Luciane dos Santos Machado – USP 10804857
Curso: Língua Chinesa e Inovação

PROJETO

De Xian a Beijing - Uma viagem pela história da China através de suas capitais imperiais.
As contribuições culturais e científicas da China para o mundo.

OBJETIVO

O objetivo deste projeto é desenvolver um Site interativo, voltado ao ensino médio e interessados na cultura chinesa, para didatização da história da China e aproximação do público brasileiro sobre as contribuições dessa milenar cultura, ao longo da história, no desenvolvimento de tecnologias que se disseminaram por todo o mundo, muitas vezes atribuídas erroneamente como invenções europeias.

Desse modo, busca-se com o site apresentar:
- A história da China, incluindo as Construções Monumentais;
- O pensamento chinês e suas contribuições no campo filosófico;
- As contribuições no campo da escrita e suas tecnologias (produção de papel, impressão em xilografia, etc.);
- As contribuições nos campos da Astronomia, Matemática e Medicina;
- As invenções que "ganharam o mundo", tais como sismógrafo, bússola, papel, pólvora, clepsidra e roda d'água, por exemplo.

JUSTIFICATIVA

Ainda hoje no Brasil, vivenciamos um ensino de história "eurocentrado": aprendemos, por exemplo, que Gutenberg inventou a prensa com tipos móveis no século XV, mas China e Coréia já utilizavam essa técnica desde o século XI na produção de livros. Logo, tem-se na Europa o centro de difusão de tecnologias, ficando o "oriente" muitas vezes destinado apenas ao conceito de "exótico".

Desse modo, pretende-se uma aproximação com o público brasileiro, para além do eixo da história eurocentrada, apresentando a história e as diversas interações culturais e científicas oriundas da China, promovendo maior intercâmbio cultural entre Brasil-China no âmbito da disseminação do conhecimento.

É importante destacar, que o projeto visa o conhecimento inicial dos "usuários" aos temas abordados, sem esgotar as discussões ou mesmo contemplar os temas em sua totalidade; entretanto, pretende-se oferecer conexões para conteúdos aprofundados de acordo com o interesse específico do usuário.

CONTEÚDO

Através do recorte histórico “primeira/última” cidade imperial chinesa, o site apresentará as dinastias sediadas em Xian e Beijing, bem como seus principais legados na cultura, arquitetura, filosofia, ciências e tecnologias, no modelo “você sabia?”, com um breve histórico dos temas listados, inserindo também conexões para outros conteúdos “sérios” e de boa produção disponíveis na internet.

O acesso aos conteúdos didáticos será de forma interativa (mapa mental), onde o usuário acessa, pelo rol de temas, o conteúdo de interesse.

Desse modo, propõe-se o seguinte escopo preliminar, considerando em todos os temas informações históricas e conexões para acesso a conteúdos mais aprofundados:

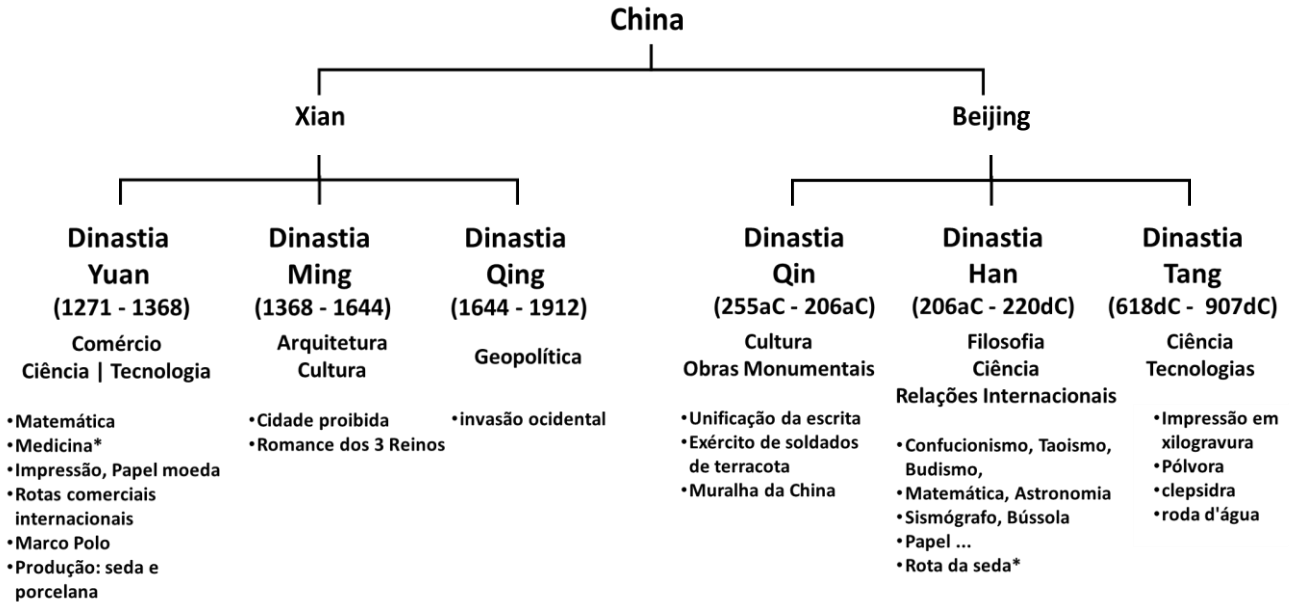
- **Xian**
  - Dinastia Qin (255 a 206 a.C.): Cultura e Obras Monumentais
    – Unificação da escrita,
    – Exército de soldados de terracota,
    – Muralha da China.
  - Dinastia Han (206 a.C. a 220 d.C.): Filosofia, Ciência e comércio
    – Confucionismo, taoismo e budismo,
    – Matemática, astronomia, sismógrafo, bússola, papel, etc
    – Rota da seda
  - Dinastia Tang (618 a 907): Ciência e tecnologia
    – Impressão em xilogravura,
    – Pólvora, clepsidra e roda d'água

