e parte com cimento, entre lajes de concreto armado.

São três volumes principais: a sala de taipa de pilão, os quartos de tijolos de solo cimento e a área molhada (cozinha, banheiros, lavanderia e depósito) de blocos de concreto estrutural aparente. As dimensões dos cômodos foram determinadas pelo uso, já as localizações por imposições bioclimáticas.

O espaço residual intermediário tornou-se o pátio central da casa coberto por uma clarabóia, permitindo assim, a entrada indiscriminada do céu no ambiente.

O projeto foi pensado para unir técnicas de pouco impacto ambiental e de simples execução a um baixo orçamento, fomentando o uso de materiais naturais em construções convencionais.



7 ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 7

Energia limpa e acessível

Garantir o acesso a fontes de energia confiáveis, sustentáveis e modernas para todos

Objetivo 7. Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todas e todos

7.1 Até 2030, assegurar o acesso universal, confiável, moderno e a preços acessíveis a serviços de energia.

7.2 Até 2030, aumentar substancialmente a participação de energias renováveis na matriz energética global.

7.3 Até 2030, dobrar a taxa global de melhoria da eficiência energética.

7.a Até 2030, reforçar a cooperação internacional para facilitar o acesso a pesquisa e tecnologias de energia limpa, incluindo energias renováveis, eficiência energética e tecnologias de combustíveis fósseis avançadas e mais limpas, e promover o investimento em infraestrutura de energia e em tecnologias de energia limpa.

7.b Até 2030, expandir a infraestrutura e modernizar a tecnologia para o fornecimento de serviços de energia modernos e sustentáveis para todos nos países em desenvolvimento, particularmente nos países menos desenvolvidos, nos pequenos Estados insulares em desenvolvimento e nos países em desenvolvimento sem litoral, de acordo com seus respectivos programas de apoio.

Para saber mais sobre o ODS 7, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-7-affordable-and-clean-energy.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#64
Chalé Freud

Autores
Marina Castanheira e Isaac Amir

Clientes
Bruno e Roberta

Local
Delfinópolis/MG/Brasil

P#67
Weefor Arq

Autores
Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Gustavo Peters de Souza, Nedilo Xavier e Pinheiro Junior

Cliente
Weefor

Local
Curitiba/PR/Brasil

P#72
Sede do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Tocantins

Autores
Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Marcelo Galafassi, Carolina Rocha Carvalho e Nedilo Xavier Pinheiro Junior

Cliente
CAU-TO

Local
Palmas/TO/Brasil

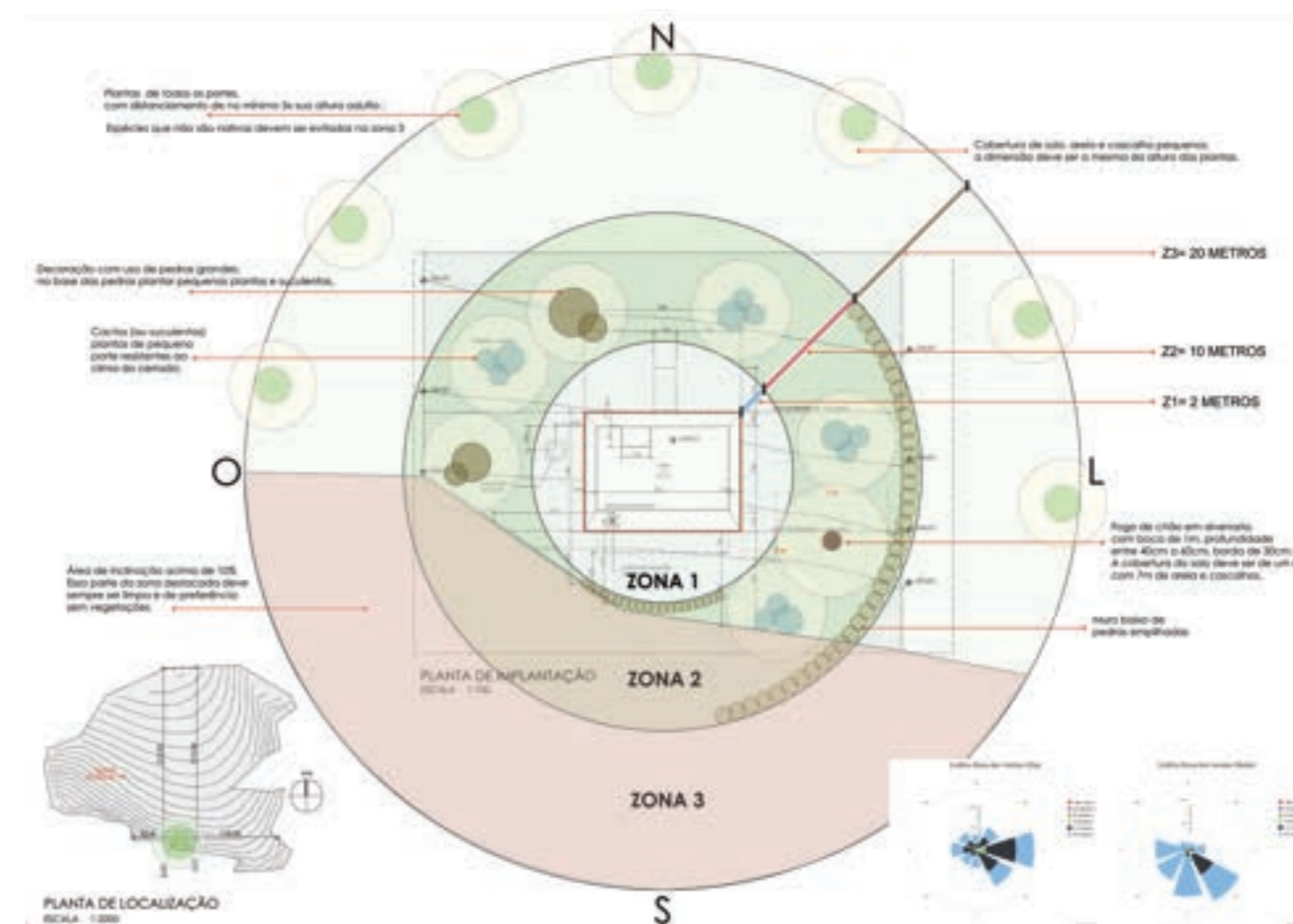
P#64

CHALÉ FREUD

Autores: Marina Castanheira e Isaac Amir.
Cientes: Bruno e Roberta.
Local: Delfinópolis/MG/Brasil
Localização: 20°28'22.3"S 46°37'33.2"W
Área: 71m²
Data da elaboração: 18/10/2021
Status: em execução

A Proposta do nosso escritório foi utilizar como diretriz as condicionantes climáticas e o solo, preservar a topografia natural do terreno, destacando o entrono com aberturas estratégicas, com isso maximizamos a ventilação e iluminação natural.

As cores, texturas e materialidades inseridas no projeto foram pensadas na cultura local, seguindo as técnicas de design biofílico, sustentabilidade e eficiência energética a energia é gerada no próprio terreno através de uma mini estação hidroelétrica, ainda conta com paisagismo antichamas, e sua construção é toda em wood frame.



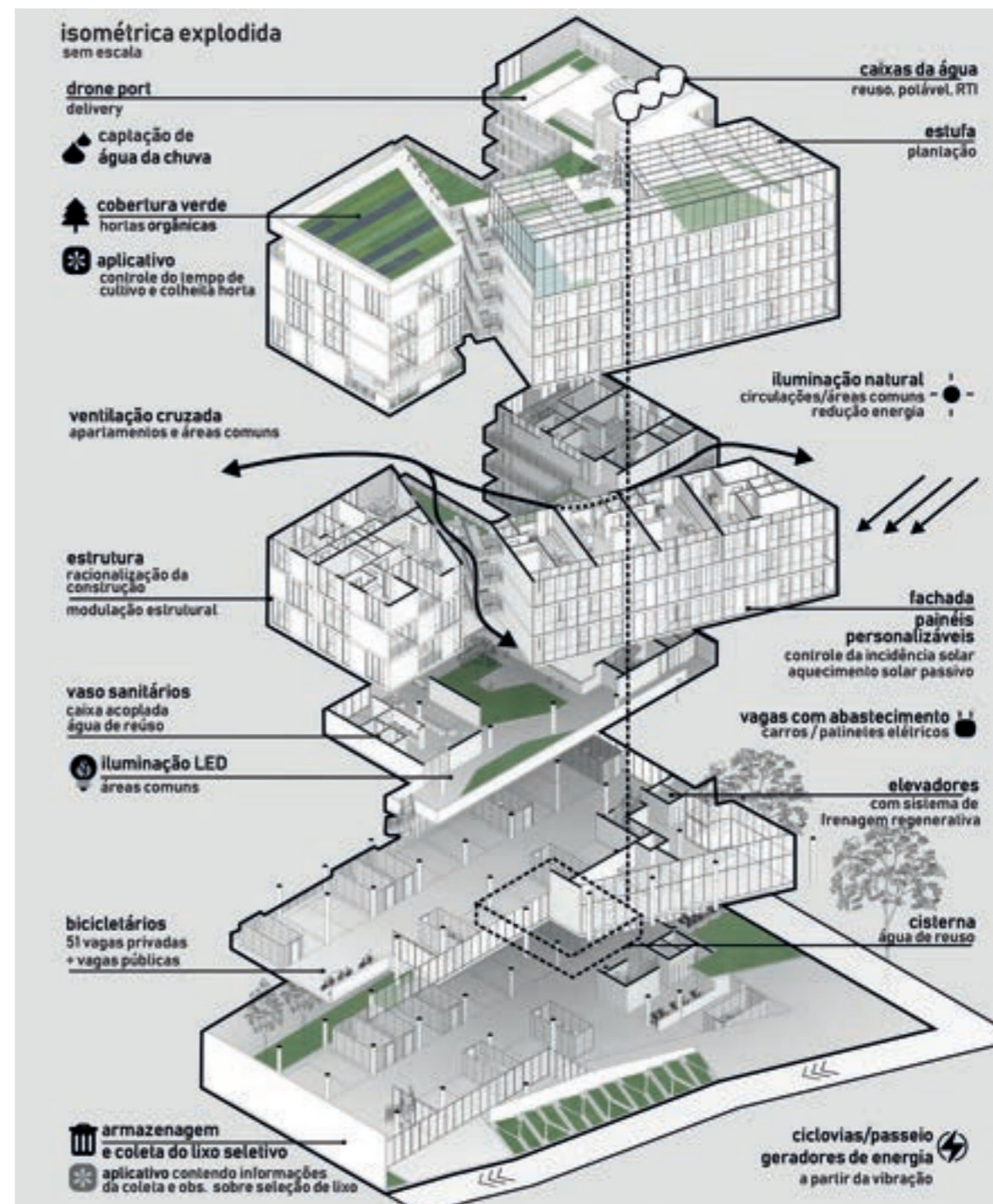
P#67

WEEFOR
ARQ

Autores: Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Gustavo Peters de Souza, Nedilo Xavier e Pinheiro Junior.
Cliente: Weefor
Local: Curitiba/PR/Brasil
Área: 5.426,02m²
Data de elaboração: 17/03/2019
Status: projeto

Weefor é um projeto de habitação multifamiliar em Curitiba, que se preocupa com os novos paradigmas da contemporaneidade, como as novas formas de habitar, mas sobretudo à Agenda 2030 da ONU, contemplada nesse projeto através de diversas soluções de sustentabilidade, que envolvem a produção de alimentos orgânicos, o acesso à energia limpa e a construção de cidades e comunidades sustentáveis.

O novo edifício incita a vitalidade ao valorizar os espaços de uso coletivo, bem como valoriza o transporte de baixa emissão de CO2 ao ressignificar os convencionais espaços de garagem.



P#72

SEDE DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE TOCANTINS

Autores: Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Marcelo Galafassi, Carolina Rocha Carvalho e Nedilo Xavier Pinheiro Junior.
Cliente: CAU-TO
Local: Palmas/TO/Brasil
Localização: ACNO 11(103N)
Área: 800m²
Data de elaboração: 17/12/2018
Status: projeto

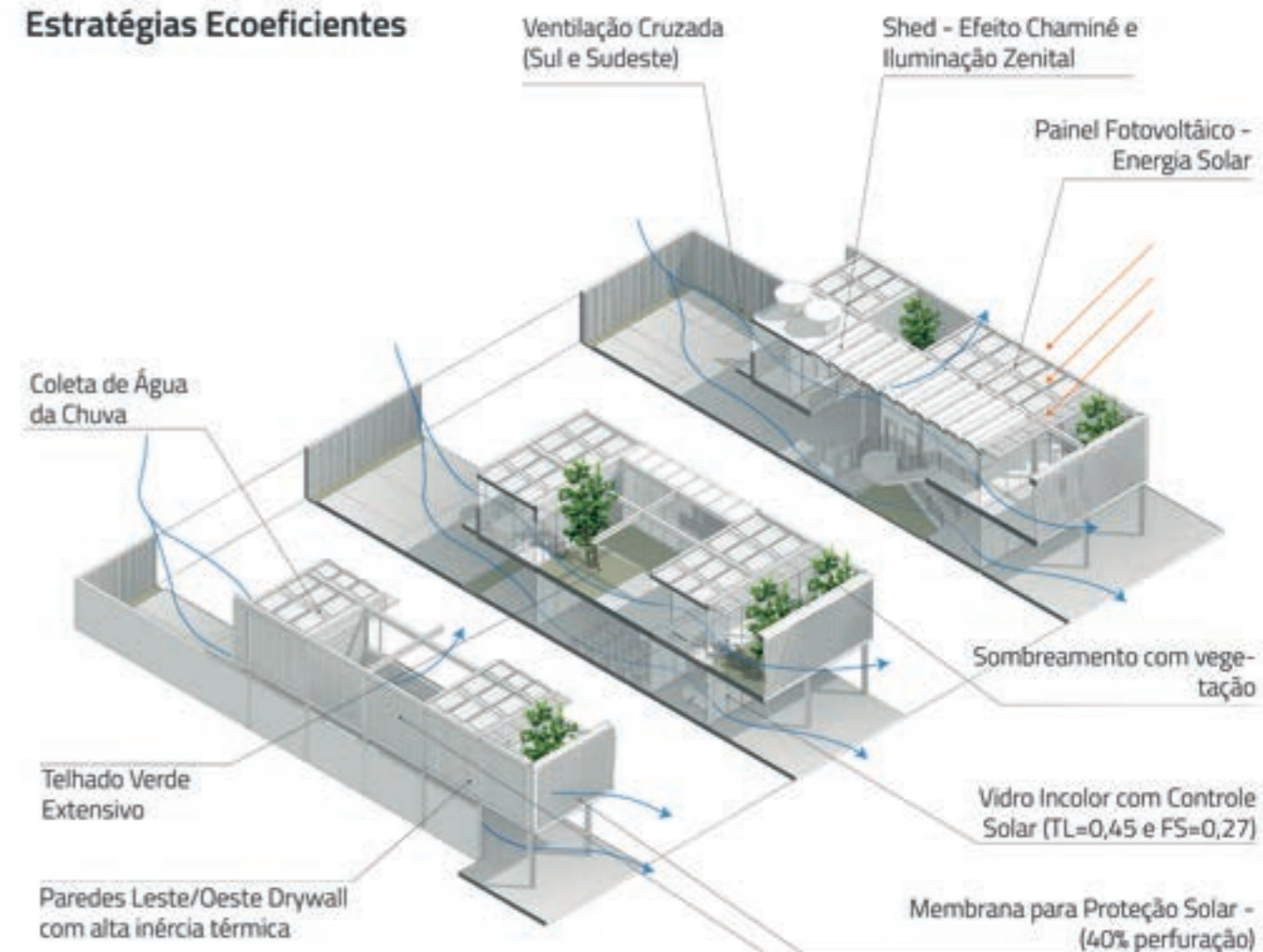
Tocantins é um Estado marcado pela cultura indígena, história, costumes e tradições. Tendo como elemento principal do projeto uma membrana ondulada vazada, o edifício caracteriza-se como uma extensão da própria rua, um lugar democrático e inclusivo.

Os espaços são articulados no térreo, pela recepção que conecta intuitivamente os usuários aos espaços internos. A amplitude dos espaços garante flexibilidade e conexão das áreas fechadas com as áreas externas.

Um átrio iluminado por aberturas zenitais, articula o edifício verticalmente, conectando por uma passarela os volumes do edifício.



Estratégias Ecoeficientes



8 TRABALHO DECENTE E CRESCIMENTO ECONÔMICO



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 8

Trabalho decente e crescimento econômico

Promover o crescimento econômico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos

Objetivo 8. Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos

8.1 Sustentar o crescimento econômico per capita de acordo com as circunstâncias nacionais e, em particular, um crescimento anual de pelo menos 7% do produto interno bruto [PIB] nos países menos desenvolvidos.

8.2 Atingir níveis mais elevados de produtividade das economias por meio da diversificação, modernização tecnológica e inovação, inclusive por meio de um foco em setores de alto valor agregado e dos setores intensivos em mão de obra.

8.3 Promover políticas orientadas para o desenvolvimento que apoiem as atividades produtivas, geração de emprego decente, empreendedorismo, criatividade e inovação, e incentivar a formalização e o crescimento das micro, pequenas e médias empresas, inclusive por meio do acesso a serviços financeiros.

8.4 Melhorar progressivamente, até 2030, a eficiência dos recursos globais no consumo e na produção, e empenhar-se para dissociar o crescimento econômico da degradação ambiental, de acordo com o Plano Decenal de Programas sobre Produção e Consumo Sustentáveis, com os países desenvolvidos assumindo a liderança.

8.5 Até 2030, alcançar o emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas as mulheres e homens, inclusive para os jovens e as pessoas com deficiência, e remuneração igual para trabalho de igual valor.

8.6 Até 2020, reduzir substancialmente a proporção de jovens sem emprego, educação ou formação.

8.7 Tomar medidas imediatas e eficazes para erradicar o trabalho forçado, acabar com a escravidão moderna e o tráfico de pessoas, e assegurar a proibição e eliminação das piores formas de trabalho infantil, incluindo recrutamento e utilização de crianças-soldado, e até 2025 acabar com o trabalho infantil em todas as suas formas.

8.8 Proteger os direitos trabalhistas e promover ambientes de trabalho seguros e protegidos para todos os trabalhadores, incluindo os trabalhadores migrantes, em particular as mulheres migrantes, e pessoas em empregos precários.

8.9 Até 2030, elaborar e implementar políticas para promover o turismo sustentável, que gera empregos e promove a cultura e os produtos locais.

8.10 Fortalecer a capacidade das instituições financeiras nacionais para incentivar a expansão do acesso aos serviços bancários, de seguros e financeiros para todos.

8.a Aumentar o apoio da Iniciativa de Ajuda para o Comércio [Aid for Trade] para os países em desenvolvimento, particularmente os países menos desenvolvidos, inclusive por meio do Quadro Integrado Reforçado para a Assistência Técnica Relacionada com o Comércio para os países menos desenvolvidos.

8.b Até 2020, desenvolver e operacionalizar uma estratégia global para o emprego dos jovens e implementar o Pacto Mundial para o Emprego da Organização Internacional do Trabalho [OIT].

Para saber mais sobre o ODS 8, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-8-decent-work-and-economic-growth.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#12
Praça de Eventos do Horto Florestal

Autor
Fernando Henrique de Azevedo.

Equipe Técnica
Engenheiro Civil Paulo Henrique de Oliveira Junior; Engenheiro Elétrico Tiago Biazão Lopes; Tecnóloga em Edificações Tatiana Peruzza Lino; Tecnólogo em Edificações Armando Galletto Junior; Tecnóloga em Edificações Valéria Sabino de Campos; Desenhista Marina Hebling Faveri; Modelagem 3D Arq. Ana Paula Flauzino

Cliente
Secretaria de Desenvolvimento, Turismo e Inovação da Prefeitura de Limeira

Local
Limeira/SP/Brasil

P#40
Casa de Cultura Yyrexakã

Autores
Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron

Colaboradores
Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Silvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke e Vinícius Fais

Cliente
Comitê Interdeias e RUMO

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#63
Casa de Paus

Autores
Marina Castanheira e Isaac Amir

Colaborador
Kaique Xavier

Cliente
Concurso CasaAqua

Local
Aphaville/SP/Brasil

P#12

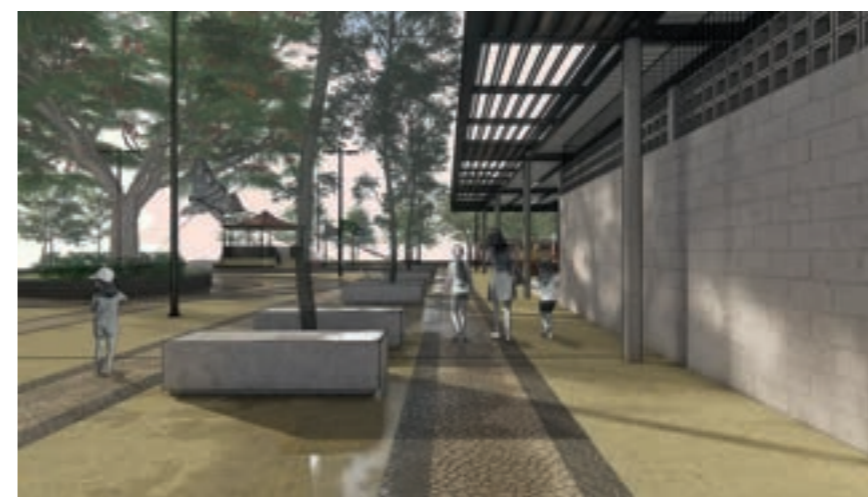
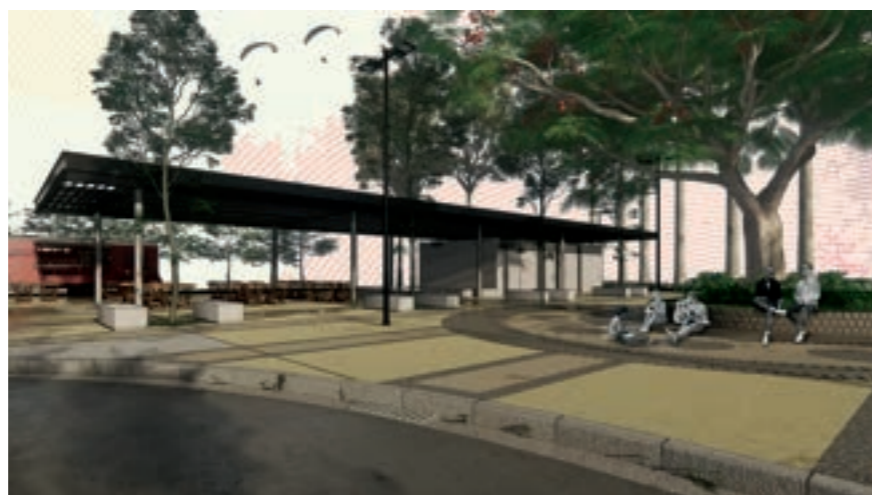
PRAÇA DE EVENTOS DO HORTO FLORESTAL

Autor: Arquiteto e Urbanista Fernando Henrique de Azevedo.
Equipe Técnica: Engenheiro Civil Paulo Henrique de Oliveira Junior; Engenheiro Elétrico Tiago Biazão Lopes; Tecnóloga em Edificações Tatiana Peruzza Lino; Tecnólogo em Edificações Armando Galletto Junior; Tecnóloga em Edificações Valéria Sabino de Campos; Desenhista Marina Hebling Faveri; Modelagem 3D Arq. Ana Paula Flauzino.
Cliente: Secretaria de Desenvolvimento, Turismo e Inovação da Prefeitura de Limeira.
Local: Limeira/SP/Brasil
Localização: 22°36'59.78"S 47°22'02.72"O
Área: 2.548,75 m²
Data de elaboração: 05/04/2018
Status: em execução

A praça é um espaço para realização de eventos que promovam o turismo ao local (ODS 8.9 e ODS 11.7). É uma intervenção aprovada pelo Conselho Municipal de Turismo (ODS 16.7), após Limeira se tornar Município de Interesse Turístico.

