

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA –
MAE/MAC/MP/MZ-USP**

COMUNICADO

EDITAL - PROCESSO SELETIVO 2022

DO PROGRAMA

Este programa está estruturado em três linhas de pesquisa:

Linha de Pesquisa 1: História dos processos museológicos, coleções e acervos -

Esta linha de pesquisa, de caráter interdisciplinar, caracteriza-se pela problematização das dimensões de historicidade de museus, coleções e acervos, compreendidos como processos sociais de construção de memória, identidades e conhecimentos, por meio da musealização de objetos de variada natureza e origem. Nesse sentido, a história dos museus não é entendida como descrição linear dessa instituição em diferentes locais e tempos; mas, como análise das condições históricas que delinearam políticas de aquisição de acervos e de formação de coleções, partidos de conservação e restauração, documentação e catalogação, exposições e difusão cultural e educativa. Interessa, sobretudo, compreender por meio das disciplinas e das pesquisas desenvolvidas no âmbito do PPGMus-USP, as transformações e tensões nas mudanças de paradigmas na produção de conhecimento nos museus.

Linha de Pesquisa 2: Teoria e método da gestão patrimonial e dos processos museológicos - Análise e proposição de modelos de comunicação museais; análise e proposição de estratégias de planejamento e gerenciamento de bens patrimoniais e análise e proposição de instituições museológicas.

Linha de Pesquisa 3: Salvaguarda do patrimônio cultural e coleções museológicas - Esta linha de pesquisa é caracterizada pela transdisciplinaridade, uma vez que coleções museológicas ou, no sentido mais amplo, o patrimônio cultural material em suas várias formas envolve diferentes tipos de materiais, para as quais a salvaguarda depende largamente não apenas de abordagens investigativas complementares, mas também da compreensão de que novas estratégias, baseadas em contextos específicos (composição química, tipo de microambiente etc) devem ser consideradas.

DAS INSCRIÇÕES

Estarão abertas no período de 02 a 06 de maio de 2022 as inscrições para o preenchimento de até 20 (vinte) vagas para o curso de Mestrado junto ao Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia para ingresso no segundo semestre de 2022.

As inscrições deverão ser realizadas por e-mail para o seguinte endereço: **processoseletivoppgmus2022@gmail.com**

As inscrições serão recebidas das 09h do dia 02 de maio de 2022 até às 18h do dia 06 de maio de 2022. E-mails recebidos com horário anterior a 09h ou acima de 18h não serão computadas.

A documentação deverá ser enviada em dois arquivos PDFs seguindo os conteúdos e a ordem especificada abaixo. Os dois arquivos deverão conter a documentação completa, sendo o primeiro COM o(a) nome do(a) candidato(a) e o segundo SEM o(a) nome do(a) candidato(a). E-mails enviados com arquivos que não estejam organizados segundo os modelos solicitados serão desconsiderados e as inscrições não serão realizadas.

DOCUMENTOS EXIGIDOS:

PRIMEIRO ARQUIVO EM PDF

Devem ser enviados os seguintes documentos digitalizados e reunidos em um único arquivo, na ordem solicitada abaixo, em formato PDF, intitulado:

“INSCRIÇÃO COMPLETA (NOME DO CANDIDATO)”:

- 1 - ficha de inscrição do processo seletivo que estará disponível no site do programa: sites.usp.br/ppgmus
- 2 - cópia da carteira de identidade (RG) e do CPF (exceto para alunos estrangeiros); não será aceita a carteira de habilitação (CNH);
- 3 - cópia autenticada do diploma ou certificado de conclusão de curso superior (graduação);
- 4 - cópia do histórico escolar da graduação, em que conste a data da colação de grau;
- 5 - cópia *do curriculum vitae* atualizado (recomenda-se aos candidatos o uso do Currículo Lattes);

6 - carta de apresentação redigida pelo candidato com informações sobre a sua formação acadêmica prévia e a motivação e disponibilidade para cursar a Pós-Graduação em Museologia (máximo de 4000 caracteres, com espaços).

7 – comprovante de aprovação na prova de proficiência em língua estrangeira realizada no Centro Interdepartamental de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP – FFLCH; ou testes de proficiência em língua estrangeira listados no item “Proficiência em Língua Estrangeira”.

