

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA

**Instruções para confecção de dissertações**

## **Instruções gerais para a confecção das dissertações no PPGMus – USP**

(veja também em <http://www.teses.usp.br> – Seu trabalho / Diretrizes / Parte I ABNT)

### **Formatação**

Tamanho da folha: papel A4

Margem: superior e inferior de 2,5cm; esquerda e direita de 3,0cm

Espaçamento entre linhas: 1 ½

Fonte: Arial

Tamanho de Letra: 11

Orientação geral: Retrato

Todos os exemplares deverão ter, obrigatoriamente, a **mesma formatação, paginação e conteúdo**, incluindo índice com os vínculos ou seções do trabalho e sua paginação. Se o trabalho apresentar figuras coloridas, 4 exemplares deverão trazê-las em cor; os demais poderão ser em preto e branco, se preservada a leitura do seu conteúdo.

### **Capa e Folha de rosto**

Vide modelos anexados com os dados obrigatórios.

### **Ficha catalográfica**

Deverá ser solicitada à Biblioteca do MAE-USP para constar na impressão. A ficha catalográfica é impressa no verso da folha de rosto.

### **Autorização para reprodução**

No verso da folha de rosto, declaração textual de concordância ou não da reprodução do trabalho.

### **Resumo**

Todos os exemplares deverão, **obrigatoriamente**, conter o título, resumo e as 5 (cinco) palavras-chave em **português** e em **inglês** (abstract). Atendida essa exigência, poderá ser acrescentado resumo em qualquer outra língua.

### **Referências e orientações para normatização**

Segundo as normas da ABNT. Em caso de dúvida, consultar a biblioteca do MAE.

### **Número de exemplares**

Dissertação de Mestrado: 6 (seis).

### **Documentos necessários para o depósito das dissertações**

1. Guia de Encaminhamento assinada pelo(a) orientador(a).
2. Sugestão de banca assinada pelo(a) orientador(a). Os docentes externos à USP que não constam da lista de docentes cadastrados, deverão preencher cadastro antes do depósito da dissertação.
3. Ficha Capes (o resumo, em português, exigido nessa ficha, deve ser cópia daquele encadernado na dissertação).
4. Versão eletrônica do trabalho, em suporte digital (CD ou DVD) e formato .pdf e os formulários de autorização e dados da dissertação, disponíveis no endereço [www.teses.usp.br](http://www.teses.usp.br), conforme resolução CoPGr 5401, de 17/04/2007.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA

(tamanho de letra 13)

Nome Completo do autor em Caixa Alta e Baixa, tamanho de letra 12

Título e (se houver) subtítulo do trabalho, em caixa alta e baixa, letra 14

São Paulo (tamanho 12)

2014 (tamanho 12)

Nome Completo do autor em Caixa Alta e Baixa, tamanho de letra 12

Título e (se houver) subtítulo do trabalho, em caixa alta e baixa, letra 14

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Museologia. (letra 11)

Área de Concentração: Museologia (letra 11)

Orientador(a): Prof. (a) Dr.(a)  
Armando Márcio Coimbra (letra 11)

Linha de Pesquisa: completar, com letra 11

Versão original ou Versão corrigida (\*)  
(\* ) A versão original encontra-se disponível no  
MAE/USP

São Paulo (tamanho 12)

2014 (tamanho 12)