É composta pela marquise, palco, sanitários, espaços para trailers de alimentação, tradicionais na cidade, montagem de barracas e feiras. Integra ainda a requalificação do entorno do Coreto histórico (ODS 11.4).

A paginação resgata as calçadas tradicionais de Limeira, em pedra portuguesa com o desenho de laranjas, remetendo ao seu passado como produtor de citricos.



P#40

CASA DE CULTURA YYREXAKÃ

Autores: Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron.

Colaboradores: Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Sílvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke, Vinícius Fais.

Cliente: Comitê Interaldeias e RUMO

Local: São Paulo/SP/Brasil

Localização: N 7352068.0802 e 328959.1529

Área: 486m²

Data de elaboração: 15/12/2020

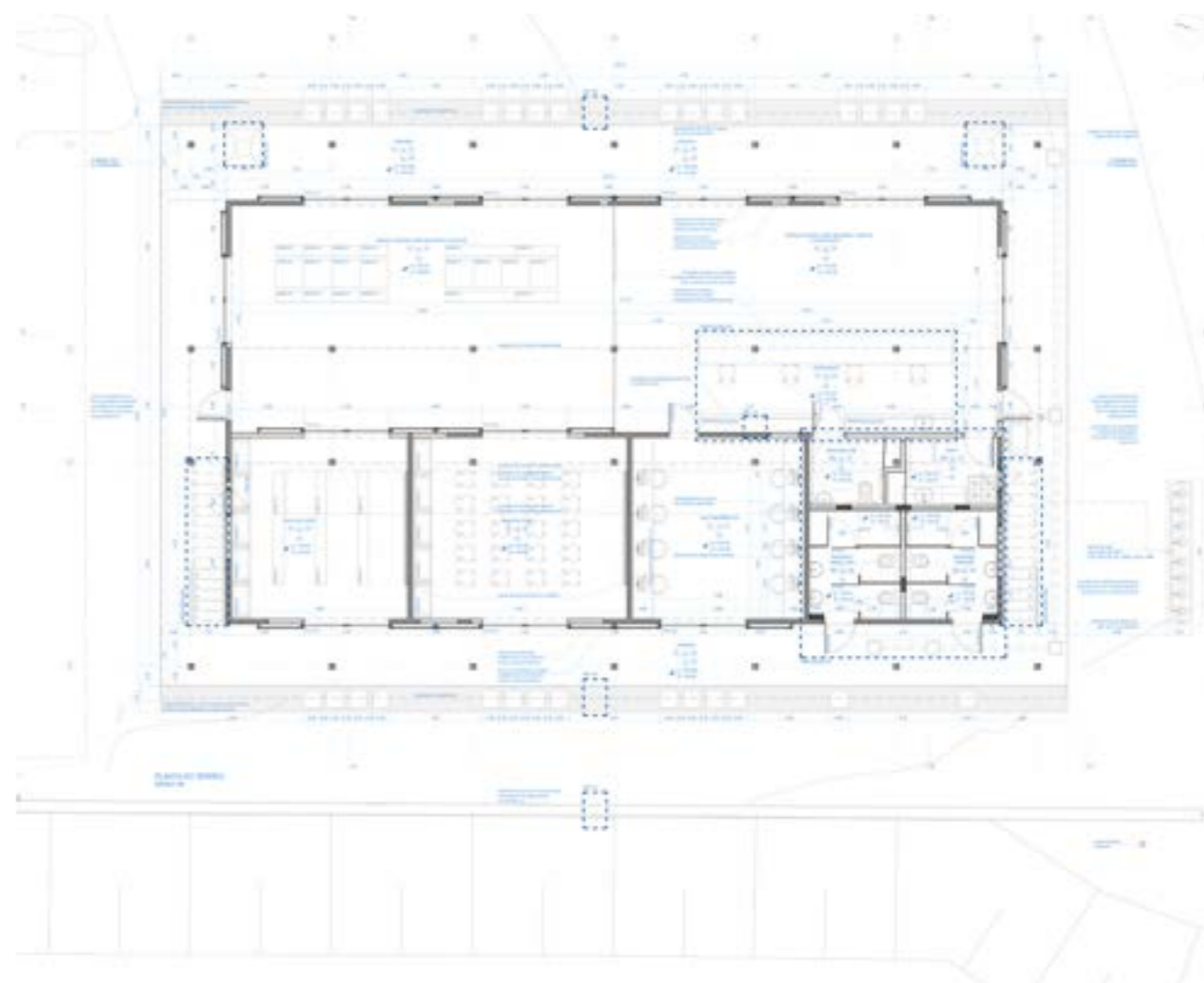
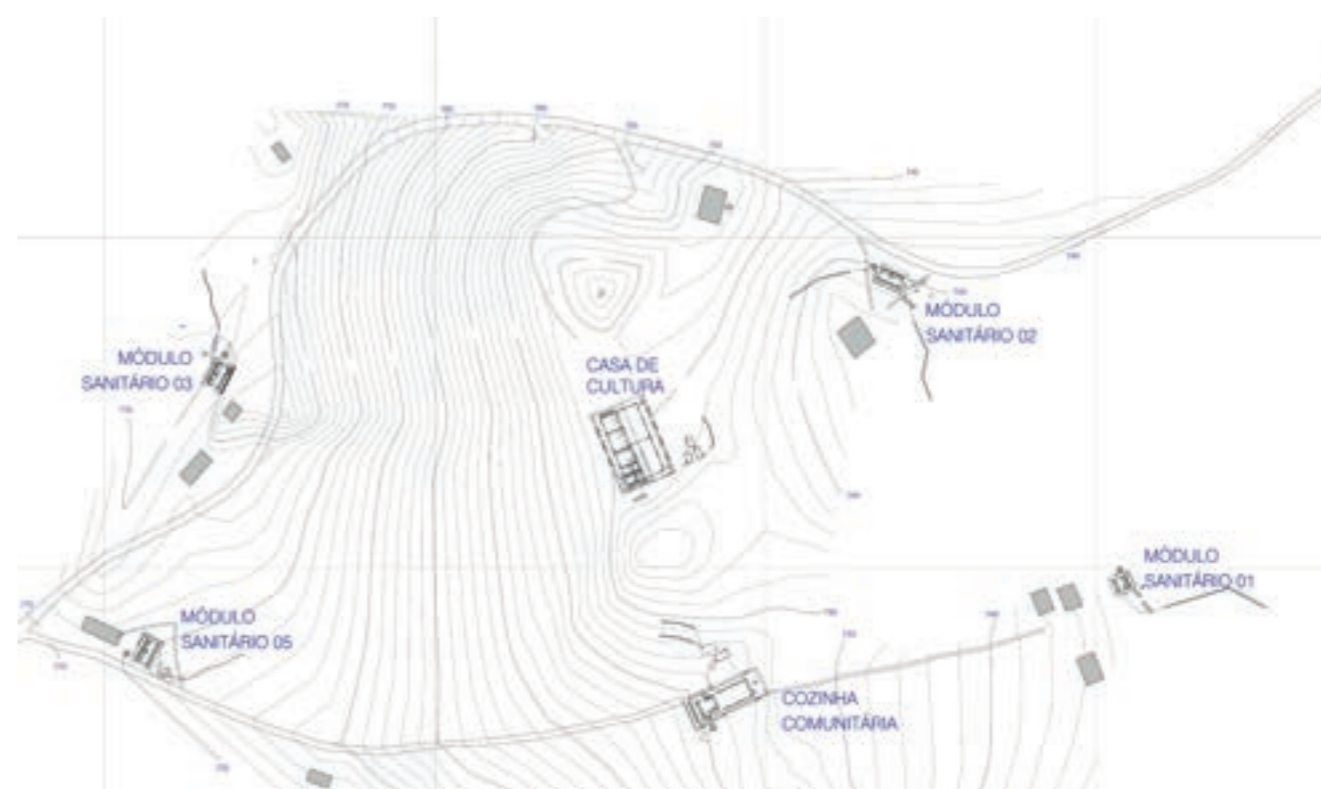
Status: projeto

A Casa de Cultura Yyrexakã faz parte de um programa de compensação (PBA) que atende à 12 aldeias indígenas, distribuídas em 24.000 hectares de terra, ao sul da metrópole de São Paulo, estendendo-se pela serra do mar.

Localizada na região sul da região metropolitana de São Paulo, a Aldeia Yyrexakã está situada em uma região pouco urbanizada e distante dos principais centros urbanos da região.

Conforme solicitado no processo participativo, este projeto trata-se de uma reforma, a estrutura do telhado existente foi avaliada por laudos técnicos de engenheiros civis como comprometida, e, além disso, os ambientes internos são escuros e mal ventilados.

Para transformar este contexto, o projeto prevê a demolição da cobertura e da estrutura existente para a substituição por uma estrutura independente em madeira serrada e cobertura em telha ecológica, com iluminações zenitais e laterais generosas. Propõe também a demolição de parte das alvenarias para liberar, na parte frontal, um amplo salão longitudinal para abrigar reuniões, eventos e produção de artesanato, e na parte posterior, abrigar os programas mais fechados, como salas multiuso, sala de informática, banheiros e copa. Funcionando de maneira independente a esses programas mais públicos no térreo, um mezanino fechado em tábuas de madeira cruza longitudinalmente a construção com acessos independentes por escadas nas duas pontas, posicionadas nas varandas perimetrais da construção.





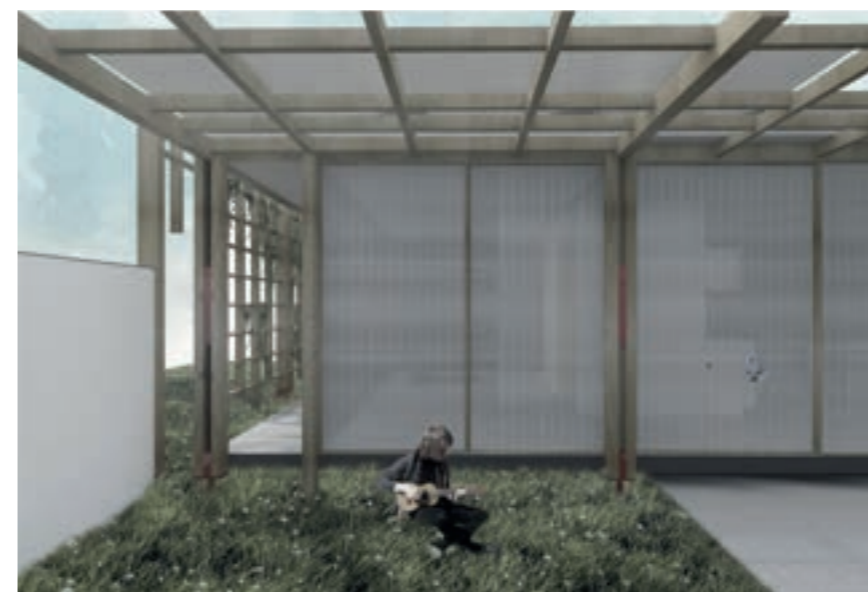
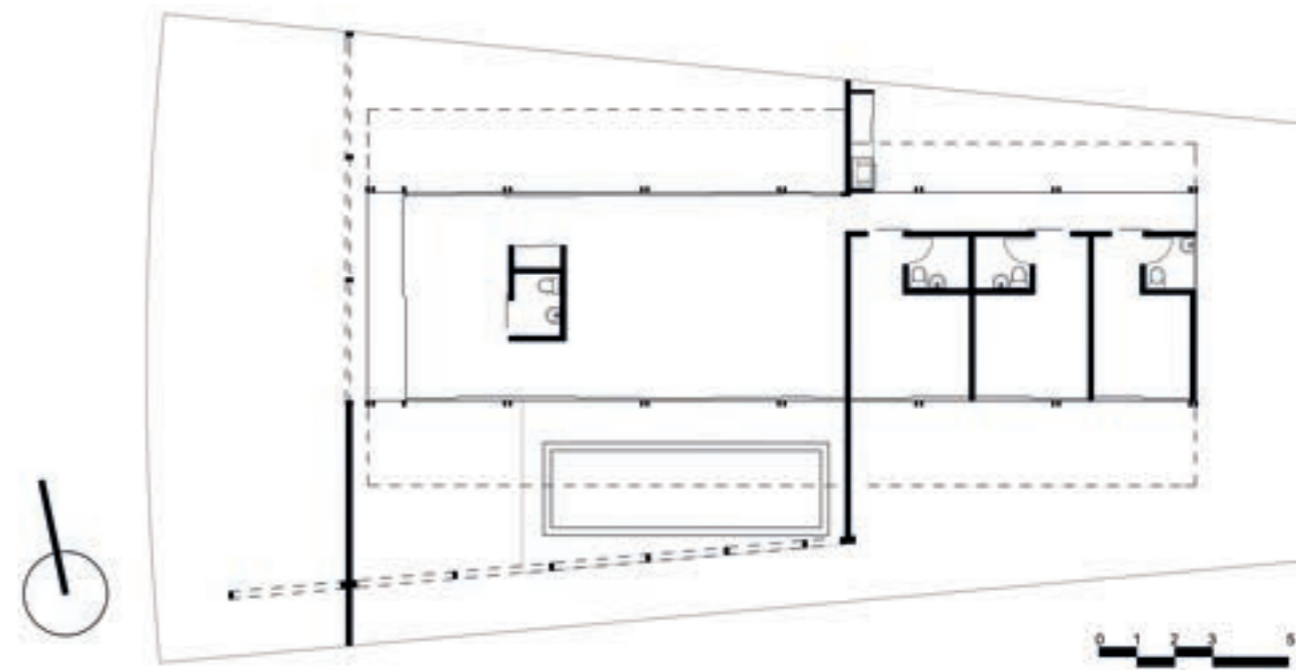
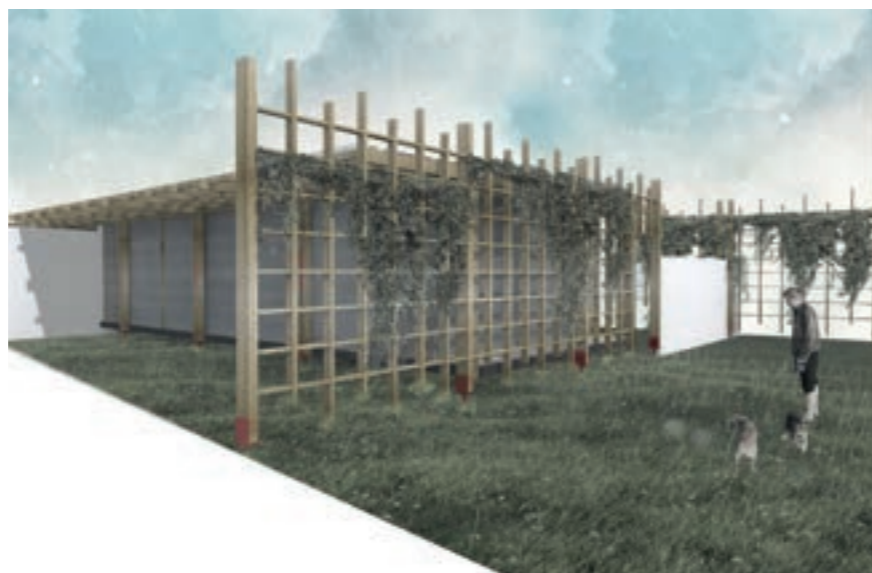
P#63

CASA DE PAUS

Autores: Marina Castanheira e Isaac Amir.
Colaborador: Kaique Xavier.
Cliente: Concurso CasaAqua
Local: AphaVille/SP/Brasil
Localização: 23°28'36.3"S
46°51'44.3"W
Área: 140m²
Data de elaboração: 02/05/2017
Status: projeto

A proposta tem como objeto um projeto de uma residência sustentável para o desafio casa aqua, premiado com menção honrosa em técnica construtiva sustentável.

A implantação tem como sua principal característica um volume único e acessível, sem perder a liberdade e leveza que vemos em uma planta totalmente livre, a casa suspensa auxilia na ventilação e refrigeração da casa sistemas bioclimático para substituir as necessidades de ar condicionado, o piso de Steel deck elimina o uso de formas e escoramentos para concretagem. Estrutura de madeira de reflorestamento certificada.



9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 9

Indústria, inovação e infraestrutura

Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação

Objetivo 9. Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação

9.1 Desenvolver infraestrutura de qualidade, confiável, sustentável e resiliente, incluindo infraestrutura regional e transfronteiriça, para apoiar o desenvolvimento econômico e o bem-estar humano, com foco no acesso equitativo e a preços acessíveis para todos.

9.2 Promover a industrialização inclusiva e sustentável e, até 2030, aumentar significativamente a participação da indústria no setor de emprego e no PIB, de acordo com as circunstâncias nacionais, e dobrar sua participação nos países menos desenvolvidos.

9.3 Aumentar o acesso das pequenas indústrias e outras empresas, particularmente em países em desenvolvimento, aos serviços financeiros, incluindo crédito acessível e sua integração em cadeias de valor e mercados.

9.4 Até 2030, modernizar a infraestrutura e reabilitar as indústrias para torná-las sustentáveis, com eficiência aumentada no uso de recursos e maior adoção de tecnologias e processos industriais limpos e ambientalmente corretos; com todos os países atuando de acordo com suas respectivas capacidades.

9.5 Fortalecer a pesquisa científica, melhorar as capacidades tecnológicas de setores industriais em todos os países, particularmente os países em desenvolvimento, inclusive, até 2030, incentivando a inovação e aumentando substancialmente o número de trabalhadores de pesquisa e desenvolvimento por milhão de pessoas e os gastos público e privado em pesquisa e desenvolvimento.

9.a Facilitar o desenvolvimento de infraestrutura sustentável e resiliente em países em desenvolvimento, por meio de maior apoio financeiro, tecnológico e técnico aos países africanos, aos países menos desenvolvidos, aos países em desenvolvimento sem litoral

e aos pequenos Estados insulares em desenvolvimento.

9.b Apoiar o desenvolvimento tecnológico, a pesquisa e a inovação nacionais nos países em desenvolvimento, inclusive garantindo um ambiente político propício para, entre outras coisas, a diversificação industrial e a agregação de valor às commodities.

9.c Aumentar significativamente o acesso às tecnologias de informação e comunicação e se empenhar para oferecer acesso universal e a preços acessíveis à internet nos países menos desenvolvidos, até 2020.

Para saber mais sobre o ODS 9, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-9-industry-innovation-and-infrastructure.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#28

Circuito da Captação da Água em Nova Lima - MG: Bicame e Regos

Autora

Júlia Hilário

Orientação

Anamaria Murta

Cliente

Trabalho de Conclusão de Curso

Local

Nova Lima/MG/Brasil

P#37

Área 40 São Miguel Paulista

Autores

Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Luis Pompeo, Luiz Ricardo Florence, Moreno Zaidan Garcia, Tiago Oakley e André Sant'anna

Cliente

Bloomberg Initiative for Global Road Safety; Prefeitura Municipal de São Paulo (SMDU, SPTrans e CET)

Local

São Paulo/SP/Brasil

P#39

Casa de Cultura Rio Branco

Autores

Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron

Colaboradores

Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Silvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke e Vinícius Fais

Cliente

Comitê Interdeias e RUMO

Local

Itanhaém/SP/Brasil

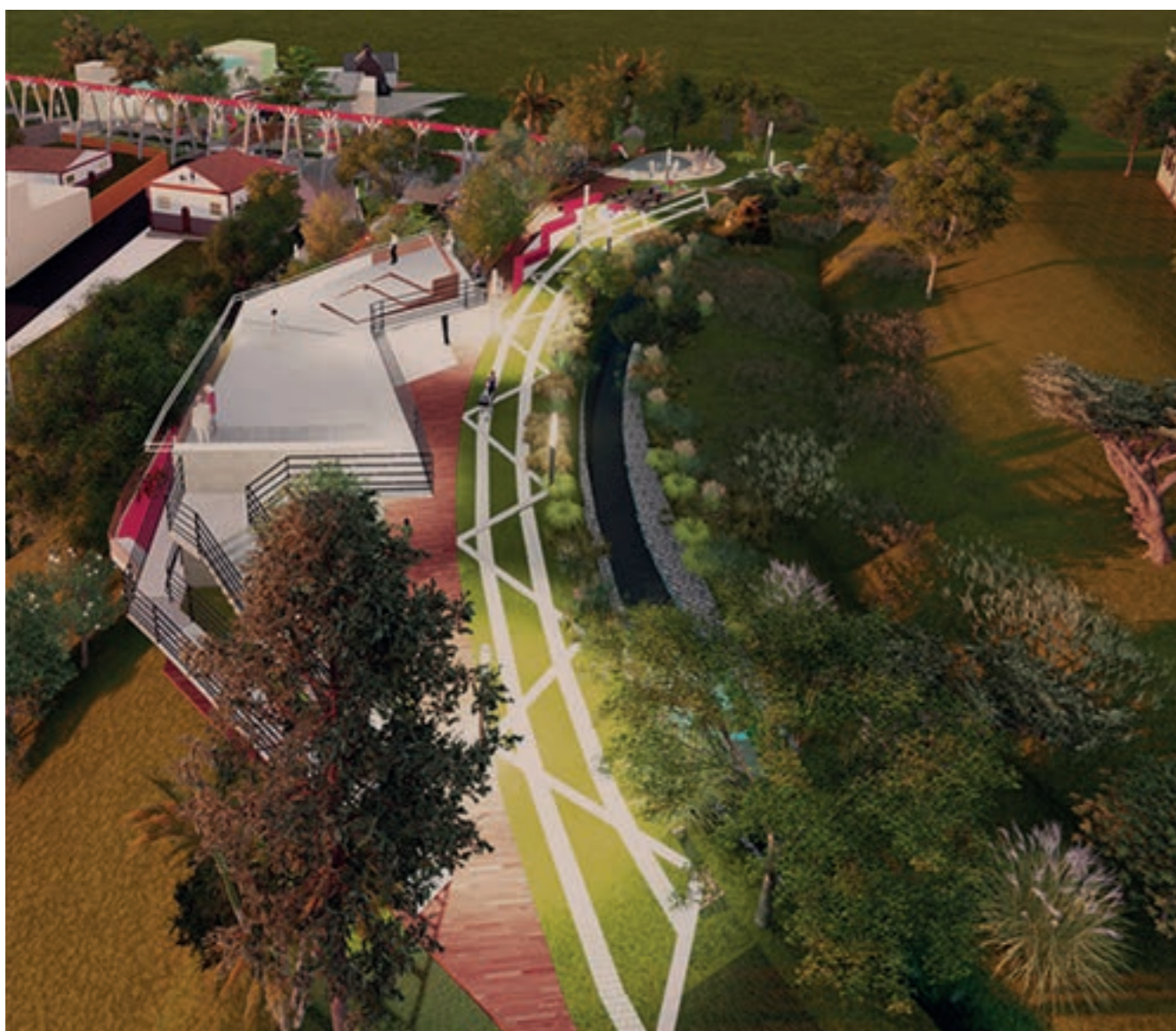
P#28

CIRCUITO DA CAPTAÇÃO DA ÁGUA EM NOVA LIMA - MG: BICAME E REGOS

Autora: Júlia Hilário
Orientação: Anamaria Murta
Cliente: Trabalho de Conclusão de Curso
Local: Nova Lima/MG/Brasil
Data de Elaboração: 03/12/2018
Status: Projeto

O projeto "Círculo da Captação da Água em Nova Lima - MG: Bicamente e Regos" busca interligar importantes marcos históricos da cidade que faziam parte do circuito da captação da água que abastecia a cidade e sua principal atividade econômica: a exploração do ouro e mineração.