SEGUNDO ARQUIVO EM PDF

Devem ser enviados os seguintes documentos digitalizados e reunidos em um único arquivo, na ordem descrita abaixo, em formato PDF, intitulado: “PROJETO CURRÍCULO CARTA PROVA NOME DO CANDIDATO”. ATENÇÃO: o nome do candidato não deve constar no corpo do texto digitalizado, mas apenas no título do arquivo.

- 1 - Projeto de pesquisa, na formatação modelo FAPESP, contendo a indicação da Linha de Pesquisa a que se vincula. **Atenção: no projeto de pesquisa não colocar o nome do candidato e nem a sugestão de orientador.**
- 2 - *Curriculum vitae* atualizado (recomenda-se aos candidatos o uso do Currículo Lattes). **Atenção: no currículo não colocar o nome do candidato.**
- 3 - Carta de apresentação redigida pelo candidato com informações sobre a sua formação acadêmica prévia e a motivação e disponibilidade para cursar a Pós-Graduação em Museologia (máximo de 4000 caracteres, com espaços). **Atenção: na carta não colocar o nome do candidato.**
- 4 - Prova de conhecimentos que consiste na elaboração de um texto que estabeleça correlações entre o projeto de pesquisa proposto e o campo da Museologia, utilizando-se obrigatoriamente de referências bibliográficas contidas neste Edital.

Para alunos estrangeiros: é obrigatória a apresentação do visto regular tanto para amatrícula, quanto para a atualização e posterior frequência às aulas e a entrega da cópia do protocolo do pedido do Registro Nacional de Estrangeiros (RNE) no Serviço de Pós-Graduação. Sem tais documentos, o candidato poderá ser desligado do curso, mesmo tendo sido aprovado no processo de seleção.

DAS DATAS E HORÁRIOS DOS EXAMES DE SELEÇÃO

Para participar desta etapa os candidatos precisam garantir conexão rápida e estável à internet, acesso ao *Google Meet* e câmera ativa durante todo o tempo. Os candidatos que desligarem a câmera em qualquer momento, estarão desligados do processo de seleção.

20/05/2022 - a partir das 14h – divulgação do resultado da análise da documentação.

23 a 27/05/2022 (até às 18h) – período para solicitação de revisão do resultado da análise da documentação dos candidatos não aprovados.

31/05/2022 - a partir das 14h – divulgação dos resultados dos recursos.

01 a 06/06/2022 – Análise de *curriculum vitae* e do projeto de pesquisa, levando em conta os esclarecimentos obtidos na arguição.

Para a arguição os candidatos receberão aviso de datas e horários para acessar link da plataforma *Google Meet* com até 24h de antecedência. A arguição terá duração máxima de vinte minutos e poderá ser realizada on-line ou presencialmente, a depender da orientação da Universidade.

20/06/2022 - a partir das 14h – divulgação do resultado final do processo seletivo.

20 a 24/06/2022 (até às 18h) – período para solicitação de revisão do resultado final.

28/06/2022 - divulgação do resultado final do processo seletivo com classificação.

DO PROCESSO SELETIVO

O ingresso no Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia do MAE/MAC/MP/MZ-USP dependerá de processo seletivo constituído das provas relacionadas abaixo e ambas as fases serão eliminatórias. A nota mínima para aprovação será 07 (sete).

Fase 1 — Proficiência em língua estrangeira - Dos candidatos brasileiros e daqueles oriundos de países de língua portuguesa será exigida proficiência em uma das seguintes línguas: inglês, francês ou espanhol. Trata-se de uma prova de caráter eliminatório. Os candidatos que não apresentarem o comprovante de aprovação na prova de proficiência em língua estrangeira estarão eliminados do processo seletivo. A prova deverá ser realizada no Centro Interdepartamental de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (FFLCH) para aqueles que não comprovarem aprovação em exames específicos em

uma das três línguas especificadas. Verificar as datas das provas de idiomas junto ao Centro Interdepartamental de Línguas da FFLCH-USP.