- **Beijing**
  - Dinastia Yuan (1271 a 1368) – comércio, ciência e tecnologia:
    – Matemática, medicina, impressão, cerâmica,
    – Produção em massa de notas de papel, rotas comerciais internacionais/Marco Polo, (produção de seda e porcelana)
  - Dinastia Ming – Arquitetura e Cultura:
    – Cidade proibida,
    – Romance dos 3 Reinos
  - Dinastia Qing – geopolítica:
    – a invasão ocidental

MÉTODO:

O projeto considera a pesquisa bibliográfica e a coleta de materiais para a produção do site, examinando repositórios tanto brasileiros como chineses e internacionais, incluindo também imagens, textos, pesquisas acadêmicas, entidades colaborativas, entre outras.

Para os temas abordados, o site apresentará um “percurso” de conteúdo cujo encadeamento seguirá a partir de temas mais abrangentes para os mais específicos, de acordo com o encadeamento esquematizado abaixo:



Na produção do site será considerado o desenvolvimento de conteúdo em linguagem “acessível” ao público geral, inserindo conexões para aprofundamento dos temas através de entidades parceiras e outros conteúdos sérios já disponíveis na internet.

POSSÍVEIS COLABORAÇÕES

- Parceria USP - Consulado da China, considerando inclusive conteúdos de divulgação: turismo e estudo na China / universidades;

- Escola de Comunicações e Arte da USP (ECA), para Design e Diagramação do conteúdo

- Instituto Confúcio, para parceria e divulgação do site/cursos

BIBLIOGRAFIA INICIAL

Livros

- Barmé, Geremie R. The forbidden city. Harvard University Press (2008)
- Cheng, Anne. História do pensamento chinês. Rio de Janeiro: Vozes (2008)
- Cotterell, Arthur. The Imperial Capitals of China: A Dynastic History of the Celestial Empire. Pimlico (2007)
- Dong, Hongyuan. A History of the Chinese Language. Routledge (2020)
- Fairbank, John King. History of China, University Press (2006)
- _____. China: a New History. University Press (2006)
- Frankopan, Peter. The Silk Roads - A New History of the World. Bloomsbury Publishing (2016)
- Gernet, J., Dhombres, J. History of Chinese Mathematics – Springer (1987)
- Gu, Sharron. A Cultural History of the Chinese Language. McFarland & Company (2011)
- Lu, Yongxiang. A History of Chinese Science and Technology. Springer (2016)
- Man, John. The Great Wall: The Extraordinary History of China's Wonder of the World. Da Capo Press (2008)
- _____. The Terra Cotta Army - China's First Emperor and the Birth of a Nation-Da Capo Press (2009)
- Waldron, Arthur. The Great Wall Of China: From History to Myth. Cambridge University Press (1990)

Sites

- https://www.ibrachina.com.br/
- https://ctext.org/
- https://en.dpm.org.cn/
- https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/south-east-se-asia/china-art/a/forbidden-city
- https://segredosdomundo.r7.com/invencoes-chinesas/#:~:text=Dentre%20as%20inven%C3%A7%C3%B5es%20chinesas%20est%C3%A3o,%2C%20durante%20a%20Dinastia%20Tang)
- https://en.wikipedia.org/wiki/Dynasties_in_Chinese_history
- https://g1.globo.com/Noticias/Ciencia/0,,MUL731966-5603,00-CONHECA+SETE+INVENCOES+CHINESAS+QUE+MUDARAM+O+MUNDO+DA+SEDA+AO+MACARRAO.html#:~:text=Papel%2Dmoeda%2C%20p%C3%B3lvora%20e%20at%C3%A9,pac%C3%ADfico%20dos%20explosivos%20na%20China.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Yuan_dynasty
- https://www.britannica.com/summary/China
- https://education.nationalgeographic.org/resource/imperial-chinas-dynasties/
- https://www.historyhit.com/the-dynasties-that-ruled-china-in-order/
- https://education.nationalgeographic.org/resource/silk-road/