O projeto busca evidenciar através das 3 intervenções urbanas o potencial da cidade nas esferas: histórica, patrimonial, ambiental, econômica e turística. Valorizar a história e resgatar seu importante legado através desta proposta é traduzir lugares de memória e pertencimento de uma cidade que completou 320 anos.



P#37

ÁREA 40 SÃO MIGUEL PAULISTA

Autores: Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Luis Pompeo, Luiz Ricardo Florence, Moreno Zaidan Garcia, Tiago Oakley e André Sant'anna
Cliente: Bloomberg Initiative for Global Road Safety; Prefeitura Municipal de São Paulo (SMDU, SPTrans e CET)
Local: São Paulo/SP/Brasil
Localização: 23°29'29.3"S 46°26'44.1"W470
Área: 550m²
Data de elaboração: 28/05/2016
Status: projeto

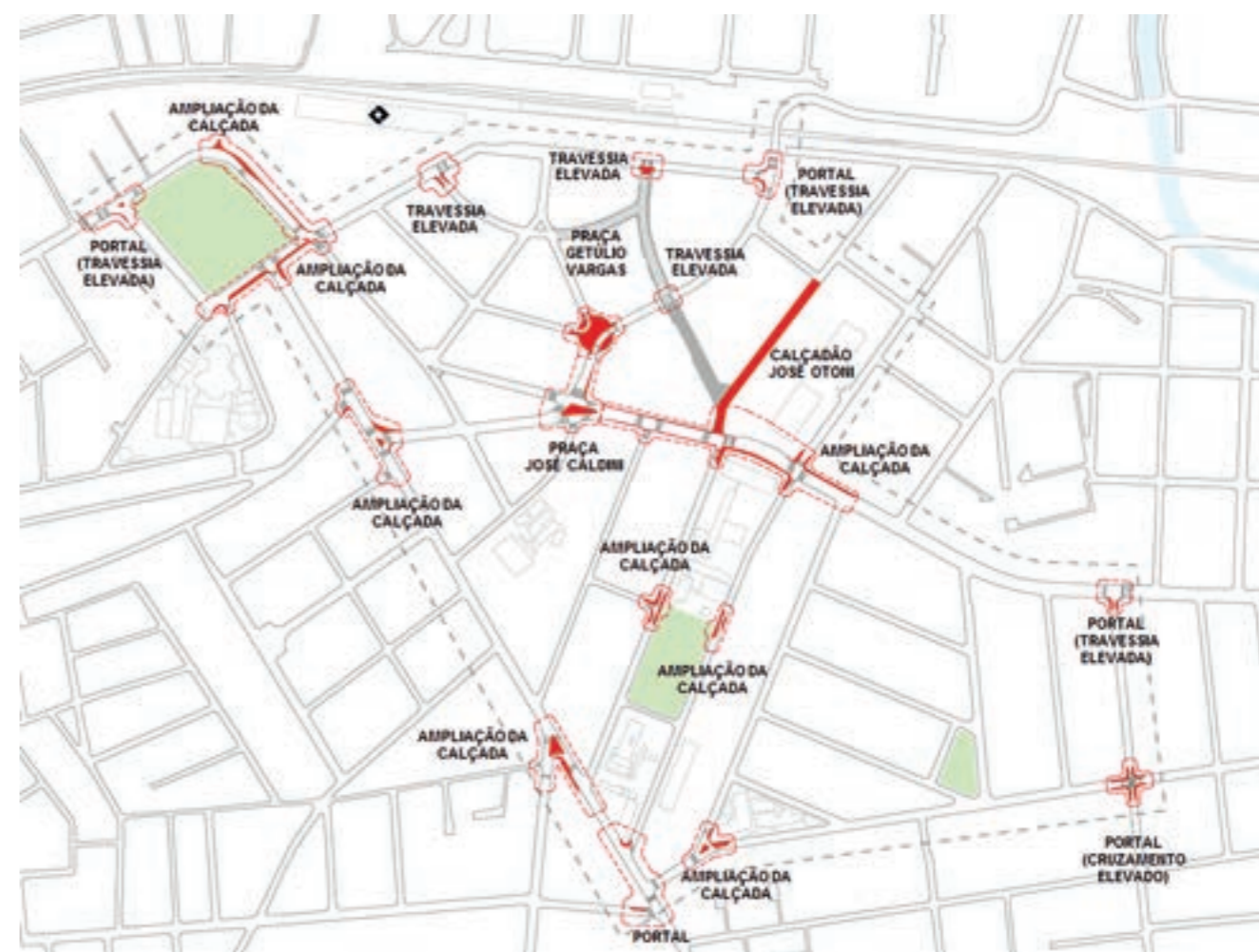
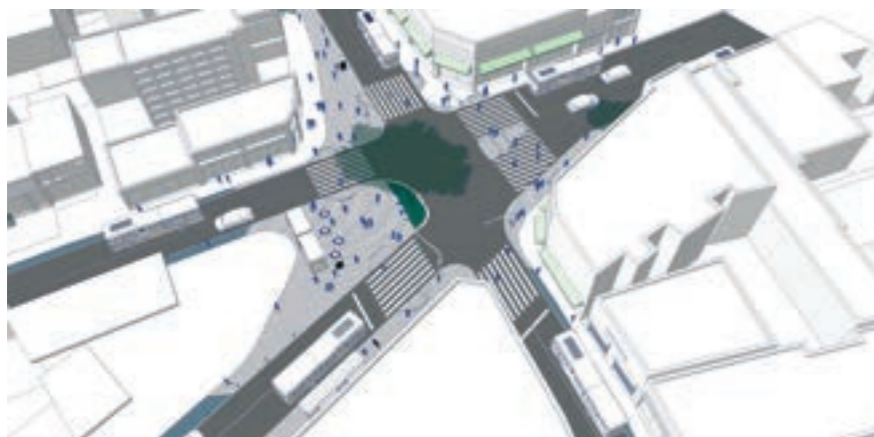
Projeto de requalificação urbana e segurança viária em centro comercial.

O principal objetivo do projeto na Área 40 de São Miguel Paulista, na Zona Leste, é diminuir a velocidade do tráfego para 40 km/h, implementando intervenções pontuais nos principais cruzamentos da região.

Assim, o 23 SUL propôs a criação de uma rede de elementos de redução de velocidade, melhorando as condições de acessibilidade dos pedestres e qualificando os espaços públicos, não apenas por meio da implementação de dispositivos de travessia seguros – como travessias elevadas –, mas também da construção de calçadas mais generosas, plantio de vegetação nativa e instalação de mobiliário urbano.

A fim de alargar as calçadas da av. Marechal Tito, o projeto propõe a eliminação do tráfego de veículos individuais em seu leito, transformando-a em uma via exclusiva para ônibus e pedestres, algo inédito na cidade.

O projeto foi coordenado pela Bloomberg Initiative for Global Road Safety, com o auxílio do Global Designing Cities Initiative, da Nacto.



P#39

CASA DE CULTURA RIO BRANCO

Autores: Anita Rodrigues Freire,
Carolina Jéssica Domschke Sacconi,
Luan Carone Martinelli e Otavio
Helena Sasseron

Colaboradores: Georgia Lobo, Juliana
Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra
Sampaio, Matheus Limeira, Pedro
Renault, Sílvia Acar, Sheroll Martins,
Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke e
Vinícius Fais

Cliente: Comitê Interaldeias e RUMO

Local: Itanhaém/SP/Brasil

Localização: 24° 1'8.25"S

46°41'36.49"O

Área: 354,39m²

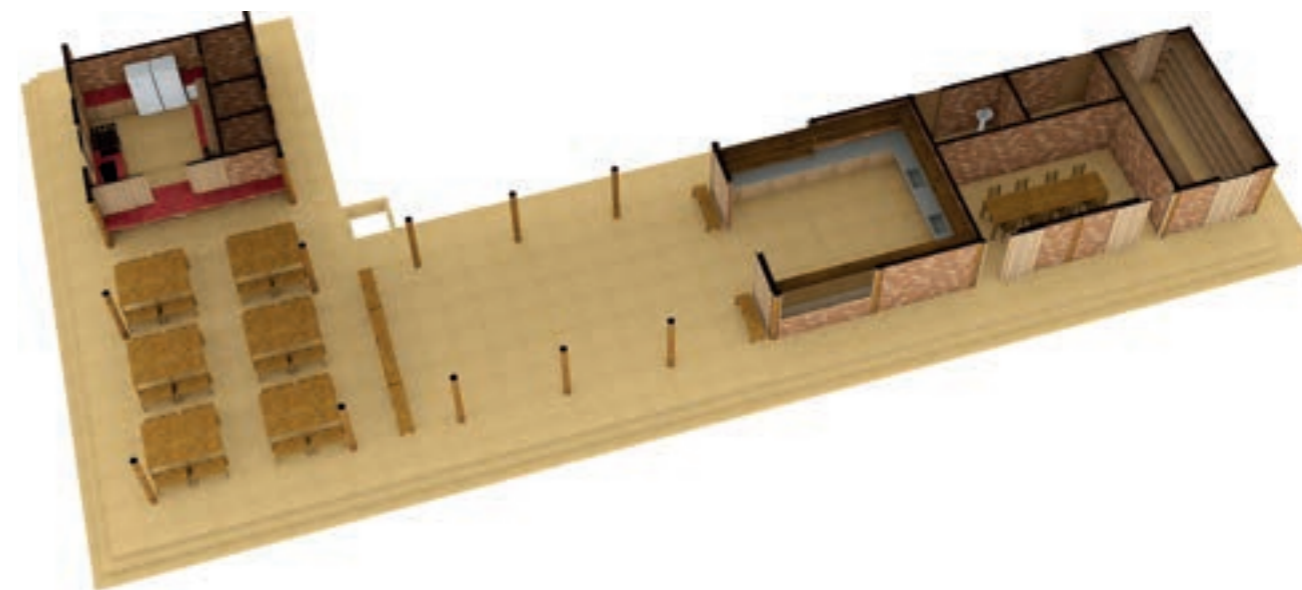
Data de elaboração: 15/12/2020

Status: projeto

Situada no município de Itanhaém,
litoral de São Paulo, a aldeia possui
grande interesse de investimento
no turismo, já que é rota de uma das
trilhas que liga as aldeias da capital às
do litoral.

A Casa de Cultura da aldeia Rio
Branco foi projetada conforme
solicitações do processo
participativo, é composta por uma
cozinha comunitária com refeitório
(para abrigar as atividades cotidianas
da aldeia e também receber turistas),
um espaço de apresentação; uma
sala de artesanato (para produzir
e vender), uma sala de informática,
banheiros e um almoxarifado.

Por se tratar de uma área que
eventualmente alaga, foi solicitado
no processo participativo que a
construção fosse elevada 1 metro
acima do terreno natural, por isso
a construção se eleva em uma
escadaria que abraça toda a área.



10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 10

Redução das desigualdades

Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação

Objetivo 10. Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles

10.1 Até 2030, progressivamente alcançar e sustentar o crescimento da renda dos 40% da população mais pobre a uma taxa maior que a média nacional.

10.2 Até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra.

10.3 Garantir a igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultados, inclusive por meio da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e da promoção de legislação, políticas e ações adequadas a este respeito.

10.4 Adotar políticas, especialmente fiscal, salarial e de proteção social, e alcançar progressivamente uma maior igualdade.

10.5 Melhorar a regulamentação e monitoramento dos mercados e instituições financeiras globais e fortalecer a implementação de tais regulamentações.

10.6 Assegurar uma representação e voz mais forte dos países em desenvolvimento em tomadas de decisão nas instituições econômicas e financeiras internacionais globais, a fim de produzir instituições mais eficazes, críveis, responsáveis e legítimas.

10.7 Facilitar a migração e a mobilidade ordenada, segura, regular e responsável das pessoas, inclusive por meio da implementação de políticas de migração planejadas e bem geridas.

10.a Implementar o princípio do tratamento especial e diferenciado para países em desenvolvimento, em particular os países menos desenvolvidos, em conformidade com os acordos da OMC.

10.b Incentivar a assistência oficial ao desenvolvimento e fluxos financeiros, incluindo o investimento externo direto, para os Estados onde a necessidade é maior, em particular os países menos desenvolvidos, os países africanos, os pequenos Estados insulares em

desenvolvimento e os países em desenvolvimento sem litoral, de acordo com seus planos e programas nacionais.

10.c Até 2030, reduzir para menos de 3% os custos de transação de remessas dos migrantes e eliminar os corredores de remessas com custos superiores a 5%.

Para saber mais sobre o ODS 10, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-10-reduced-inequalities.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#44
Eixo Platina

Autora
Anna Dietzsch - Arquitetura da Convivência

Cliente
Porte Engenharia e Urbanismo

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#58
A Periferia no Centro: um outro olhar sobre São João de Meriti

Autoras
Ariane Pereira e Larissa Monteiro

Colaboradoras
Lis Fernanda, Ana Nonato e Júlia Campos

Cliente
Concurso Urban21

Local
São João de Meriti/MG/Brasil

P#76
Um Abrigo como Mediação

Autores
Ricardson Ricardo, Carina Costa, Caroline Tavares e Igor Augusto Coimbra

Cliente
GIZ | Escritório Anexo da Embaixada da Alemanha

Local
Londrina/PR/Brasil

P#44

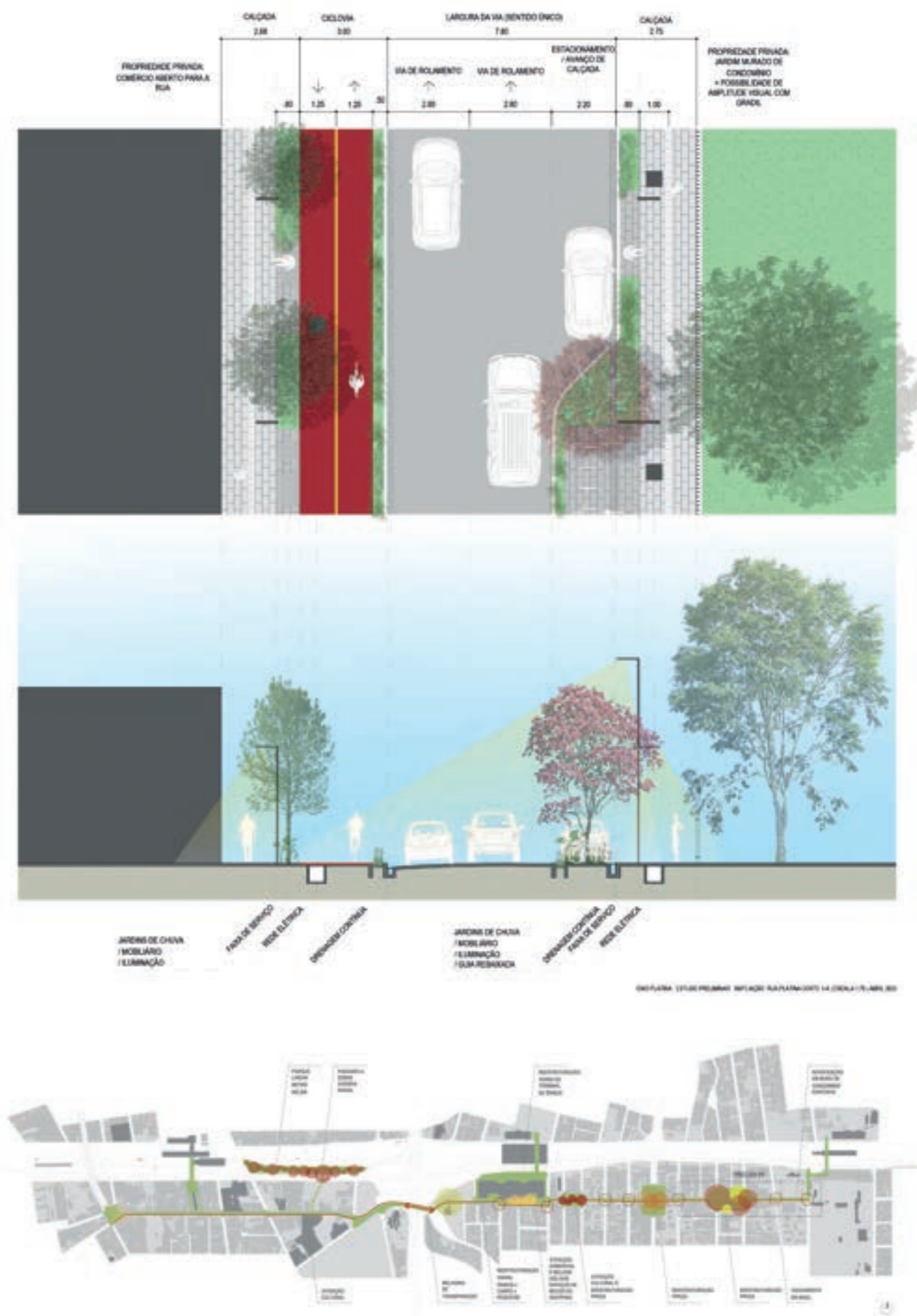
EIXO PLATINA

Autora: Anna Dietzsch - Arquitetura da Convivência
Cliente: Porte Engenharia e Urbanismo
Local: São Paulo/SP/Brasil
Área: 73.000 m²
Data de elaboração: 01/06/2019
Status: em execução

O projeto do Eixo Platina propõe novo desenho urbano ao eixo viário de 3 kms que une as estações Belém e Carrão do metrô.

Inserido dentro do contexto de adensamento da área, proposto pelo Plano Diretor de 2014, o projeto propõe o redesenho viário segundo os preceitos de ruas completas e multimodais, propiciando espaço e conforto a ciclistas e pedestres, além de espaços de lazer e convivência.

O desenho do Eixo reforça a identidade do lugar através da continuidade visual estética, estratégias de urbanismo-tático e acupuntura urbana e soluções de sustentabilidade ambiental.



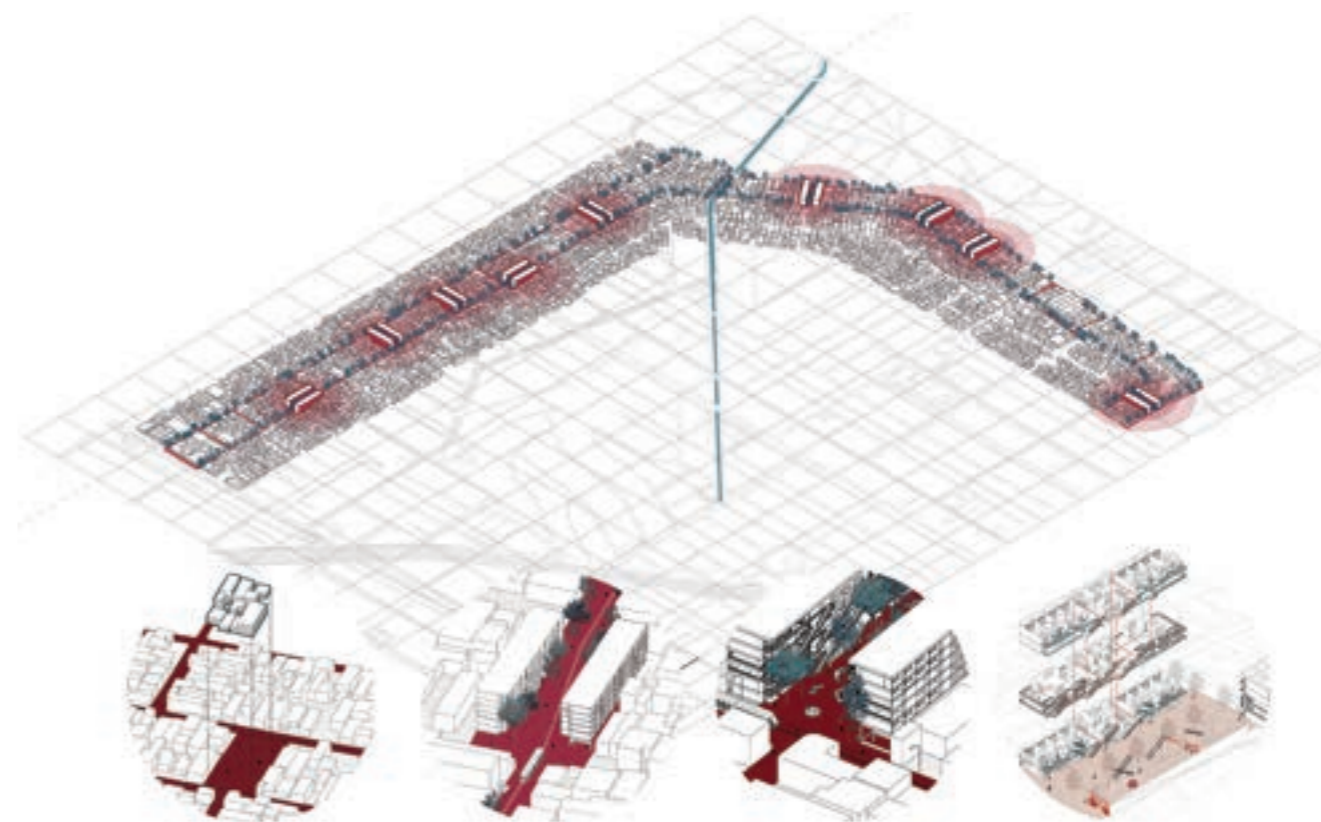
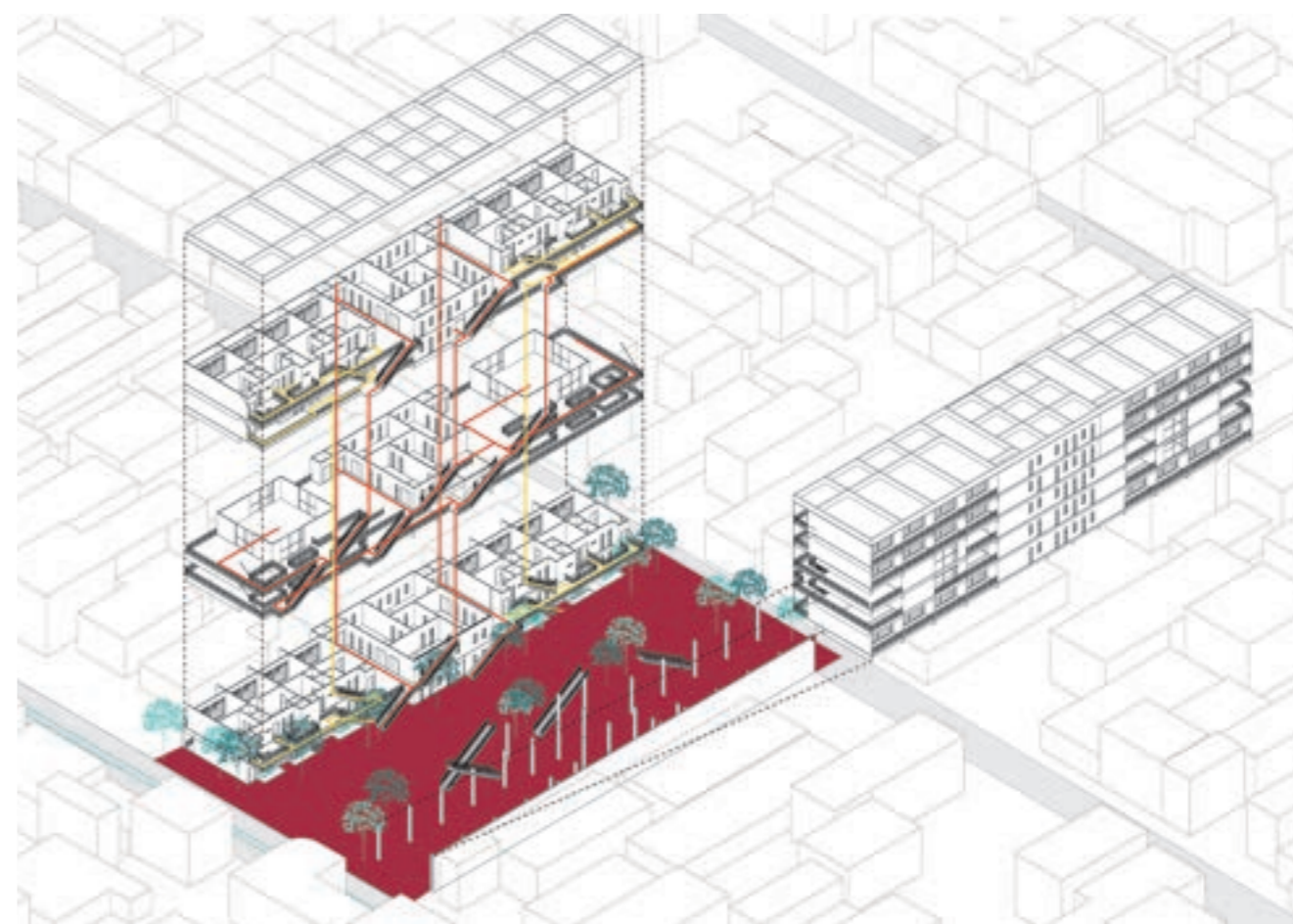
P#58

A PERIFERIA NO CENTRO: UM OUTRO OLHAR SOBRE SÃO JOÃO DE MERITI

Autoras: Ariane Pereira e Larissa Monteiro
Colaboradoras: Lis Fernanda, Ana Nonato e Júlia Campos
Cliente: Concurso Urban21
Local: São João de Meriti/MG/Brasil
Localização: 22.77461, -43.37539
Data de elaboração: 24/11/2018
Status: projeto

Nas dinâmicas da Região Metropolitana do Rio de Janeiro, a periferia se situa num cenário de dependência econômica, cultural e política do centro hegemônico. Assim, dois dos maiores desafios urbanos atuais da RMRJ são a mobilidade baseada em grandes deslocamentos pendulares cotidianos e as diversas deficiências em seu planejamento e gestão.

O projeto para a fita se resume na incorporação de 'atravessamentos lentos' a um sistema de espaços livres e públicos e uma conectividade inframunicipal, configurando um parque urbano que, fragmentado, toma espaços entre quadra e ruas perimetrais da fita.



P#76

UM ABRIGO COMO MEDIAÇÃO

Autores: Ricardson Ricardo, Carina Costa, Caroline Tavares, Igor Augusto Coimbra
Cliente: GIZ | Escritório Anexo da Embaixada da Alemanha
Local: Londrina/PR/Brasil
Localização: -23.24796784787956, -51.18980196197226
Área: 34.428,24 m²
Data de elaboração: 29/11/2021
Status: projeto

Acreditamos que construir a cidade é construir vazios, permitir locais de encontros e experiências, um abrigo como mediação entre território, arquitetura, infraestrutura e paisagem.

Um local que permita que as ruas da cidade se conectem de forma natural, que tenha a capacidade de articular e hierarquizar os usos públicos e privados deste edifício, criando um potencial indutor de urbanidade, incentivo à apropriação popular e à permacultura, potencializando a agricultura urbana na comunidade como ponto de encontro para aprender, trocar experiências, socializar e gerar de renda.



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 11

Cidades e comunidades sustentáveis

Tornar as cidades e comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis

Objetivo 11. Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis

11.1 Até 2030, garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos e urbanizar as favelas.

2030, proporcionar o acesso a sistemas de transporte seguros, acessíveis, sustentáveis e a preço acessível para todos, melhorando a segurança rodoviária por meio da expansão dos transportes públicos, com especial atenção para as necessidades das pessoas em situação de vulnerabilidade, mulheres, crianças, pessoas com deficiência e idosos.

11.3 Até 2030, aumentar a urbanização inclusiva e sustentável, e as capacidades para o planejamento e gestão de assentamentos humanos participativos, integrados e sustentáveis, em todos os países.

11.4 Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo.

11.5 Até 2030, reduzir significativamente o número de mortes e o número de pessoas afetadas por catástrofes e substancialmente diminuir as perdas econômicas diretas causadas por elas em relação ao produto interno bruto global, incluindo os desastres relacionados à água, com o foco em proteger os pobres e as pessoas em situação de vulnerabilidade.

11.6 Até 2030, reduzir o impacto ambiental negativo per capita das cidades, inclusive prestando especial atenção à qualidade do ar, gestão de resíduos municipais e outros.

11.7 Até 2030, proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e verdes, particularmente para as mulheres e crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência.

11.a Apoiar relações econômicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, periurbanas e rurais, reforçando o planejamento nacional e regional de desenvolvimento.

11.b Até 2020, aumentar substancialmente o número de cidades e assentamentos humanos adotando e implementando políticas e planos integrados para a inclusão, a eficiência dos recursos, mitigação e adaptação às mudanças climáticas, a resiliência a desastres; e desenvolver e implementar, de acordo com o Marco de Sendai para a Redução do Risco de Desastres 2015-2030, o gerenciamento holístico do risco de desastres em todos os níveis.

11.c Apoiar os países menos desenvolvidos, inclusive por meio de assistência técnica e financeira, para construções sustentáveis e resilientes, utilizando materiais locais.

Para saber mais sobre o ODS 11, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-11-sustainable-cities-and-communities.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#4
Reurbanização da Área Central de Conde/PB

Autoras
Camila Bellaver Alberti, Douglas Silveira Martini, Jean Michel Fortes dos Santos e Mariana Mocellin Mincarone

Fotografias
Altair Castro, João Lira e Raíssa Monteiro

Cliente
Prefeitura Municipal de Conde/Paraíba

Local
Conde/PB/Brasil

P#9
Planos Populares de Ação Regional - Porto Alegre (RGP1, RGP2, RGP4, RGP7)

Equipe técnica
Prof.ª Dr.ª Clarice Misoczky Oliveira, Arq. Camila Bellaver Alberti, Acad. Laura Boeck Silva, Acad. Patricia Talita Rodrigues Sudre, Acad. Gabriela Rosa Nodari, Acad. Karolina Silva de Jesus. Equipe de apoio: Mestre Maria Tereza Fortini Albano, Prof.ª Dr.ª Ana Elísia Costa, Prof.ª Dr.ª Vanessa Marx, Prof.ª Dr.ª Heleniza Ávila Campos, Dr.ª Geisa Tamara Bugs, Dr.ª Regina Maria Pozzobon, Acad. Luiza Tonial Da Silveira, Acad. Douglas Silveira Martini, Acad. Sofia Sanvicente Nazario e Fóruns das Regiões de Planejamento 1, 2, 4 e 7 de Porto Alegre, moradores e movimentos sociais

Cliente
Fóruns das Regiões de Planejamento 1, 2, 4 e 7 de Porto Alegre

Local
Porto Alegre/RS/Brasil

P#61
Parque Municipal Raul Seixas

Autores
Divisão de Implantação, Projetos e Obras (DIPO), Arq. Urb. Isabella Maria D. Armentano, Arq. Urb. Leonardo Rodrigues Pitas Piqui, Arq. Urb. Lucas Lavecchia de Gouvea, Arq. Urb. Tamires Carla de Oliveira, Arq. Urb. Matheus de V. Casimiro, Arq. Urb. Brigitte Baum, Arq. Urb. Carolina Penna, Eng. Agr. Luiz Paulo M.S.Jr e Eng. Civil Fabiana Lodi.

Cliente
Secretaria do Verde e do Meio Ambiente - Divisão de Implantação, Projetos e Obras (SVMA/DIPO)

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#4

REURBANIZAÇÃO DA ÁREA CENTRAL DE CONDE/PB

Autoras: Camila Bellaver Alberti, Douglas Silveira Martini, Jean Michel Fortes dos Santos e Mariana Mocellin Mincarone
Fotografias: Altair Castro, João Lira e Raissa Monteiro
Cliente: Prefeitura Municipal de Conde/Paraíba
Local: Conde/PB/Brasil
Localização: 7°15'41.0"S 34°54'28.8"W
Área: 15.228,00 m²
Data de elaboração: 29/12/2020
Status: concluída

O projeto vencedor do Concurso Público Nacional parte da premissa de tornar o centro de Conde uma área convidativa e acessível para pedestres e ciclistas, conectando as duas praças existentes em um grande espaço público equipado e agradável, contíguo ao calçadão do eixo da igreja.

Para isso, é proposta a leitura da área de intervenção como um espaço homogêneo e contínuo através da padronização dos materiais e do mobiliário, do plantio de vegetação nativa e da elevação de grande parte das vias ao nível da calçada, aumentando a qualidade espacial e a segurança viária.



P#9

PLANOS POPULARES DE AÇÃO REGIONAL - PORTO ALEGRE (RGP1, RGP2, RGP4, RGP7)

Equipe técnica: Prof.ª Dr.ª Clarice Misoczky Oliveira, Arq. Camila Bellaver Alberti, Acad. Laura Boeck Silva, Acad. Patricia Talita Rodrigues Sudre, Acad. Gabriela Rosa Nodari, Acad. Karolina Silva de Jesus. Equipe de apoio: Mestre Maria Tereza Fortini Albano, Prof.ª Dr.ª Ana Elisia Costa, Prof.ª Dr.ª Vanessa Marx, Prof.ª Dr.ª Heleniza Ávila Campos, Dr.ª Geisa Tamara Bugs, Dr.ª Regina Maria Pozzobon, Acad. Luiza Tonial Da Silveira, Acad. Douglas Silveira Martini, Acad. Sofia Sanvicente Nazario e Fóruns das Regiões de Planejamento 1, 2, 4 e 7 de Porto Alegre, moradores e movimentos sociais

Cliente: Fóruns das Regiões de Planejamento 1, 2, 4 e 7 de Porto Alegre

Local: Porto Alegre/RS/Brasil

Localização: 30°01'60.0"S 51°14'09.0"W

Área: 188,4km²

Data de elaboração: 21/10/2020

Status: projeto

Os Planos Populares de Ação Regional foram desenvolvidos entre 2018 e 2020 por iniciativa conjunta do IAB-RS, da Universidade e de diferentes setores da sociedade civil organizada e mobilizada.

São uma estratégia de mobilização e participação social, a partir da ideia de contraplanos, pois não foram elaborados pelo Estado. Abordam a escala intermediária de forma multissetorial.

Se distanciam do olhar exclusivamente técnico e evidenciam carências, desejos e dificuldades da vida cotidiana na busca do Direito à Cidade. É uma assistência técnica em planejamento urbano com patrocínio do CAU-RS.



COMO LER ESTE PLANO

1 APRESENTAÇÃO DA RP1

Aqui são apresentados alguns dados gerais da RP1 como: os bairros que fazem parte, o Fórum Regional de Planejamento e dados do IBGE. Também é feito um resgate do que está previsto no atual Plano Diretor (PODUA) para a região.

2 LEITURAS COMUNITÁRIAS PRESENTE

MAPA DE PONTOS DE REFERÊNCIA E CONFLITOS
Gráficos que classificam os pontos por temas:

MAPA RELACIONADO AO TEMA
Aqui são discutidos os aspectos positivos e negativos relacionados ao tema e identificados no mapa.

RESUMO SOBRE AS LEITURAS COMUNITÁRIAS DO PRESENTE

TEMA	POSITIVO	NEGATIVO
[TEMA]	Aspectos positivos sobre os pontos de referência citados no tema.	Aspectos negativos sobre os pontos de referência citados no tema.

3 LEITURAS COMUNITÁRIAS PASSADO

MAPA DE PONTOS DE TRANSFORMAÇÃO URBANA
Gráficos que classificam os pontos por transformações positivas, negativas, ou, que nunca aconteceram.

RESUMO SOBRE AS LEITURAS COMUNITÁRIAS DO PASSADO

TEMAS	LOCOS DE REG.	LEITURA COMUNITÁRIA
[TEMA]	LOCAR 1	Aqui são discutidas as transformações relacionadas ao lugar.
[TEMA]	LOCAR 2	Aqui são discutidas as transformações relacionadas ao lugar.

4 LEITURAS COMUNITÁRIAS FUTURO

LOCALIZAÇÃO DAS PROPOSTAS
Gráficos que apresentam os temas escolhidos para propostas.

QUADRO DE PROPOSTAS

TEMA	SE DEU BOM	NOTA
[TEMA]	[]	[]



P#61

PARQUE MUNICIPAL RAUL SEIXAS

Autores: Divisão de Implantação, Projetos e Obras (DIPO), Isabella Maria D. Armentano, Leonardo Rodrigues Pitas Piqui, Lucas Lavecchia de Gouvea, Tamires Carla de Oliveira, Matheus de V. Casimiro, Arq. Urb. Brigitte Baum, Arq. Urb. Carolina Penna, Eng. Agr. Luiz Paulo M.S.Jr e Eng. Civil Fabiana Lodi

Cliente: Secretaria do Verde e do Meio Ambiente - Divisão de Implantação, Projetos e Obras (SVMA/DIPO)

Local: São Paulo/SP/Brasil

Localização: 23°33'09.5"S

46°26'37.2"W

Área: 2.600m²

Data de elaboração: 06/11/2019

Status: concluída

Para esta arquitetura, utilizou-se o princípio do desenho universal e acessibilidade, cujo intuito é: oferecer às pessoas, um espaço público inclusivo com qualidade, preservando a memória e o meio ambiente.

Assim, o novo desenho promove o encontro, atraindo a atenção para as construções antigas, suas histórias e peculiaridades.

Esta arquitetura revela as transformações ocorridas no passado e nos oferece no tempo presente, acesso ao lazer, descanso, cultura, praça, parquinho, novas sociabilidades e outros elementos do parque, ao passo que promove a guarda da memória para as gerações futuras.



12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 12

Consumo e produção responsáveis

Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis

Objetivo 12. Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis

12.1 Implementar o Plano Decenal de Programas sobre Produção e Consumo Sustentáveis, com todos os países tomando medidas, e os países desenvolvidos assumindo a liderança, tendo em conta o desenvolvimento e as capacidades dos países em desenvolvimento.

12.2 Até 2030, alcançar a gestão sustentável e o uso eficiente dos recursos naturais.

12.3 Até 2030, reduzir pela metade o desperdício de alimentos per capita mundial, nos níveis de varejo e do consumidor, e reduzir as perdas de alimentos ao longo das cadeias de produção e abastecimento, incluindo as perdas pós-colheita.

12.4 Até 2020, alcançar o manejo ambientalmente saudável dos produtos químicos e todos os resíduos, ao longo de todo o ciclo de vida destes, de acordo com os marcos internacionais acordados, e reduzir significativamente a liberação destes para o ar, água e solo, para minimizar seus impactos negativos sobre a saúde humana e o meio ambiente.

12.5 Até 2030, reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reuso.

12.6 Incentivar as empresas, especialmente as empresas grandes e transnacionais, a adotar práticas sustentáveis e a integrar informações de sustentabilidade em seu ciclo de relatórios.

12.7 Promover práticas de compras públicas sustentáveis, de acordo com as políticas e prioridades nacionais.

12.8 Até 2030, garantir que as pessoas, em todos os lugares, tenham informação relevante e conscientização para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida em harmonia com a natureza.

12.a Apoiar países em desenvolvimento a fortalecer suas capacidades científicas e tecnológicas para mudar para padrões mais sustentáveis de produção e consumo.

12.b Desenvolver e implementar ferramentas para monitorar os impactos do desenvolvimento sustentável para o turismo sustentável, que gera empregos, promove a cultura e os produtos locais.

12.c Racionalizar subsídios ineficientes aos combustíveis fósseis, que encorajam o consumo exagerado, eliminando as distorções de mercado, de acordo com as circunstâncias nacionais, inclusive por meio da reestruturação fiscal e a eliminação gradual desses subsídios prejudiciais, caso existam, para refletir os seus impactos ambientais, tendo plenamente em conta as necessidades específicas e condições dos países em desenvolvimento e minimizando os possíveis impactos adversos sobre o seu desenvolvimento de uma forma que proteja os pobres e as comunidades afetadas.

Para saber mais sobre o ODS 12, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-12-responsible-consumption-and-production.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#23
Tiny House CCM-02

Autor
Daniel Assuane

Cliente
Barros Assuane Arquitetura

Local
Marília/SP/Brasil

P#36
Modulo Habitacional Evolutivo

Autores
Boldarini Arquitetos Associados e Piratininga Arquitetos Associados

Cliente
Sondotécnica Engenharia de Solos S.A. / Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo (CDHU)

Imagens
Lucas Nobre, Matheus Borges e Patricia Tsunoushi

Local
São Paulo/SP/ Brasil

P#43
Projetos em Aldeias da Terra Indígena Tupi-Guarani- SP Casa de Cultura Tenondé Porã

Arquitetos autores
Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron. Arquitetos colaboradores para o desenvolvimento do Projeto Executivo: Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Silvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke, Vinícius Fais

Cliente
Comitê Inter aldeias e RUMO

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#23
TINY HOUSE
CCM-02

Autor: Daniel Assuane
Cliente: Barros Assuane Arquitetura
Local: Marília/SP/Brasil
Área: 15m²
Data de elaboração: 10/05/2017
Status: concluída

O projeto CCM-02 foi desenvolvido pela Barros Assuane Arquitetura para atender a uma busca crescente por micro casas modulares.

O módulo foi desenvolvido em container marítimo de 20 pés (6,06 metros de tamanho), e pode ser transportado sem ser desmontado, facilitando a instalação em lugares remotos e de mão de obra escassa. A pequena casa possui um ambiente único adaptável a sala, quarto e minicozinha, além de um banheiro completo.

No módulo pode ser instalado um sistema de energia fotovoltaica e fossa biodigestora, tornando-o auto suficiente em geração de energia e tratamento de resíduos.

Essa é a proposta deste projeto, ser sustentável, prático e adaptável a diversos biomas e climas do Brasil, gerando o menor impacto possível na natureza.



P#36

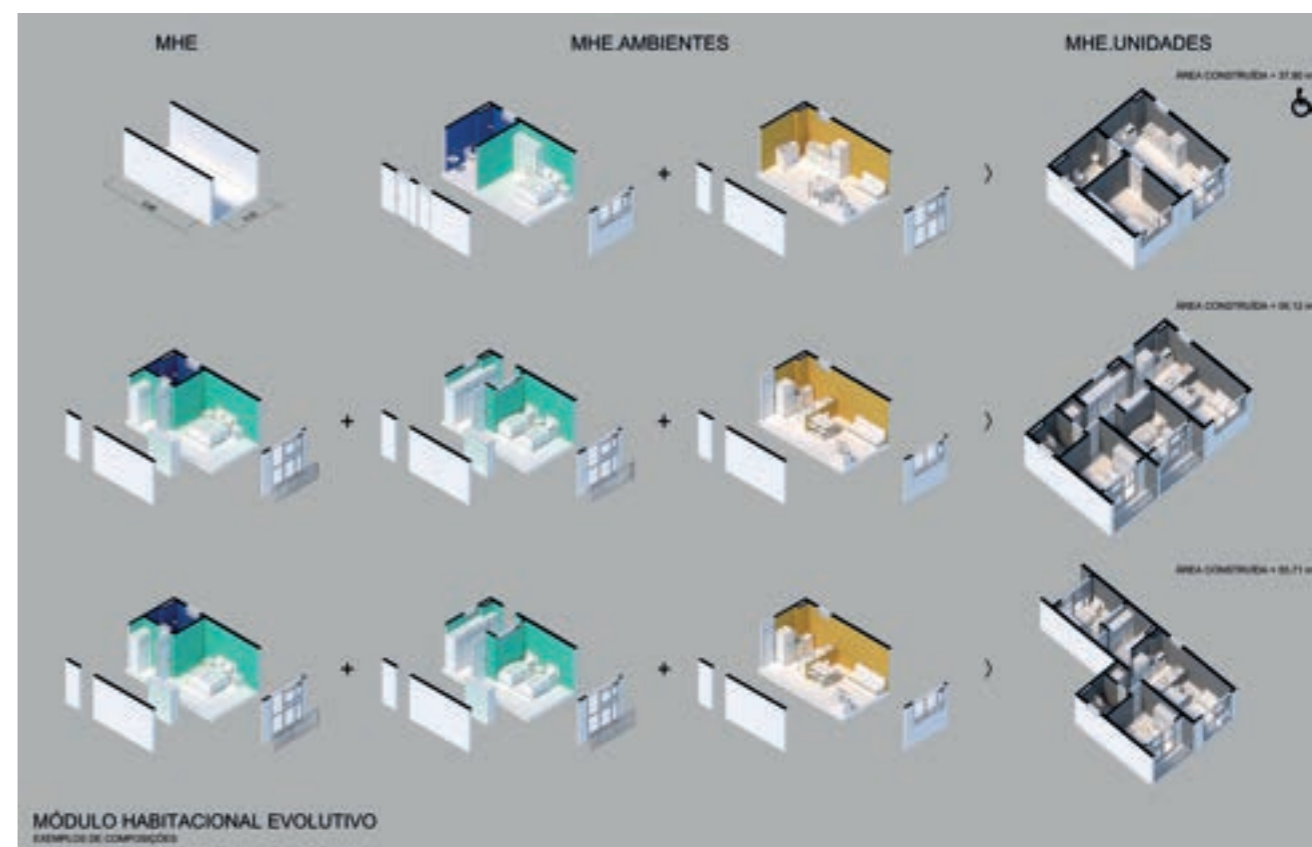
MÓDULO HABITACIONAL EVOLUTIVO (MHE)

Autores: Boldarini Arquitetos Associados e Piratininga Arquitetos Associados
Cliente: Sondotécnica Engenharia de Solos S.A. / Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo (CDHU)
Imagens: Lucas Nobre, Matheus Borges e Patricia Tsunoushi
Local: São Paulo/SP/ Brasil
 Rua Hamurabi - Santo André
 Rua 17 - Santo André
 Av. Gal Penha Brasil - Vila Brasilândia
 Av. André Cavalcante, Itaquera
Localização: latitude: 23°27'8.09"S e longitude: 46°40'33.63"O e Itaquera: latitude: 23°27'8.09"S e longitude: 46°40'33.63"O
Área: 2050m²
Data de elaboração: 21/07/2020
Status: projeto

O Módulo Habitacional Evolutivo (MHE) foi a resposta para o objetivo de construir unidades habitacionais para a diversidade dos terrenos do Programa de Intervenção em Áreas Ocupadas da Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo. Para esse fim foram estabelecidos os critérios que o estudo deveria contemplar: reprodutibilidade, industriabilidade, flexibilidade, adaptabilidade, rapidez do processo construtivo, sustentabilidade e inovação.

O resultado dessa pesquisa foi a criação de um sistema, o qual se constitui de um conjunto de componentes padronizados, para aplicação em projetos e construção de unidades habitacionais para terrenos de diferentes escalas e configurações.

A solução traz inovação na velocidade do atendimento das situações de risco, com a produção de moradias que oferecem o melhor bem-estar, conforto e segurança, com baixa geração de resíduos no processo construtivo e realizando a função social da propriedade das terras públicas.



P#43

PROJETOS EM ALDEIAS DA TERRA INDÍGENA TUPI-GUARANI- SP CASA DE CULTURA TENONDÉ PORÃ

Arquitetos autores: Anita Rodrigues Freire, Carolina Jéssica Domschke Sacconi, Luan Carone Martinelli e Otavio Helena Sasseron. **Arquitetos colaboradores** para o desenvolvimento do Projeto Executivo: Georgia Lobo, Juliana Teixeira, Maria Fernanda Basile, Mayra Sampaio, Matheus Limeira, Pedro Renault, Silvia Acar, Sheroll Martins, Tiago Testa, Vera Lúcia Domschke, Vinícius Fais. **Cliente:** Comitê Interaldeias e RUMO **Local:** São Paulo/SP/Brasil **Localização:** 23°52'2.05"S 46°39'0.66"O 215.35 **Data de elaboração:** 15/12/2020 **Status:** projeto

O projeto faz parte de um programa de compensação (PBA) que atende à 12 aldeias indígenas, distribuídas em 24.000 hectares de terra, ao sul da metrópole de São Paulo, estendendo-se pela serra do mar.

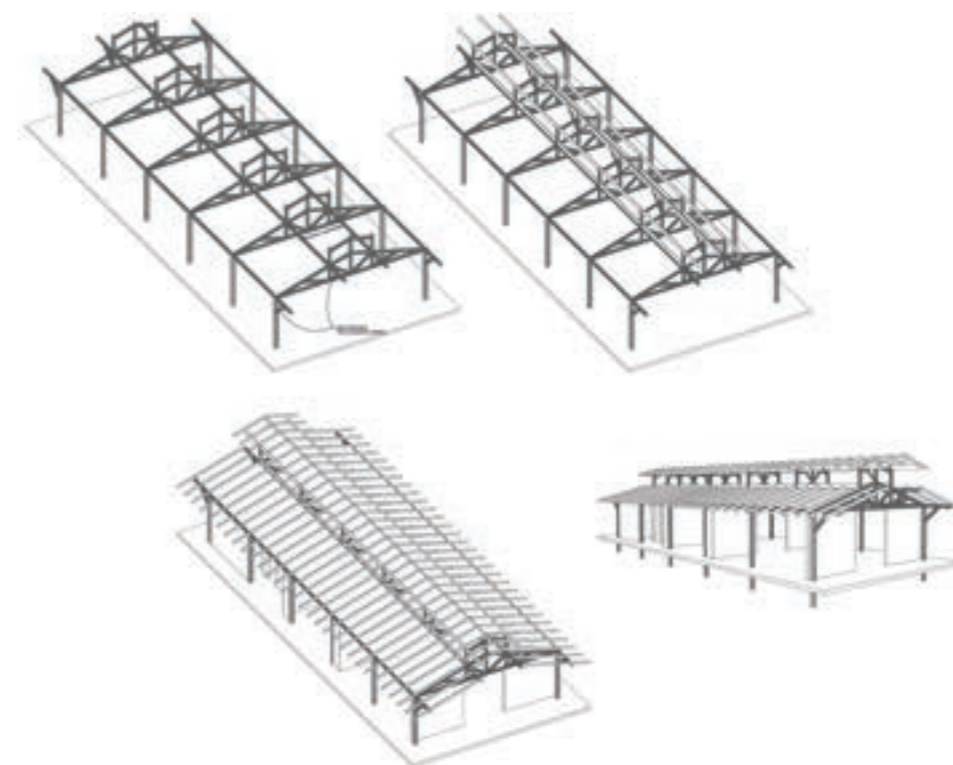
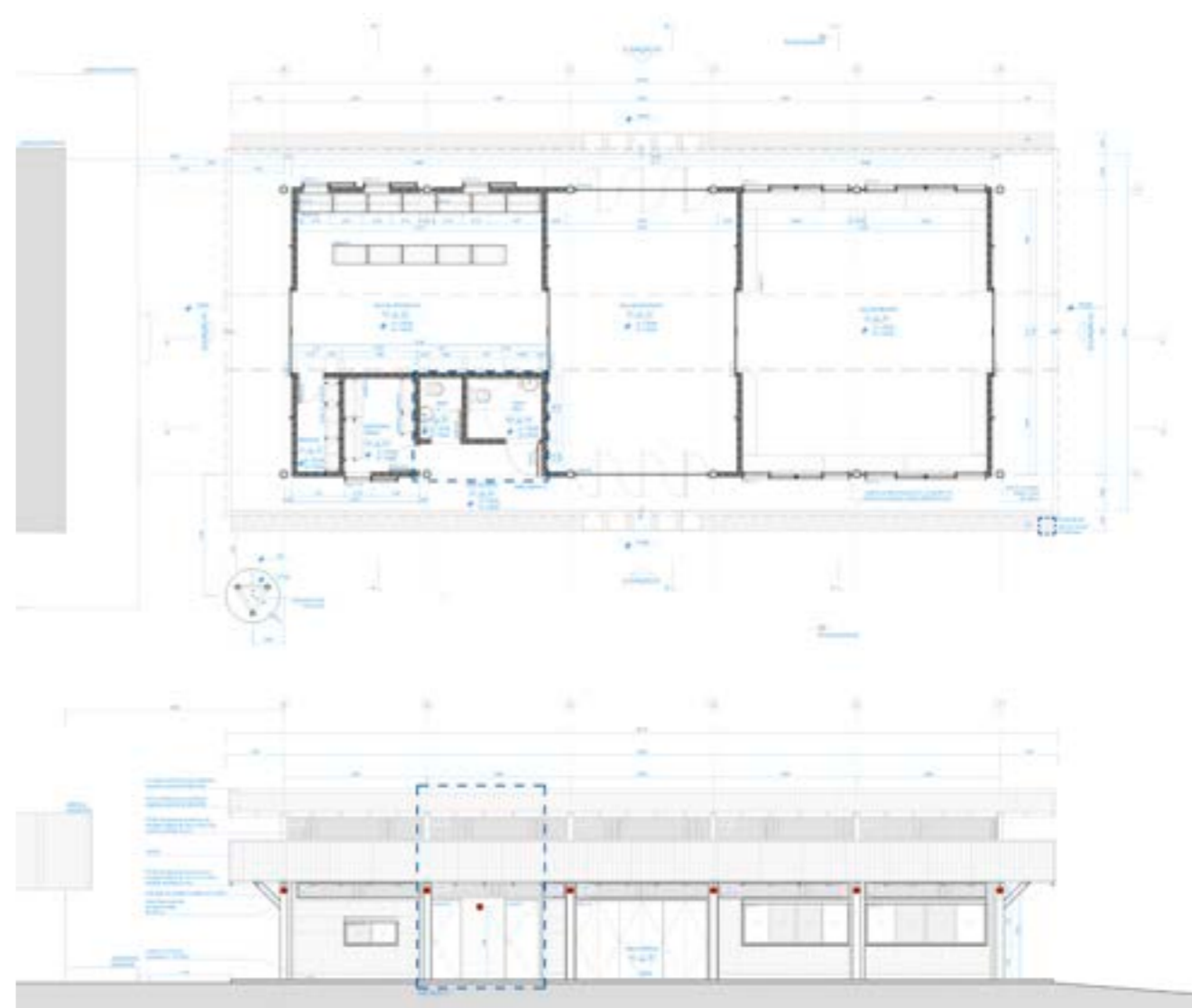
A aldeia Tenondé Porã é a mais populosa das 12 aldeias do projeto. Situada ao sul da região metropolitana, na subprefeitura de Parelheiros, bairro da Barragem, tem bom acesso e infraestrutura.

A casa de cultura da aldeia Tenondé Porã é um equipamento que lembra um galpão, com uma cobertura única e iluminação zenital por meio de um shed, que abrigará três espaços principais.

O primeiro, mais fechado, é a sala de artesanato, que funciona como loja. Neste espaço também há um depósito, acessado pela sala de artesanato, dois sanitários e um escritório da associação de moradores, com acessos independentes, por fora da construção.

O segundo espaço é central à construção que pode ser aberto totalmente através de portas pivoltantes, que tornam aquele espaço uma varanda e espaço expositivo. Estas portas pivoltantes são também suporte para expor fotos da história da aldeia, entre outros conteúdos.

O terceiro espaço configura a sala de reunião para a comunidade da aldeia, onde haverá bancos alinhados às paredes para a realização das reuniões.



13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 13

Ação contra a mudança global do clima

Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos

Objetivo 13. Tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos (*)

13.1 Reforçar a resiliência e a capacidade de adaptação a riscos relacionados ao clima e às catástrofes naturais em todos os países.

13.2 Integrar medidas da mudança do clima nas políticas, estratégias e planejamentos nacionais.

13.3 Melhorar a educação, aumentar a conscientização e a capacidade humana e institucional sobre mitigação, adaptação, redução de impacto e alerta precoce da mudança do clima.

13.a Implementar o compromisso assumido pelos países desenvolvidos partes da Convenção Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima [UNFCCC] para a meta de mobilizar conjuntamente US\$ 100 bilhões por ano a partir de 2020, de todas as fontes, para atender às necessidades dos países em desenvolvimento, no contexto das ações de mitigação significativas e transparência na implementação; e operacionalizar plenamente o Fundo Verde para o Clima por meio de sua capitalização o mais cedo possível.

13.b Promover mecanismos para a criação de capacidades para o planejamento relacionado à mudança do clima e à gestão eficaz, nos países menos desenvolvidos, inclusive com foco em mulheres, jovens, comunidades locais e marginalizadas.

(*) Reconhecendo que a Convenção Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima [UNFCCC] é o fórum internacional intergovernamental primário para negociar a resposta global à mudança do clima.

Para saber mais sobre o ODS 13, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-13-climate-action.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#17
Projeto Crioli: Abrigo Emergencial Temporário Maranhense

Autores
Profa Dra Débora Garreto Borges [orientadora], Prof Dr José Bello Salgado Neto [coorientador], Jayne Tereza Brito Santos [graduanda do curso de Arquitetura e Urbanismo]

Imagens
Jayne Tereza Brito Santos

Cliente
Prefeitura de Santo Amaro

Local
Santo Amaro/MA/Brasil

P#24
Plano Diretor de Casa Branca-SP 2020-2030

Autores
Jeferson Tavares (consultor-coordenador); Milton Nakamura, Antônio Carlos Barossi, Taiara Cifuentes e Letícia Barbosa (equipe da Barossi Nakamura Arquitetos), Grupo PEXURB-IAU/USP, técnicos da Prefeitura Municipal e moradores de Casa Branca-SP

Cliente
Prefeitura Municipal de Casa Branca-SP

Local
Casa Branca/SP/Brasil

P#73
Parque Augusta

Autores
Divisão de Implantação, Projetos e Obras (SVMA/DIPO), Arq. Isabella Maria Davenis Armentano, Arq. Tamires Carla de Oliveira, Arq. Ingrid Bisterzo, Arq. Lucas Lavecchia de Gouvea, Arq. Samuel Kruchin, Eng. Agr. Luiz Paulo M. S. Jr, Eng. Fabiana Lodi, Eng. Juliana Maróstica, Aliados do Parque Augusta, Movimento Parque Augusta, Organismo Parque Augusta (OPA), Sociedade dos Amigos, Moradores e Empreendedores do Bairro Cerqueira César (SAMORCC), Arq. Arnaldo de Melo, Arq. Daniela Bertuol, Arq. Marjorie Romano Modesto, Arq. Thiago Cesário Gomes, METRO Arquitetos Associados.

Imagens
William Gonçalves, Juliano Cantelli Rocca e SVMA/PMSP

Cliente
Secretaria do Verde e do Meio Ambiente de São Paulo (SVMA/PMSP)

Local
São Paulo/SP/Brasil



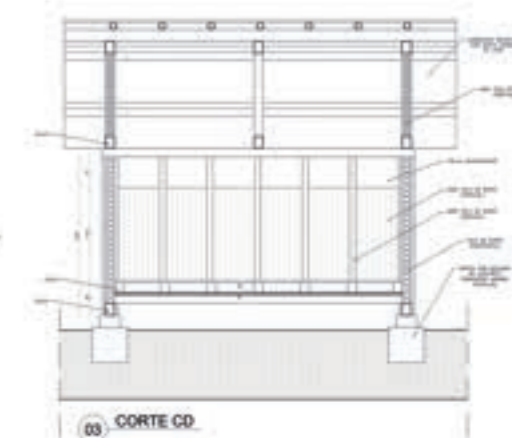
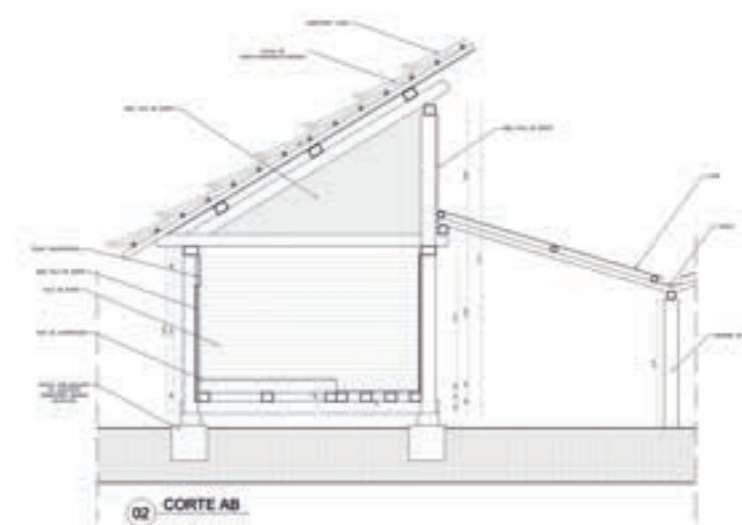
P#17

PROJETO CRIOLÍ: ABRIGO EMERGENCIAL TEMPORÁRIO MARANHENSE

Autores: Profa Dra Débora Garreto Borges [orientadora], Prof Dr José Bello Salgado Neto [coorientador], Jayne Tereza Brito Santos [graduanda do curso de Arquitetura e Urbanismo]
Imagens: Jayne Tereza Brito Santos
Cliente: Prefeitura de Santo Amaro
Local: Santo Amaro/MA/Brasil
Área: abrigo - 18,00m² / implantação geral - 350,00m²
Data de elaboração: 12/04/2021
Status: projeto

O projeto se refere a uma proposta de abrigos emergenciais temporários de baixo custo, fácil exequibilidade e adaptabilidade para oferecer refúgio e auxílio para pessoas desabrigadas. Acessibilidade, a escolha de materiais regionais, e na possibilidade de execução com a mão-de-obra local são aspectos determinantes na concepção projetual.

Fundação superficial com uso de sapatas isoladas, estrutura de madeira e compensado, painel vazado são algumas das características construtivas. Há também ênfase no aproveitamento de iluminação e ventilação naturais, abundantes na região.



P#24

PLANO DIRETOR DE CASA BRANCA-SP 2020-2030

Autores: Jeferson Tavares (consultor-coordenador); Milton Nakamura, Antônio Carlos Barossi, Taiara Cifuentes e Leticia Barbosa (equipe da Barossi Nakamura Arquitetos), Grupo PEXURB-IAU/USP, técnicos da Prefeitura Municipal e moradores de Casa Branca-SP
Cliente: Prefeitura Municipal de Casa Branca-SP
Local: Casa Branca/SP/Brasil
Localização: 21°46'25.1"S 47°05'10.4"W
Área: 864,225 km²
Data de elaboração: 16/04/2021
Status: concluída

O Plano Diretor para Casa Branca-SP tem como principais objetivos garantir a identidade da cidade pela manutenção de suas qualidades urbana, paisagística e histórica; valorizar o espaço público a partir do aspecto simbólico do Centro como referência para toda a cidade; articular os bairros ao Centro por Eixos Urbanos de serviços e comércios; combater a segregação social pelo controle habitacional nas Vizinhanças e pela provisão equitativa de habitação e serviços nos Subcentros e Centralidades de Bairros; incentivar a economia urbana, regional e rural a partir dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e da Agenda 2030 da ONU; articular-se à rede urbana a partir da refuncionalização dos Eixos Regionais e dos Enclaves; e constituir um tecido urbano ambientalmente integrado por áreas de conservação e áreas para implantação de infraestrutura verde no Sistema de Áreas Verdes.



Plano Diretor 2020-2030 para Casa Branca-SP

PLANO MULTIESCALAR



ORDENAMENTO TERRITORIAL DIMENSÕES DO PLANEJAMENTO





P#73

PARQUE AUGUSTA

Autores: Divisão de Implantação, Projetos e Obras (SVMA/DIPO), Arq. Isabella Maria Davenis Armentano, Arq. Tamires Carla de Oliveira, Arq. Ingrid Bisterzo, Arq. Lucas Lavecchia de Gouvea, Arq. Samuel Kruchin, Eng. Agr. Luiz Paulo M. S. Jr, Eng. Fabiana Lodi, Eng. Juliana Maróstica, Aliados do Parque Augusta, Movimento Parque Augusta, Organismo Parque Augusta (OPA), Sociedade dos Amigos, Moradores e Empreendedores do Bairro Cerqueira César (SAMORCC), Arq. Arnaldo de Melo, Arq. Daniela Bertuol, Arq. Marjorie Romano Modesto, Arq. Thiago Cesário Gomes, METRO Arquitetos Associados

Imagens: William Gonçalves, Juliano Cantelli Rocca e SVMA/PMSP

Cliente: Secretaria do Verde e do Meio Ambiente de São Paulo (SVMA/PMSP)

Local: São Paulo/SP/Brasil

Localização: -23.550343969103565, -46.64905623237879

Área: 24.000m²

Data de elaboração: 06/11/2021

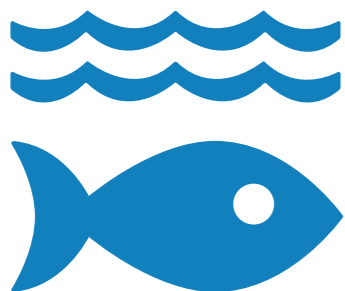
Status: concluída

Para o projeto pensou-se em dois trechos com características pré-definidas, configuradas como: trecho de sombra, delimitado pelo bosque existente com caminhos e edificações restauradas, e trecho de sol, localizado na porção voltada para a Rua Augusta, onde estão os equipamentos do parque.

Esta diretriz de desenho, portanto, foi desenvolvida conforme a morfologia da área, cuja topografia e vegetação determinaram as diretrizes utilizadas na concepção do projeto, pautado na resolução de tombamento, onde tomba o conjunto de espécies arbóreas e arbustivas presentes na área do bosque e edificações.



14 VIDA NA ÁGUA



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 14

Vida na água

Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável

Objetivo 14. Conservação e uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável

14.1 Até 2025, prevenir e reduzir significativamente a poluição marinha de todos os tipos, especialmente a advinda de atividades terrestres, incluindo detritos marinhos e a poluição por nutrientes.

14.2 Até 2020, gerir de forma sustentável e proteger os ecossistemas marinhos e costeiros para evitar impactos adversos significativos, inclusive por meio do reforço da sua capacidade de resiliência, e tomar medidas para a sua restauração, a fim de assegurar oceanos saudáveis e produtivos.

14.3 Minimizar e enfrentar os impactos da acidificação dos oceanos, inclusive por meio do reforço da cooperação científica em todos os níveis.

14.4 Até 2020, efetivamente regular a coleta, e acabar com a sobrepesca, ilegal, não reportada e não regulamentada e as práticas de pesca destrutivas, e implementar planos de gestão com base científica, para restaurar populações de peixes no menor tempo possível, pelo menos a níveis que possam produzir rendimento máximo sustentável, como determinado por suas características biológicas.

14.5 Até 2020, conservar pelo menos 10% das zonas costeiras e marinhas, de acordo com a legislação nacional e internacional, e com base na melhor informação científica disponível.

14.6 Até 2020, proibir certas formas de subsídios à pesca, que contribuem para a sobrecapacidade e a sobrepesca, e eliminar os subsídios que contribuam para a pesca ilegal, não reportada e não regulamentada, e abster-se de introduzir novos subsídios como estes, reconhecendo que o tratamento especial e diferenciado adequado e eficaz para os países em desenvolvimento e os países menos desenvolvidos deve ser parte integrante da negociação sobre subsídios à pesca da Organização Mundial do Comércio.

14.7 Até 2030, aumentar os benefícios econômicos para os pequenos Estados insulares em desenvolvimento e os países menos desenvolvidos, a partir do uso sustentável dos recursos marinhos, inclusive por meio de uma gestão sustentável da pesca, aquicultura e turismo.

14.a Aumentar o conhecimento científico, desenvolver capacidades de pesquisa e transferir tecnologia marinha, tendo em conta os critérios e orientações sobre a Transferência de Tecnologia Marinha da Comissão Oceanográfica Intergovernamental, a fim de melhorar a saúde dos oceanos e aumentar a contribuição da biodiversidade marinha para o desenvolvimento dos países em desenvolvimento, em particular os pequenos Estados insulares em desenvolvimento e os países menos desenvolvidos.

14.b Proporcionar o acesso dos pescadores artesanais de pequena escala aos recursos marinhos e mercados.

14.c Assegurar a conservação e o uso sustentável dos oceanos e seus recursos pela implementação do direito internacional, como refletido na UNCLOS [Convenção das Nações Unidas sobre o Direito do Mar], que provê o arcabouço legal para a conservação e utilização sustentável dos oceanos e dos seus recursos, conforme registrado no parágrafo 158 do "Futuro Que Queremos".

Para saber mais sobre o ODS 14, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-14-life-below-water.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#16
Espaço Manguezal e Trilhas Ecológicas na Área de Proteção Ambiental - APA de Guapimirim e Estação Ecológica Guanabara - ESEC Guanabara

Autores
ESPAÇO MANGUEZAL Projeto de Arquitetura e Urbanismo - Gesto Arquitetura Ltda. Newton Massafumi Yamato e Tânia Regina Parma - arquitetos e urbanistas Projeto de Cálculo Estrutural - Ycon Engenharia Ltda. Yopanan Rebello e Giselly Dinis - engenheiros Coordenação Técnica - Orthus Consultoria Ltda. Luis Augusto Reginato Costa - biólogo Projeto de Instalações Elétricas e Hidráulicas - Sandretec Consultoria Ltda. Heraldo Yogi Ishida - arquiteto Minoru Yamamoto e Mary Hashiguchi - engenheiros Orçamento - Tecveda Engenharia Ltda. Martin Eisso Katekawa - engenheiro civil Apoio Técnico - Gesto Arquitetura Ltda. Angelo Buzeli, Dany Cohen, Paulo Rogério Silva TRILHAS ECOLÓGICAS Projeto de Arquitetura e Urbanismo - Gesto Arquitetura Arqs. Newton Massafumi Yamato e Tânia Regina Parma - Projeto de Cálculo Estrutural - Ycon Engenharia Ltda. Yopanan Rebello e Giselly Dinis - engenheiros Projeto de Sinalização - Orthus Consultoria Ltda. Luis Augusto Reginato Costa - biólogo Orçamento - Tecveda Engenharia Ltda. Martin Eisso Katekawa - engenheiro civil Apoio Técnico - Gesto Arquitetura Ltda. Ana Julia Botti, Angelo Buzeli, Dany Cohen, Gabrielle Bezerra, Natália Brito, Paulo Rogério Silva

Cliente
FUNBIO - Fundo Brasileiro para a Biodiversidade

Local
Guapimirim/RJ/Brasil

P#35
Observatório de Aves no Parque Nacional da Lagoa do Peixe

Autor
Gabriel Leivas Waquil

Cliente
ICMBio Mostardas

Local
Mostardas/RS/Brasil

P#51
Propostas Alternativas Econômicas Individuais para a Destinação Final de Esgotos no Sítio Tamancão - São Luís - Maranhão

Autores
Verônica P. Pires, Erico Peixoto Araujo, José Bello Salgado Neto, André Luis Maciel Lobão, Brenda Hellen Izidio de Paiva e Fernanda Monteiro

Imagens
João Raphael Medeiros dos Santos

Local
São Luís/MA/Brasil

P#16

ESPAÇO MANGUEZAL E TRILHAS ECOLÓGICAS NA ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL - APÁ DE GUAPIMIRIM E ESTAÇÃO ECOLÓGICA GUANABARA - ESEC GUANABARA

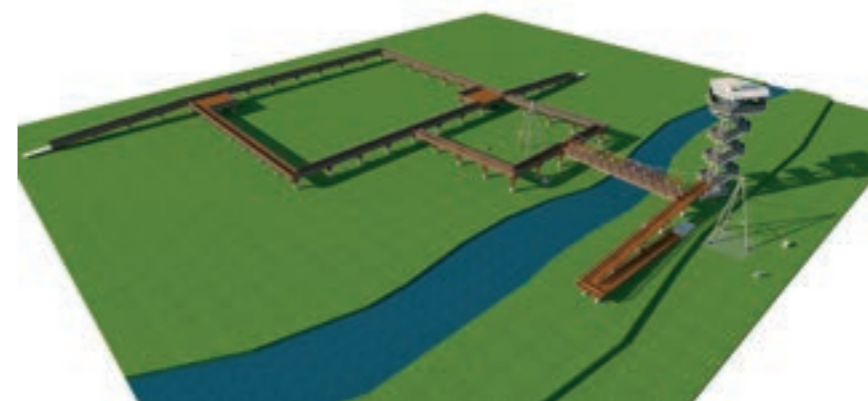
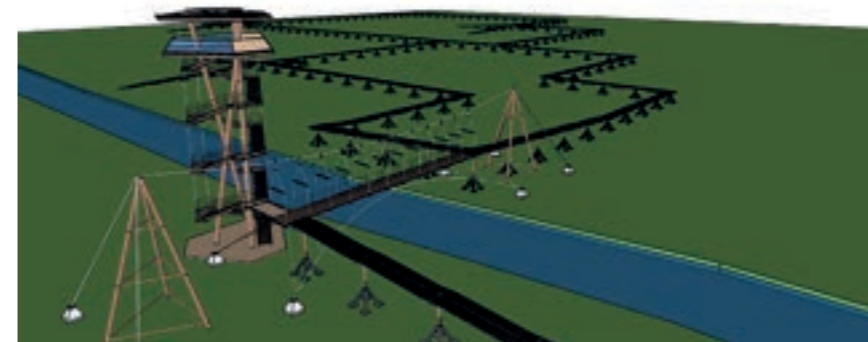
Autores: ESPAÇO MANGUEZAL Projeto de Arquitetura e Urbanismo - Gesto Arquitetura Ltda. Newton Massafumi Yamato e Tânia Regina Parma Arquitetos e Urbanistas - Projeto de Cálculo Estrutural - Ycon Engenharia Ltda. Yopanan Rebello e Giselly Dinis - Engenheiros Coordenação Técnica - Orthus Consultoria Ltda. Luis Augusto Reginato Costa - Biólogo Projeto de Instalações Elétricas e Hidráulicas - Sandretec Consultoria Ltda. Heraldo Yogi Ishida - Arquiteto Minoru Yamamoto e Mary Hashiguchi - Engenheiros Orçamentação - Tecveda Engenharia Ltda. Martin Eisso Katekawa - engenheiro Civil Apoio Técnico - Gesto Arquitetura Ltda. Angelo Buzeli, Dany Cohen, Paulo Rogério Silva TRILHAS ECOLÓGICAS Projeto de Arquitetura e Urbanismo - Gesto Arquitetura Ltda. Newton Massafumi Yamato e Tânia Regina Parma - Arquitetos e Urbanistas Projeto de Cálculo Estrutural - Ycon Engenharia Ltda. Yopanan Rebello e Giselly Dinis - Engenheiros Projeto de Sinalização - Orthus Consultoria Ltda. Luis Augusto Reginato Costa - Biólogo Orçamentação - Tecveda Engenharia Ltda. Martin Eisso Katekawa - Engenheiro Civil Apoio Técnico - Gesto Arquitetura Ltda. Ana Julia Botti, Angelo Buzeli, Dany Cohen, Gabrielle Bezerra, Natália Brito e Paulo Rogério Silva

Cliente: FUNBIO – Fundo Brasileiro para a Biodiversidade
Local: Guapimirim/RJ/Brasil
Área: Total da Edificação – 260,00 m²
 TRILHAS ECOLÓGICAS Atracadouro 2 – 195,84 m² Ponte Pênsil – 70,50 m² Rampa suspensa - 149,60 m² Trilha Suspensa- 754,06 m² – Fase 1 Total – 1.170,00 m²
Data de elaboração: 17/07/2019
Status: projeto

Implantação de um conjunto arquitetônico contendo: Espaço Manguezal - receptivo com área expositiva, sala multiuso, sanitários e apoio; Trilhas Ecológicas – acessos, trilhas naturais, atracadouros, travessias, rampa, ponte pênsil, torre de observação e áreas de descanso.

No Espaço Manguezal o visitante receberá as informações sobre o "habitat" e poderá elaborar atividades educacionais em torno do tema e as Trilhas formam um conjunto de instalações para se vivenciar o mangue.

As construções são modulares permitindo a pré-fabricação, a redução de desperdícios na obra e facilitam a manutenção, atendendo a NBR 9050.



P#35

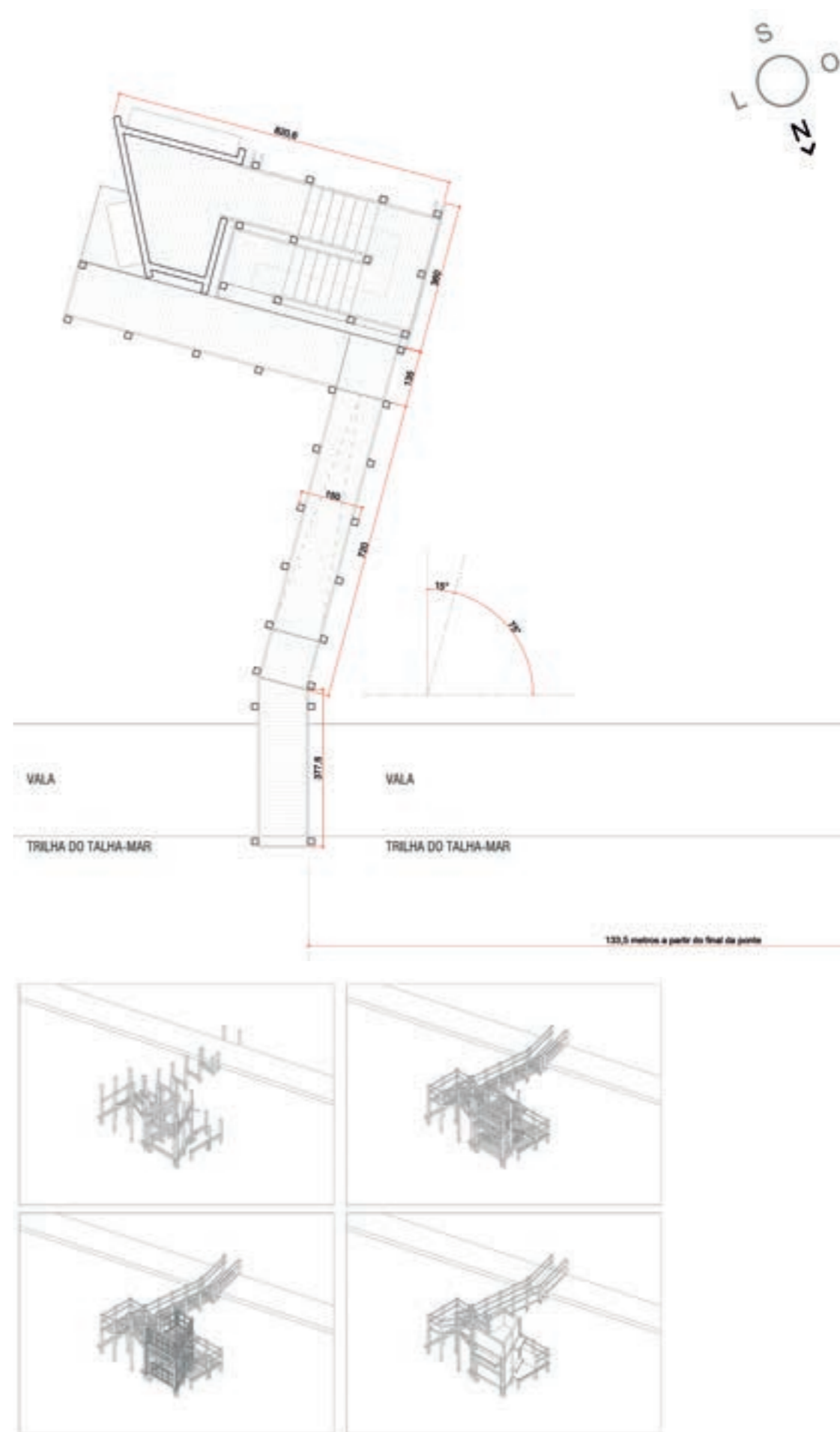
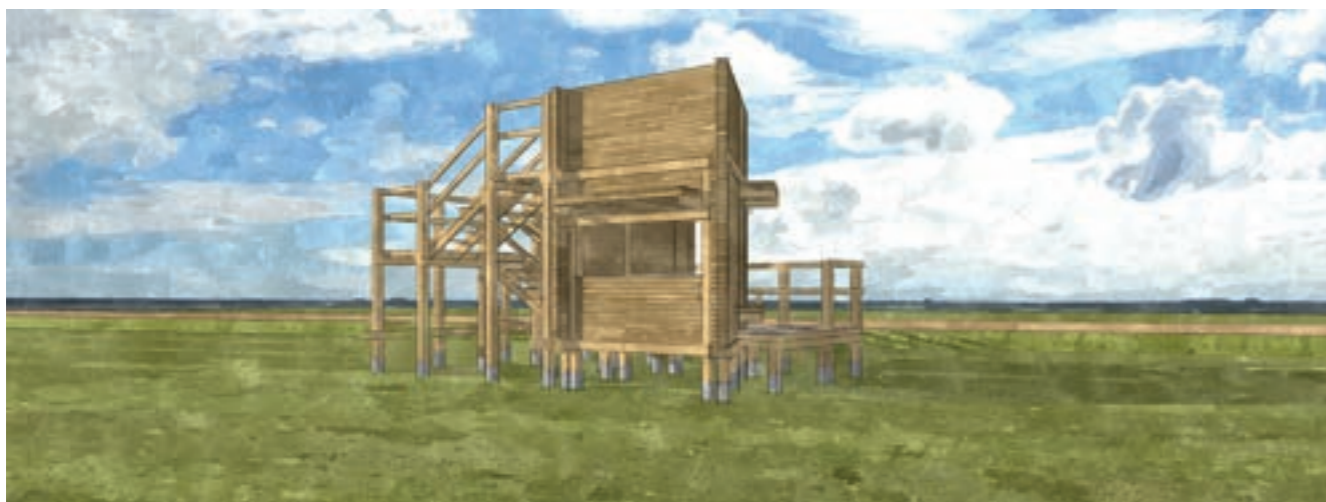
OBSERVATÓRIO DE AVES NO PARQUE NACIONAL DA LAGOA DO PEIXE

Autor: Gabriel Leivas Waquil
Cliente: ICMBio Mostardas
Local: Mostardas/RS/Brasil
Localização: 31°15'41.3"S 50°58'00.5"W
Área: 52,52m²
Data de elaboração: 24/04/2018
Status: projeto

O Parque Nacional da Lagoa do Peixe fica localizado na costa do Rio Grande do Sul, entre a Lagoa dos Patos e o oceano Atlântico. A Unidade de Conservação é considerada um dos principais locais de migração de aves do mundo. O Parque é Posto Avançado da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, Sítio Ramsar e Posto da Rede Hemisférica de Reservas para Aves Limícolas como Sítio Internacional.

Apesar de ter importância internacional, o Parque não goza de nenhum tipo de estrutura para a prática da observação de aves e da natureza. O Observatório se propõe a resolver essa necessidade através de um projeto que tenha a capacidade de receber visitantes ao mesmo tempo que mantém um espaço resguardado e protegido ideal para a observação das aves.

Uma passarela com leve inclinação leva os visitantes da Trilha do Talha-mar até a construção, situada na borda da lagoa. O visitante pode subir dois lances de escada e observar o Parque de uma posição não comum, pode adentrar na construção e ficar protegido das intempéries enquanto observa aves. O formato de "cunha" da construção direciona a visual dos visitantes para as dunas que compõem a geografia do local, um banco externo permite o descanso



P#51

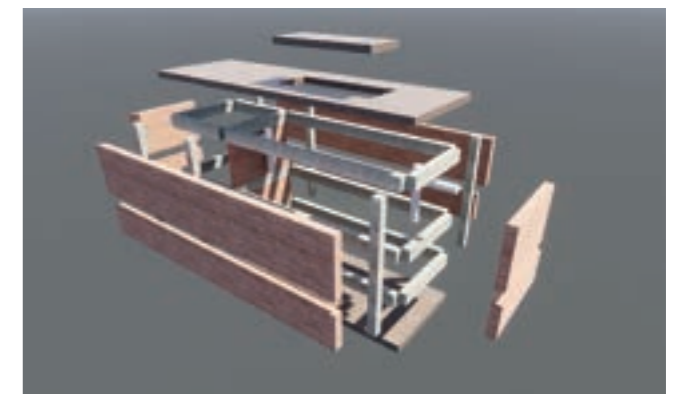
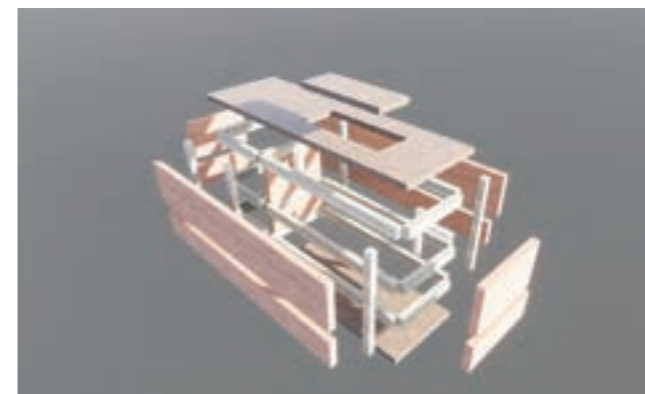
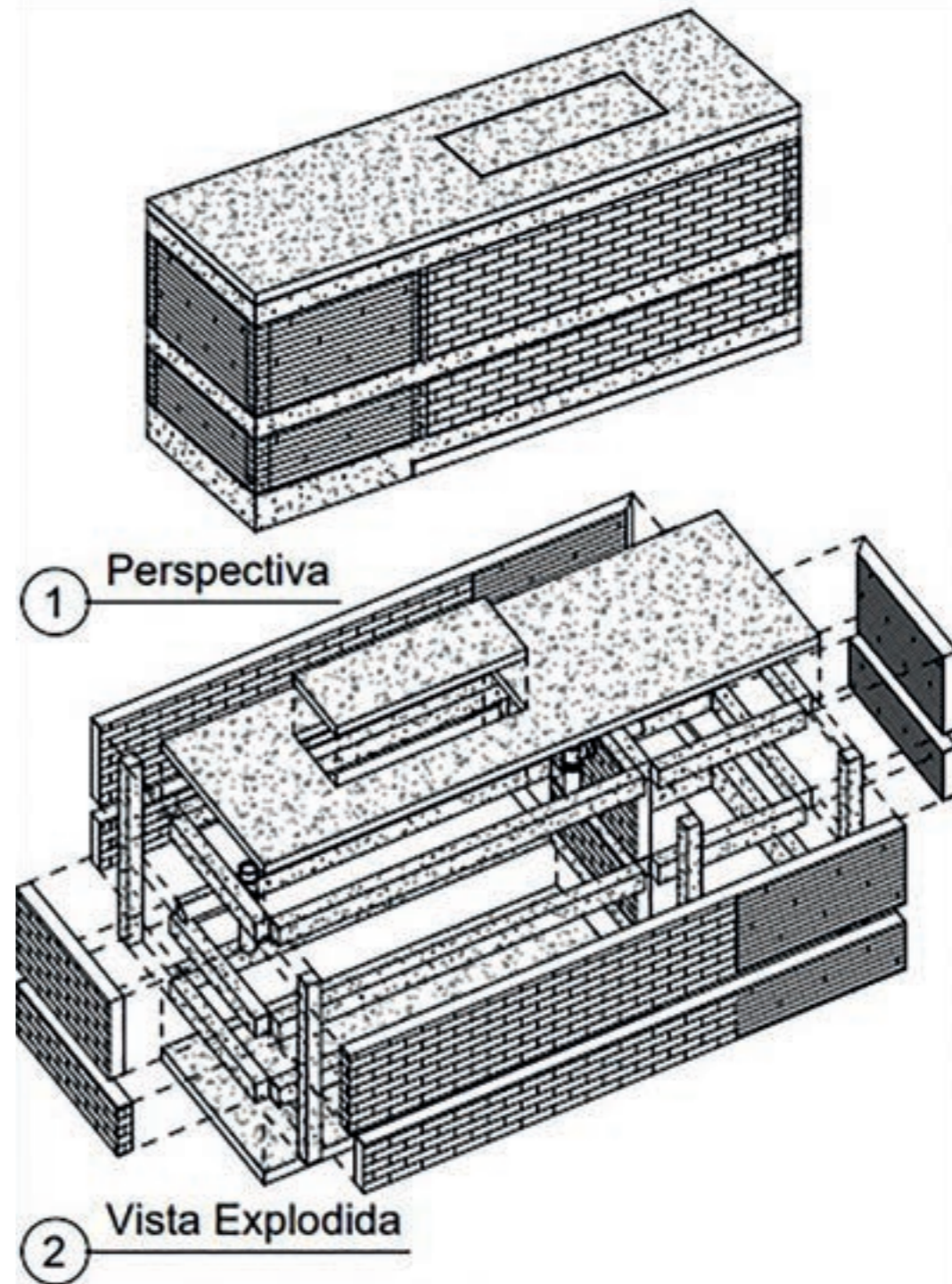
PROPOSTAS ALTERNATIVAS ECONÔMICAS INDIVIDUAIS PARA A DESTINAÇÃO FINAL DE ESGOTOS NO SÍTIO TAMANCÃO SÃO LUÍS-MA

Autores: Verônica P. Pires, Erico Peixoto Araujo, José Bello Salgado Neto, André Luis Maciel Lobão, Brenda Hellen Izidio de Paiva e Fernanda Monteiro
Imagens: João Raphael Medeiros dos Santos
Local: São Luís/MA/Brasil
Data de elaboração: 28/01/2021
Status: projeto

Pretende-se instalar fossas sépticas em residências da comunidade da Vila Ariri, altamente afetada pela ausência de saneamento básica e abastecimento de água de qualidade. Pretende-se focalizar os estudos e a investigação nas soluções a baixo custo, exequíveis e simples que possam mitigar o problema do saneamento básico no Sítio Tamancão, comunidade localizada na Vila Ariri (Região Itaqui-Bacanga), em São Luís-MA.

Soluções essas que tenham como premissa inovação e a sustentabilidade do meio ambiente, já que devem atender as necessidades de saneamento sem agredir o subsolo e evitar a contaminação dos lençóis freáticos.

Além da implantação das fossas, haverá a implementação de um programa de Educação Ambiental protagonizado pela Associação Comunitária e coordenado pelo proponente do projeto, com o objetivo de capacitar e despertar a sensibilização e consciência para a importância da conservação ambiental para a saúde básica.



15 VIDA TERRESTRE



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 15

Vida terrestre

Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda da biodiversidade

Objetivo 15. Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade

15.1 Até 2020, assegurar a conservação, recuperação e uso sustentável de ecossistemas terrestres e de água doce interiores e seus serviços, em especial florestas, zonas úmidas, montanhas e terras áridas, em conformidade com as obrigações decorrentes dos acordos internacionais.

15.2 Até 2020, promover a implementação da gestão sustentável de todos os tipos de florestas, deter o desmatamento, restaurar florestas degradadas e aumentar substancialmente o florestamento e o reflorestamento globalmente.

15.3 Até 2030, combater a desertificação, restaurar a terra e o solo degradado, incluindo terrenos afetados pela desertificação, secas e inundações, e lutar para alcançar um mundo neutro em termos de degradação do solo.

15.4 Até 2030, assegurar a conservação dos ecossistemas de montanha, incluindo a sua biodiversidade, para melhorar a sua capacidade de proporcionar benefícios que são essenciais para o desenvolvimento sustentável.

15.5 Tomar medidas urgentes e significativas para reduzir a degradação de habitat naturais, deter a perda de biodiversidade e, até 2020, proteger e evitar a extinção de espécies ameaçadas.

15.6 Garantir uma repartição justa e equitativa dos benefícios derivados da utilização dos recursos genéticos e promover o acesso adequado aos recursos genéticos.

15.7 Tomar medidas urgentes para acabar com a caça ilegal e o tráfico de espécies da flora e fauna protegidas e abordar tanto a demanda quanto a oferta de produtos ilegais da vida selvagem.

15.8 Até 2020, implementar medidas para evitar a introdução e reduzir significativamente o impacto de espécies exóticas invasoras em ecossistemas terrestres e aquáticos, e controlar ou erradicar as espécies prioritárias.

15.9 Até 2020, integrar os valores dos ecossistemas e da biodiversidade ao planejamento nacional e local, nos processos de desenvolvimento, nas estratégias de redução da pobreza e nos sistemas de contas.

15.a Mobilizar e aumentar significativamente, a partir de todas as fontes, os recursos financeiros para a conservação e o uso sustentável da biodiversidade e dos ecossistemas.

15.b Mobilizar recursos significativos de todas as fontes e em todos os níveis para financiar o manejo florestal sustentável e proporcionar incentivos adequados aos países em desenvolvimento para promover o manejo florestal sustentável, inclusive para a conservação e o reflorestamento.

15.c Reforçar o apoio global para os esforços de combate à caça ilegal e ao tráfico de espécies protegidas, inclusive por meio do aumento da capacidade das comunidades locais para buscar oportunidades de subsistência sustentável

Para saber mais sobre o ODS 15, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-15-life-on-land.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#34
Praça do Sol Poente + Biblioteca Municipal + Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Meio Ambiente

Autoras
Keila Costa e Luisa Mellis

Imagens
Bruno Futema

Cliente
Prefeitura Municipal de Colatina e BID Banco Interamericano de Desenvolvimento

Local
Colatina/ES/Brasil

P#62
Parque Linear Lapa Vermelha_ Cimentos Liz

Autores
Arquitetos e Urbanistas responsáveis Maria Edwiges Sobreira Leal, Arquiteto e Urbanista José Eduardo Guimarães Beggiato, Participação na equipe do Arquiteto e Urbanista Marco Antônio Nieves Cardoso

Cliente
Empresa Cimentos Liz em MG

Local
Lagoa Santa/MG/Brasil

P#68
arque da Cidade de Belém

Autores
Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Gustavo Peters de Souza, Camilla Ghisleni, Gabriela Fávero, Júlia de Fáveri e Laura Rotter

Cliente
Prefeitura de Belém (PA)

Local
Belém/PA/Brasil

P#34

PRAÇA DO SOL POENTE + BIBLIOTECA MUNICIPAL + SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E MEIO AMBIENTE

Autoras: Keila Costa e Luisa Mellis
Imagens: Bruno Futema
Cliente: Prefeitura Municipal de Colatina e BID Banco Interamericano de Desenvolvimento Local: Colatina/ES/Brasil
Área: Arquitetura 3.000m² e Paisagismo 33.290m²
Data de elaboração: 12/11/2017
Status: projeto

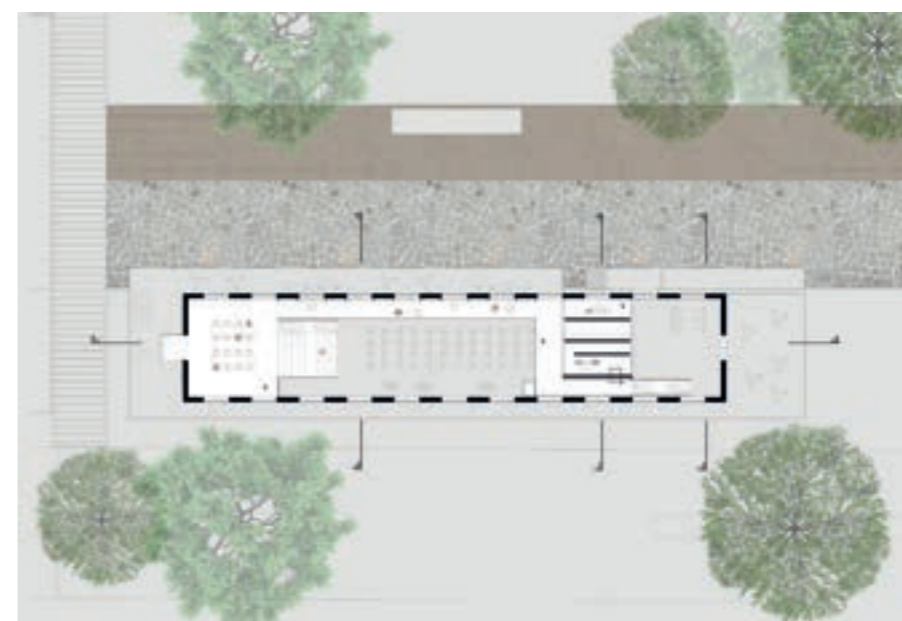
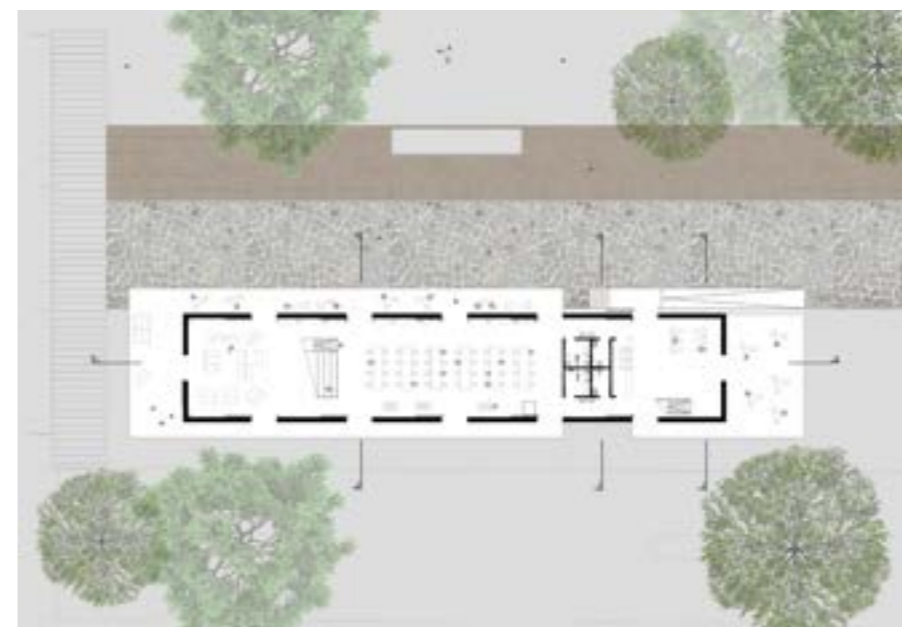
A Praça do Sol Poente constitui um conjunto arquitetônico de grande importância cultural, identitária e ambiental para Colatina.

A ideia do projeto é criar um grande bosque de espécies nativas que ressalte a importância da implantação desta parcela (e da própria cidade) às margens do Rio Doce.

A função urbana deste bosque é a de criar uma zona climática sombreada e de temperatura mais amena, que possa ser usada pela população para lazer, usos esportivos e culturais.

O projeto propõe quatro eixos transversais pavimentados (passagens) que conectam os eixos centrais à malha urbana, que permitem diferentes combinações de materiais, mantendo sempre a acessibilidade universal.

Foram distribuídas por todo o parque instalações esportivas para usos diversos por diferentes faixas etárias, conectadas por caminhos sinuosos.



P#62

**PARQUE LINEAR
LAPA VERMELHA_
CIMENTOS LIZ**

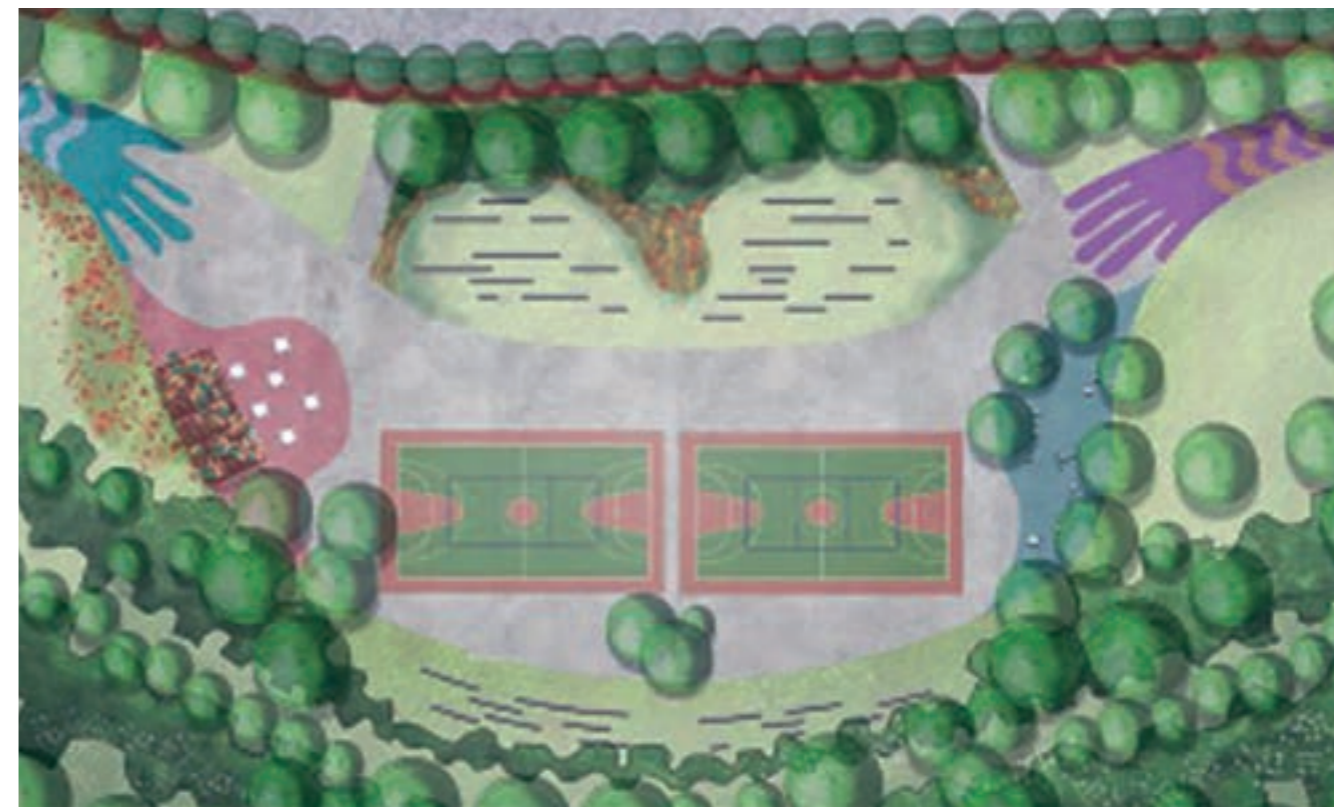
Autores: Arquitetos e Urbanistas responsáveis Maria Edwiges Sobreira Leal, Arquiteto e Urbanista José Eduardo Guimarães Beggiato, Participação na equipe do Arquiteto e Urbanista Marco Antônio Nieves Cardoso
Cliente: Empresa Cimentos Liz em MG
Local: Lagoa Santa/MG/Brasil
Área: 120.000 m²
Data de elaboração: 07/09/2015
Status: em execução

Trata-se de Plano/Projeto Urbano para o entorno da Cava de exploração de cimento, situada no Município de Lagoa Santa.

A empresa nos contratou para trabalhar uma barreira ambiental de partículas e poluição causada pela extração de cimento causando danos aos dois bairros lindeiros, Visão e Aeronautas.

O tratamento paisagístico foi uma medida compensatória exigida pelo IEF com melhorias ambientais para área urbana envolvida. O parque possui em torno de 3km com uma faixa média de 50 m de largura.

O projeto trabalhou áreas de convívio para a comunidade, criando opções de lazer, esportes e cultura.



P#68

PARQUE DA CIDADE DE BELÉM

Autores: Eduardo Baptista Lopes, Eduardo João Berté, Gustavo Peters de Souza, Camilla Ghisleni, Gabriela Fávero, Júlia de Fáveri e Laura Rotter
Cliente: Prefeitura de Belém (PA)
Local: Belém/PA/Brasil
Área: 480.000m²
Data de elaboração: 10/06/2020
Status: projeto

O Parque da Cidade de Belém ocupa a área do antigo aeroporto da cidade, criando um espaço público democrático e inclusivo ao reestabelecer a conexão dos moradores com a natureza. Através de uma dialética de costura, o projeto promove a coletividade e o pertencimento com o entorno degradado.

O parque, que é alagável, abriga uma série de equipamentos comunitários, qualifica as funções urbanas e recupera flora e a fauna paraense, fortalecendo as comunidades lindeiras.

As soluções propostas estão alinhadas à Agenda 2030 da ONU, aos conceitos de placemaking e de arquitetura bioclimática.



16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 16

Paz, Justiça e Instituições Eficazes

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis

Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis

16.1 Reduzir significativamente todas as formas de violência e as taxas de mortalidade relacionada em todos os lugares.

16.2 Acabar com abuso, exploração, tráfico e todas as formas de violência e tortura contra crianças.

16.3 Promover o Estado de Direito, em nível nacional e internacional, e garantir a igualdade de acesso à justiça para todos.

16.4 Até 2030, reduzir significativamente os fluxos financeiros e de armas ilegais, reforçar a recuperação e devolução de recursos roubados e combater todas as formas de crime organizado.

16.5 Reduzir substancialmente a corrupção e o suborno em todas as suas formas.

16.6 Desenvolver instituições eficazes, responsáveis e transparentes em todos os níveis.

16.7 Garantir a tomada de decisão responsiva, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.

16.8 Ampliar e fortalecer a participação dos países em desenvolvimento nas instituições de governança global.

16.9 Até 2030, fornecer identidade legal para todos, incluindo o registro de nascimento.

16.10 Assegurar o acesso público à informação e proteger as liberdades fundamentais, em conformidade com a legislação nacional e os acordos internacionais.

16.a Fortalecer as instituições nacionais relevantes, inclusive por meio da cooperação internacional, para a construção de capacidades em todos os níveis, em particular nos países em desenvolvimento, para a prevenção da violência e o combate ao terrorismo e ao crime.

16.b Promover e fazer cumprir leis e políticas não discriminatórias para o desenvolvimento sustentável.

Para saber mais sobre o ODS 16, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-16-peace-justice-and-strong-institutions.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#6

Plano de Desenvolvimento Urbano Comunitário para o Bairro Caximba - Curitiba-PR

Autores

Silva, M. N., Maziviero, M. C., Andreoli, M. C., Ramos, J. K. A., Cordeiro, L. F. B., Socachewsky, O. T. e Sorrentino, P. P.

Cliente

Comunidade do Bairro Caximba, extremo sul de Curitiba

Local

Curitiba/PR/Brasil

P#21

Território da criança nas Casas de Cultura e Centros Culturais de São Paulo: 1. M'Boi Mirim, 2. Butantã, 3. Itaquera, 4. Cidade Tiradentes e 5. Vila Guilherme

Autores

Direção executiva: Helo Paoli, Direção criativa: Roni Hirsch, Arquitetos: Augusta Albers e Vitor Araujo, Designer: Natália Massonetto, Produção executiva: Adilson Santos, Paulo Takada e Pollyanna Amaral, Montagem: Ailton Vigilante da Silva, Anderson dos Santos Motta, Jair de Barros Rodrigues e Leandro da Silva Trindade.

Imagens

Erê-Lab

Cliente

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Local

São Paulo/SP/Brasil:
1. Casa de Cultura Municipal do M'Boi Mirim
2. Casa de Cultura Municipal do Butantã
3. Casa de Cultura Itaquera
4. Centro Cultural Cidade Tiradentes
5. Casa de Cultura Municipal da Vila Guilherme

P#65

Verdejamento Escola Jarruche

Autores

Marina Castanheira, Isaac Amir e Julio Curvo

Cliente

EMEF DR FAUSTINO JARRUCHE

Local

Ribeirão Preto/SP/Brasil

P#6

PLANO DE DESENVOLVIMENTO URBANO COMUNITÁRIO PARA O BAIRRO CAXIMBA - CURITIBA-PR

Autores: Silva, M. N., Maziviero, M. C., Andreoli, M. C., Ramos, J. K. A., Cordeiro, L. F. B., Socachewsky, O. T. e Sorrentino, P. P.
Cliente: Comunidade do Bairro Caximba, extremo sul de Curitiba
Local: Curitiba/PR/Brasil
Data de elaboração: 05/01/2020
Status: projeto



O PDUC Caximba foi desenvolvido a partir de metodologia participativa, com o envolvimento da comunidade, da UFPR e do Ministério Público do Paraná, por meio da Promotoria de Justiça das Comunidades.

Dedicou especial atenção à população que reside nos assentamentos informais e convive cotidianamente com a precariedade da moradia.

Estabeleceu interação, diálogo e aprendizado dos envolvidos acerca dos processos que resultam na produção da cidade, responsáveis pelas condições de vida dos moradores dos bairros populares de Curitiba.

Os produtos e processos derivados da elaboração do plano forneceram subsídios para a participação da comunidade em processos de intervenção urbana institucionais no bairro.



P#21

TERRITÓRIO DA CRIANÇA NAS CASAS DE CULTURA E CENTROS CULTURAIS DE SÃO PAULO:

1. M'BOI MIRIM
2. BUTANTÃ
3. ITAQUERA
4. CIDADE TIRADENTES
5. VILA GUILHERME

Autores: Direção executiva: Helo Paoli, Direção criativa: Roni Hirsch, Arquitetos: Augusta Albers e Vitor Araujo, Designer: Natália Massonetto, Produção executiva: Adilson Santos, Paulo Takada e Pollyanna Amaral, Montagem: Ailton Vigilante da Silva, Anderson dos Santos Motta, Jair de Barros Rodrigues e Leandro da Silva Trindade

Imagens: Erê-Lab

Cliente: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Local: São Paulo/SP/Brasil: 1. Casa de Cultura Municipal do M'Boi Mirim, 2. Casa de Cultura Municipal do Butantã, 3. Casa de Cultura Itaquera, 4. Centro Cultural Cidade Tiradentes, 5. Casa de Cultura Municipal da Vila Guilherme.

Localização: 1. -23.671352693084867, -46.74267007717153, 2. -23.586756672454097, -46.732700451597246, 3. -23.55236319403851, -46.44362022483582, 4. -23.57911688869051, -46.389844316886155, 5. -23.506618703618805, -46.60072328622202

Área: 1. 72 m², 2. 240 m², 3. 330 m², 4. 320 m² e 5. 76,5 m²

Data de elaboração: 05/01/2020

Status: concluída

O projeto propõe espaços para a vivência de experiências sensoriais, cognitivas e motoras únicas, voltadas à primeira infância, em que através da cultura, se conecta com a fantasia.

É uma intervenção que estimula o brincar em espaços lúdicos com equipamentos e mobiliários que promovem seu compartilhamento, sem que seja necessário que uma criança espere por outra para a brincadeira acontecer. Inclusive, incentiva o brincar coletivo permitindo que mães, pais e cuidadores brinquem com as crianças, resultando em uma troca de aprendizado e fortalecimento dos vínculos afetivos.

Casa de Cultura Municipal do M'Boi Mirim

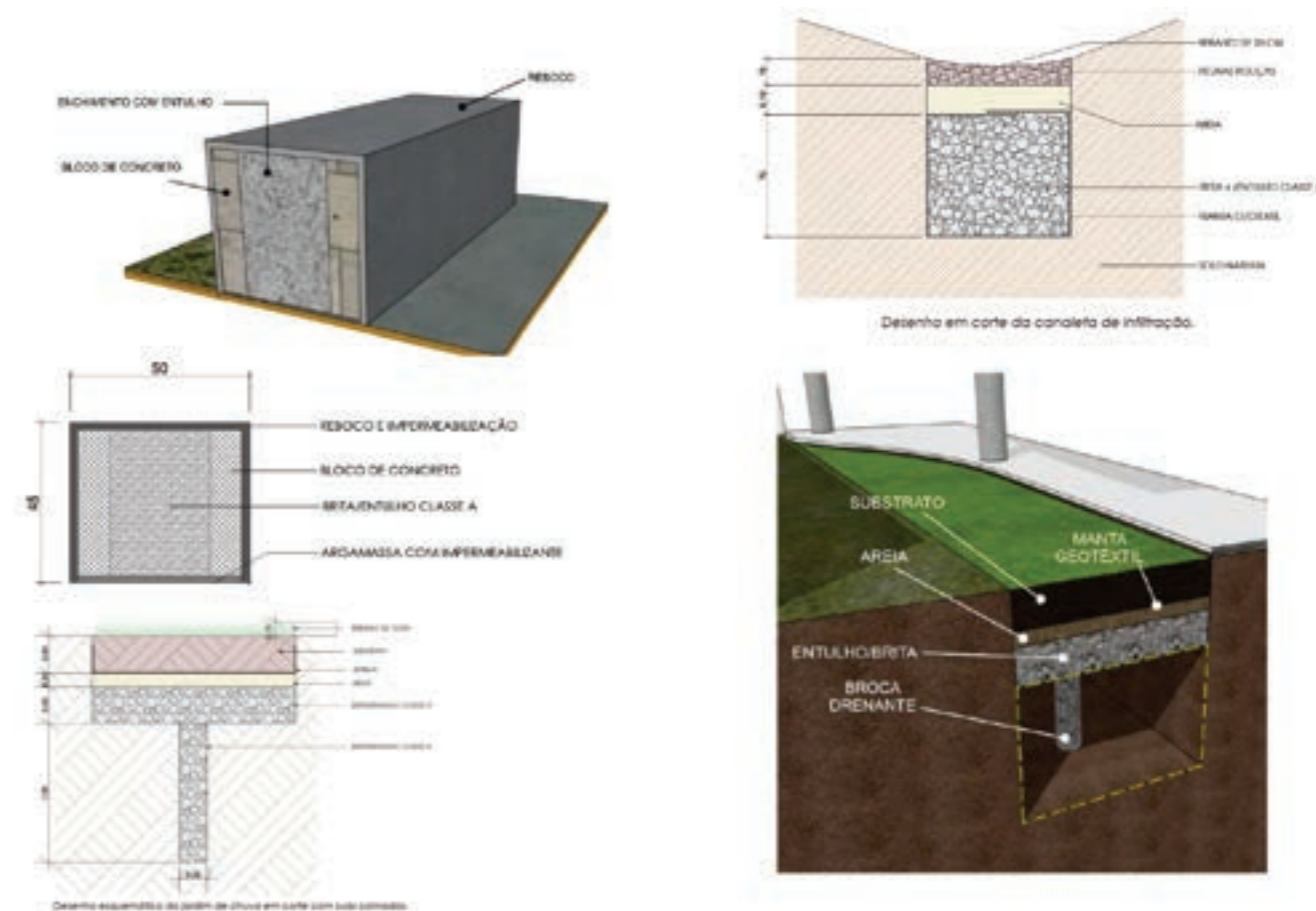


P#65

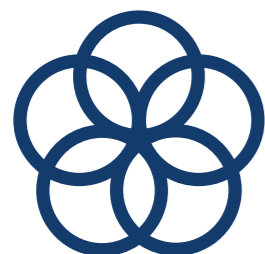
VERDEJAMENTO ESCOLA JARRUCHE

Autores: Marina Castanheira, Isaac Amir e Julio Curvo
Cliente: EMEF DR FAUSTINO JARRUCHE
Local: Ribeirão Preto/SP/Brasil
Localização: Latitude: 21°12'11.99"S
 Altitude: 47°50'30.62"O
Área: 14 mil m²
Data de elaboração: 05/02/2022
Status: em execução

O objetivo é a elaboração de um projeto de paisagismo afim de ampliar a cobertura arbórea da escola, atendendo as diretrizes do Programa Ribeirão-3°C, Ampliar a cobertura arbórea para consequentemente diminuir a temperatura do microclima da escola; Ampliar ao máximo o índice de permeabilidade do solo da escola através de novas superfícies sem pavimentação, instalação de jardins de chuva ou valas permeáveis, entre outras soluções; Oferecer novas áreas de permanência sombreadas aos alunos e funcionários, propiciando conforto térmico e estimulando o contato e convívio direto com a natureza.



17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO



Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 17

Parcerias e meios de implementação

Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

Objetivo 17. Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

Finanças

17.1 Fortalecer a mobilização de recursos internos, inclusive por meio do apoio internacional aos países em desenvolvimento, para melhorar a capacidade nacional para arrecadação de impostos e outras receitas.

17.2 Países desenvolvidos implementarem plenamente os seus compromissos em matéria de assistência oficial ao desenvolvimento [AOD], inclusive fornecer 0,7% da renda nacional bruta [RNB] em

AOD aos países em desenvolvimento, dos quais 0,15% a 0,20% para os países menos desenvolvidos; provedores de AOD são encorajados a considerar a definir uma meta para fornecer pelo menos 0,20% da renda nacional bruta em AOD para os países menos desenvolvidos.

17.3 Mobilizar recursos financeiros adicionais para os países em desenvolvimento a partir de múltiplas fontes.

17.4 Ajudar os países em desenvolvimento a alcançar a sustentabilidade da dívida de longo prazo por meio de políticas coordenadas destinadas a promover o financiamento, a redução e a reestruturação da dívida, conforme apropriado, e tratar da dívida externa dos países pobres altamente endividados para reduzir o superendividamento.

17.5 Adotar e implementar regimes de promoção de investimentos para os países menos desenvolvidos.

Tecnologia

17.6 Melhorar a cooperação Norte-Sul, Sul-Sul e triangular regional e internacional e o acesso à ciência, tecnologia e inovação, e aumentar o compartilhamento de conhecimentos em termos mutuamente acordados, inclusive por meio de uma melhor coordenação entre os mecanismos existentes, particularmente no nível das Nações Unidas, e por meio de um mecanismo de facilitação de tecnologia global.

17.7 Promover o desenvolvimento, a transferência, a disseminação e a difusão de tecnologias ambientalmente corretas para os países em desenvolvimento, em condições favoráveis, inclusive em condições concessionais e preferenciais, conforme mutuamente acordado.

17.8 Operacionalizar plenamente o Banco de Tecnologia e o mecanismo de capacitação em ciência, tecnologia e inovação para os países menos desenvolvidos até 2017, e aumentar o uso de tecnologias de capacitação, em particular das tecnologias de informação e comunicação.

Capacitação

17.9 Reforçar o apoio internacional para a implementação eficaz e orientada da capacitação em países em desenvolvimento, a fim de apoiar os planos nacionais para implementar todos os objetivos de desenvolvimento sustentável, inclusive por meio da cooperação Norte-Sul, Sul-Sul e triangular.

Comércio

17.10 Promover um sistema multilateral de comércio universal, baseado em regras, aberto, não discriminatório e equitativo no âmbito da Organização Mundial do Comércio, inclusive por meio da conclusão das negociações no âmbito de sua Agenda de Desenvolvimento de Doha.

17.11 Aumentar significativamente as exportações dos países em desenvolvimento, em particular com o objetivo de duplicar a participação dos países menos desenvolvidos nas exportações globais até 2020.

17.12 Concretizar a implementação oportuna de acesso a mercados livres de cotas e taxas, de forma duradoura, para todos os países menos desenvolvidos, de acordo com as decisões da OMC, inclusive por meio de garantias de que as regras de origem preferenciais aplicáveis às importações provenientes de países menos desenvolvidos sejam transparentes e simples, e contribuam para facilitar o acesso ao mercado.

Questões sistêmicas

Coerência de políticas e institucional

17.13 Aumentar a estabilidade macroeconômica global, inclusive por meio da coordenação e da coerência de políticas.

17.14 Aumentar a coerência das políticas para o desenvolvimento sustentável.

17.15 Respeitar o espaço político e a liderança de cada país para estabelecer e implementar políticas para a erradicação da pobreza e o desenvolvimento sustentável. As parcerias multissetoriais.

17.16 Reforçar a parceria global para o desenvolvimento sustentável, complementada por parcerias multissetoriais que mobilizem e compartilhem conhecimento, expertise, tecnologia e recursos financeiros, para apoiar a realização dos objetivos do desenvolvimento sustentável em todos os países, particularmente nos países em desenvolvimento.

17.17 Incentivar e promover parcerias públicas, público-privadas e com a sociedade civil eficazes, a partir da experiência das estratégias de mobilização de recursos dessas parcerias.

Dados, monitoramento e prestação de contas

17.18 Até 2020, reforçar o apoio à capacitação para os países em desenvolvimento, inclusive para os países menos desenvolvidos e pequenos Estados insulares em desenvolvimento, para aumentar significativamente a disponibilidade de dados de alta qualidade, atuais e confiáveis, desagregados por renda, gênero, idade, raça, etnia, status migratório, deficiência, localização geográfica e outras características relevantes em contextos nacionais.

17.19 Até 2030, valer-se de iniciativas existentes para desenvolver medidas do progresso do desenvolvimento sustentável que complementem o produto interno bruto [PIB] e apoiem a capacitação estatística nos países em desenvolvimento.

Para saber mais sobre o ODS 17, acesse: <https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/sustainable-development-goals/goal-17-partnerships-for-the-goals.html>

PROJETOS SELECIONADOS

P#18
Arena Multi Proposta Superlounge

Autores
Gabriel Luqui, Gabriela Russo, Vitor Daher, André Teixeira, Pablo Mauleón, Alexandre Campini e Alex Tessitore

Cliente
Prefeitura do Município de São Paulo

Local
São Paulo/SP/Brasil

P#20
Coop-Erê Heliópolis

Autores
Direção executiva: Helo Paoli, Direção criativa: Roni Hirsch, Coordenação: Carolina Barreiros, Arquiteto: Vitor Araujo, Designer: Natália Massonetto, Produção executiva: Adilson Santos, Paulo Takada e Pollyanna Amaral, Montagem: Jonatas da Silva Pereira, José de Souza Novais, Leandro da Silva Trindade e Marciel Paixão

Imagens
Erê Lab

Cliente
Gloob, UNAS-Heliópolis e Subprefeitura do Ipiranga

Local
São Paulo/SP/ Brasil

P#60
Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental de Campo Grande-MS

Autores
Lais Caroline Bertolino, Lusianne Azamor Torres e Maria Regina Scatena

Cliente
Prefeitura Municipal de Campo Grande MS PLANURB

Local
Campo Grande/MS/Brasil

Área
385 km²

Data de elaboração
18/10/2017

Status
concluída

P#18

ARENA MULTI PROPOSTA SUPERLOUNGE

Autores: Gabriel Luqui, Gabriela Russo, Vitor Daher, André Teixeira, Pablo Mauleón, Alexandre Campini e Alex Tessitore

Cliente: Prefeitura do Município de São Paulo

Local: São Paulo/SP/Brasil

Localização: 23.548609, -46.626973

Área: 3000m²

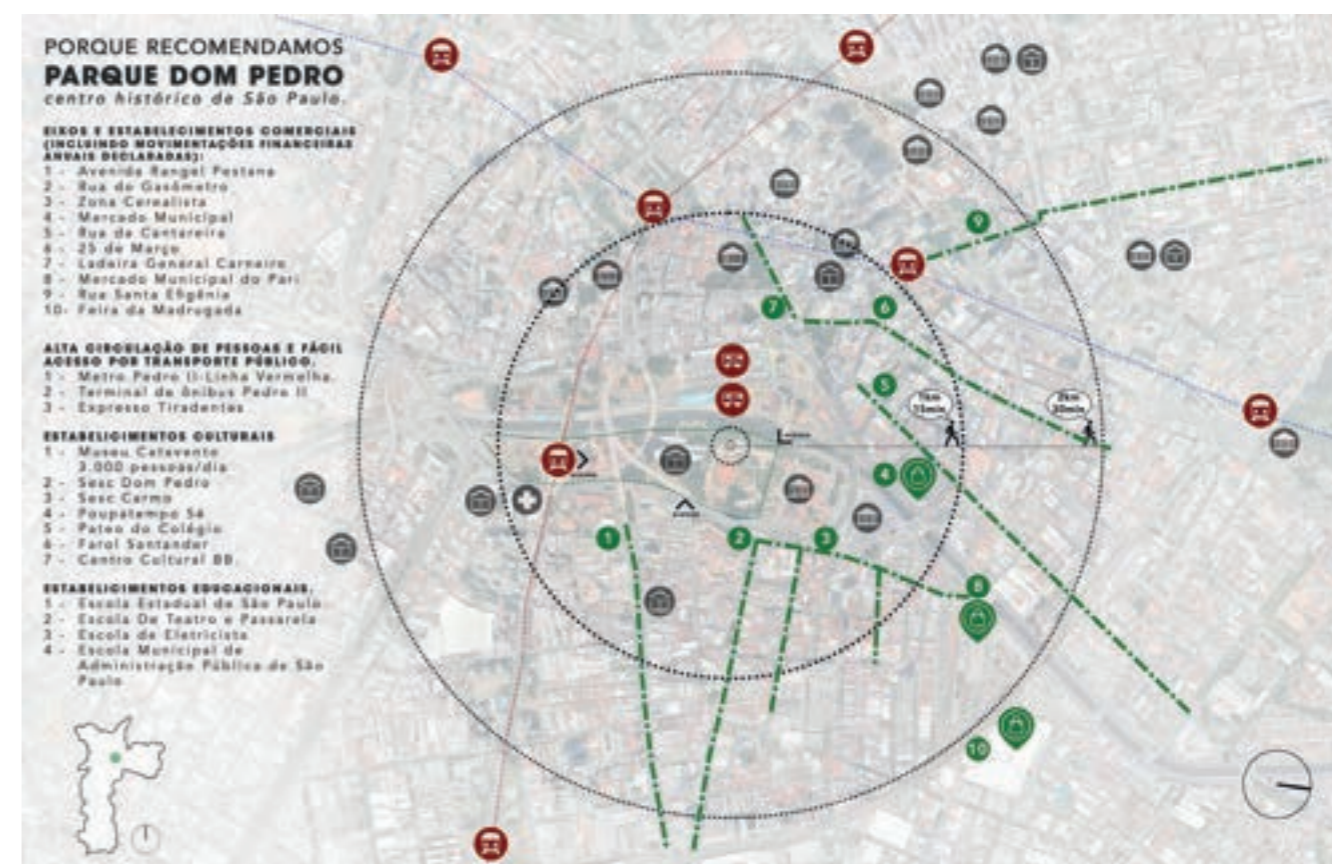
Data de elaboração: 18/12/2019

Status: concluída

O projeto está localizado no Parque Dom Pedro II, sob o Viaduto 25 de Março, ao lado da tradicional Figueira do Brás e do metrô Pedro II.

Ele se caracteriza como uma arena multi proposta que oferece atividades gratuitas de diferentes naturezas para até 3.500 pessoas.

Desta forma, este espaço e os seus eventos - financiados através de leis de incentivo - buscam democratizar o acesso a eventos educacionais, culturais, esportivos, sociais, gastronômicos, entre outros; e recuperar e revitalizar o entorno através de melhorias e investimentos em equipamentos públicos, iluminação e paisagismo.

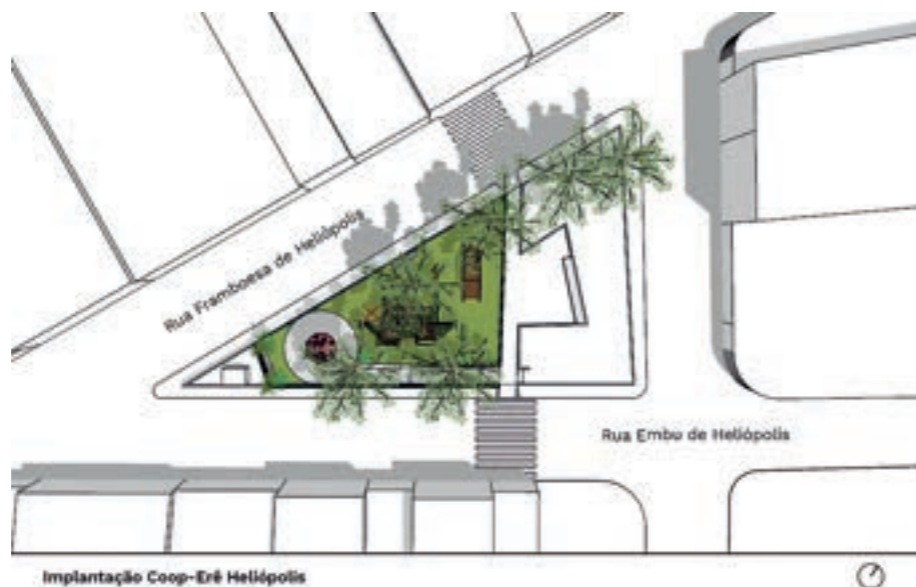


P#20

COOP-ERÊ HELIÓPOLIS

Autores: Direção executiva: Helo Paoli, Direção criativa: Roni Hirsch, Coordenação: Carolina Barreiros, Arquiteto: Vitor Araujo, Designer: Natália Massonetto, Produção executiva: Adilson Santos, Paulo Takada e Pollyanna Amaral, Montagem: Jonatas da Silva Pereira, José de Souza Novais, Leandro da Silva Trindade e Marciel Paixão
Imagens: Erê Lab
Cliente: Gloop, UNAS-Heliópolis e Subprefeitura do Ipiranga
Local: São Paulo/SP/ Brasil
Localização: -23.610666924213184, -46.592010936231155 | -23.610969299595933, -46.59208844780036
Área: 110 m²
Data de elaboração: 20/12/2020
Status: concluída

Coop-erê é uma metodologia que possibilita a cooperação em prol do brincar livre na cidade, em que através da triangulação entre a gestão pública, financiador e comunidade resulta na co-criação de um espaço comum focado no desenvolvimento infantil. A praça de Heliópolis contou com a participação de crianças e jovens do CCA e Biblioteca Comunitária, elas expressaram o imaginário em desenhos e textos, um processo que colaborou na reconstrução e pertencimento do território do brincar com a praça lúdica, que desperta a expressão e criatividade, além de proporcionar saúde no contato com a natureza



P#60

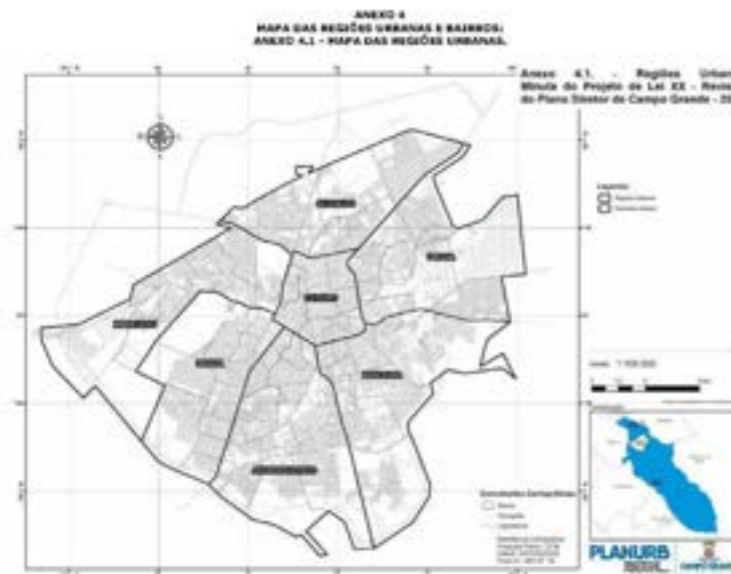
PLANO DIRETOR DE DESENVOLVIMENTO URBANO E AMBIENTAL DE CAMPO GRANDE-MS

Autores: Lais Caroline Bertolino, Lusianne Azamor Torres e Maria Regina Scatena
Cliente: Prefeitura Municipal de Campo Grande MS PLANURB
Local: Campo Grande/MS/Brasil
Área: 385 km²
Data de elaboração: 18/10/2017
Status: concluída

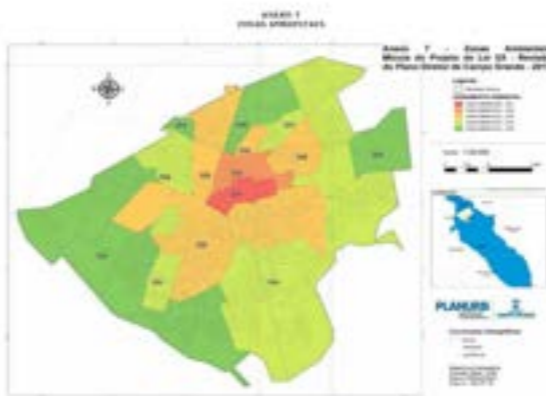
O Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental (PDDUA) é um trabalho desenvolvido sob o assessoramento do Observatório de Arquitetura e Urbanismo da UFMS coordenado pelo arquiteto e urbanista Ângelo Marcos Vieira de Arruda e mais 3 arquitetas e diversos bolsistas acadêmicos. Durante 8 meses em 2017 foram desenvolvidas 69 reuniões em bairros com 908 participantes; 10 audiências públicas em todas as regiões urbanas e nos distritos com 1600 participantes; Mais de 500 correspondências encaminhadas a entidades públicas e privadas; 4 reuniões técnicas setoriais com professores, profissionais, empresários e mercado; 4500 fichas de consulta direta à servidores, estudantes e dirigentes. A minuta foi submetida a diversas audiências e a final em setembro de 2017 com a presença de mais de 500 pessoas.

O PL foi submetido ao Conselho Municipal de Desenvolvimento Urbano CMDU aprovado por unanimidade e depois submetido à apreciação da Câmara de Vereadores que, em 2018, a aprovou.

PÁGINA 13 - quinta-feira, 21 de setembro 2017 ©DIOGRANDE A. S.2017



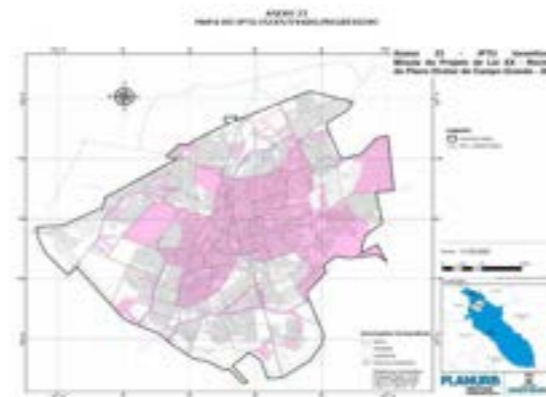
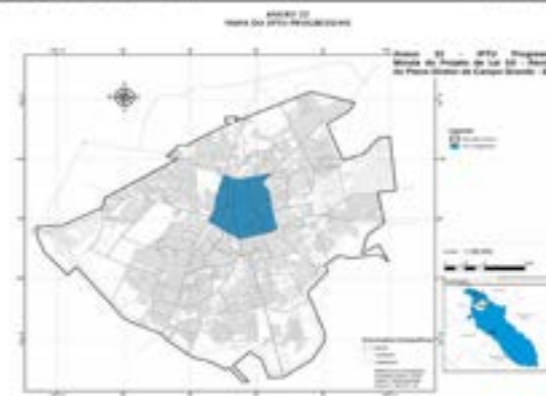
PÁGINA 14 - quinta-feira, 21 de setembro 2017 ©DIOGRANDE A. S.2017



PÁGINA 15 - quinta-feira, 21 de setembro 2017 ©DIOGRANDE A. S.2017



PÁGINA 16 - quinta-feira, 21 de setembro 2017 ©DIOGRANDE A. S.2017



EXPEDIENTE

Direção Nacional do IAB Triênio 2020-2023

Presidente Nacional

Maria Elisa Baptista - MG

Vice-Presidente Nacional

Rafael Pavan dos Passos - RS

Secretário Geral

Cláudio Lister Marques Bahia - MG

Diretora Administrativo-Financeira

Rosilene Guedes - MG

Diretor Cultural

Luiz Eduardo Sarmento Araújo - DF

Vice-Presidente de Relações

Institucionais

Fernando Túlio Salva Rocha Franco - SP

Vice-Presidente de Ações Afirmativas

Luiza Rego Dias Coelho - DF

Vice-Presidente Região Centro - Oeste

Lais Petra Lobato Martins - DF

Vice-Presidente Região Nordeste

Carla de Azevedo Veras - MA

Vice-Presidente Região Norte

Marcelo Borborema - AM

Vice-Presidente Região Sudeste

Marcela Marques Abla - RJ

Vice-Presidente Região Sul

Tânia Nunes Galvão Verri - PR

Vice-Presidente de Relações UIA 2021 RJ

Nivaldo Andrade - BA

Comissão de Política Urbana e Habitação Social do IAB Coordenação Triênio 2020-2023

Carla de Azevedo Veras

Graciete Guerra da Costa

Emilio Merino Dominguez

Luis Fernando Valverde Salandia

Marcela Marques Abla

Integrantes da Comissão de Política Urbana e Habitação Social

Adriana Tannus

Anderson Buzz

Andrea Fernandes Muniz

Augusto César Chagas Paiva

Bartolomeu George Souza Nascimento

Carl Von Hauenschield

Carla de Azevedo Veras

Carlos Lucas Mali

Carolina Baima

Daniel Colina

Clarice Misoczky Oliveira

Clarissa da Silva Maia de Souza

Claudia Cristina Tabora Duedeque

Eduardo Fajardo Soares

Emilio Merino

Flávio Tavares Brasileiro

Graciete Guerra Costa

Jeferson Dantas Navolar

José Américo dos Santos

José Queiroz da Costa Filho

Livia Izabel Bezerra de Miranda

Lua Nietzsche

Luis Fernando Valverde Salandia

Luiz Otávio Alves Rodrigues

Marcela Marques Abla

Maria Elisa Baptista

Mirna Cortopassi Lobo

Nivaldo Andrade

Monica Bahia Schlee

Natália Mabel Santos de Oliveira

Nestor Dalmina

Patrícia Vieira Trinta

Pablo Cavalcante de Albuquerque

Fernandes

Pedro Hees

Rafael Pavan Passos

Renata Dantas Rosário Sachs

Rossella Rossetto

Socorro de Paula Barbosa Rodrigues

Leite

Synara Jane da Silva Holanda

Telmo Magadan

Vera França e Leite (GT Política

Habitação, Saúde, Política Urbana e

ATHIS)

Vitor Araripe Freire Pacheco

Walter Gustavo Linzmeyer

Yuri Vieira Batista Ferraz

Grupo de Trabalho Agenda 2030

Aida Pontes Alexandre Fernandes

Ana Eliza Moura Araújo

Anderson Buzz

Carla de Azevedo Veras

Carolina Baima Cavalcanti

Cid Blanco Jr.

Daniela Sarmento

Diego Guilherme Gomes Pereira

Edson Catoni

Emanuel Costa

Fernando Barbosa

Graciete Guerra da Costa

Marcela Marques Abla

Marcos Cereto

Patrícia Vieira Trinta

Patryck Carvalho

Renata Dantas Rosário Sachs

Rossella Rossetto

Walter Gustavo Linzmeyer

Comissão Editorial do 3º Guia IAB Agenda 2030

Armelle Cibaka - ICLEI

Camila Amaro - IAB Região Centro-
Oeste

Carlos Krebs - IAB - Região Sul

David Rojas - FPAA

Eleonora Mascia - FNA

Kaísa Isabel da Silva Santos - IAB Região
Sudeste

Karla França - CNM

Lais Petra Lobato Martins - IAB Região
Centro-Oeste

Marcos Cereto - IAB Região Norte

Patrícia Miranda Menezes - Rede ODS
Brasil

Patrícia Vieira Trinta - IAB Região

Nordeste

Patryck Carvalho - FNA

Raquel Ludemir - FNRU

Renata Dantas Rosário Sachs - IAB
Região Nordeste

Rodrigo Corradi - ICLEI

Valter Caldana - CAU/BR

Comissão Organizadora do 3º Guia IAB Agenda 2030

Carla de Azevedo Veras

Cid Blanco Jr.

Graciete Guerra da Costa

Rossella Rossetto

Coordenação Geral do 3º Guia IAB Agenda 2030

Cid Blanco Jr.

ORGANIZAÇÃO

União Internacional de Arquitetos



Comissão de Política Urbana



Grupo de Trabalho da Agenda 2030



Parceiros