Os candidatos estrangeiros, além de apresentarem o comprovante de aprovação na prova de proficiência em uma das três línguas citadas acima, deverão demonstrar também proficiência em língua portuguesa com o envio do comprovante de aprovação em teste de línguas. Aquelas que forem encaminhadas fora do prazo não serão consideradas. Esta regra aplica-se à prova escrita de proficiência em língua estrangeira e portuguesa para todos os candidatos (fase 1).

O candidato já aprovado no CELPE-BRAS será dispensado de apresentar o comprovante de aprovação na prova de proficiência em língua portuguesa, devendo anexar cópia autenticada do referido certificado (validade de dois anos). O candidato de origem em país de língua portuguesa também estará dispensado.

Poderão ser dispensados do exame de línguas os candidatos que apresentarem os testes de proficiência em língua estrangeira listados abaixo (validade de dois anos).

INGLÊS:

TOEFL (Test of English as a Foreign Language): TOEFL tradicional, CBT TOEFL (eletrônico);

ESLAT (English as a Second Language Achievement Test);

IELTS (International English Language Testing System) FRANCÊS:

Teste da Aliança Francesa;

Bureau d'Action Linguistique Liceu Pasteur.

ESPAÑHOL:

DELE (Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira, expedido pelo Instituto Cervantes).

Fase 2 — Análise da documentação: projeto de pesquisa, currículo, carta de apresentação e prova de Conhecimentos em Museologia: fase de caráter eliminatório (média mínima de 7– sete).

A análise da documentação consiste na avaliação do projeto de pesquisa, do currículo, da carta de apresentação e da prova de conhecimentos que consiste em um texto com a correlação do projeto com a museologia recorrendo à bibliografia deste edital.

DA ANÁLISE DE CURRICULUM VITAE (CV) E DO PROJETO DE PESQUISA:

Na análise do CV e do projeto de pesquisa exige-se a presença do candidato *online*, via plataforma *Google Meet*, para que seja realizada a arguição relativa ao conteúdo.

Na análise do *curriculum vitae* a comissão julgadora considerará os seguintes itens, com a respectiva pontuação:

- (a) qualidade da formação prévia (5,0);

- (b) participação em atividade e eventos na área de Museologia e desdobramentos interdisciplinares (5,0).

Na análise do projeto de pesquisa a comissão julgadora considerará os seguintes itens, com a respectiva pontuação:

- (a) pertinência do tema (2,0);
- (b) definição dos objetivos e da justificativa (3,0);
- (c) coerência entre a metodologia, os objetivos do projeto e a viabilidade de sua execução (5,0).

A análise de projeto e currículo será feita pela comissão do processo seletivo e pelos professores orientadores do programa de pós-graduação. Os horários da arguição e os links do Google Meet serão enviados com no máximo 24h de antecedência do início do período de análise para o e-mail informado pelo candidato na ficha de inscrição.

DA PROVA DE CONHECIMENTOS EM MUSEOLOGIA:

A prova de conhecimento específico consistirá na elaboração de um texto com o seguinte tema: **“A pertinência e relevância do seu projeto de pesquisa (submetido ao presente processo seletivo) na área da Museologia.”**

. **Conteúdo:** esta prova consistirá na elaboração de um texto que estabeleça correlações entre o projeto de pesquisa proposto e o campo da Museologia, utilizando-se obrigatoriamente de referências bibliográficas contidas neste Edital.

. **Formatação:** o texto deverá ser formatado em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e margens laterais de 2,5 cm, de 5 a 7 páginas.

. **Instruções de envio:** o texto deverá conter uma página de rosto, com o título: Prova de Conhecimento em Museologia. Deverá ser enviado para o e-mail do processo seletivo SEM o nome do candidato e nenhum tipo de informação que permita a sua identificação.

DA CLASSIFICAÇÃO

O processo seletivo estará a cargo de uma ou mais Comissões Julgadoras especialmente designadas pela CPG. A avaliação será expressa pelos conceitos de 0 (zero) a 10 (dez):

A obtenção de conceito inferior a 7 (sete inteiros) em quaisquer das provas e/ou da Fase 2 implicará na reprovação do candidato.

A média das notas obtidas no processo de seleção (currículo, projeto de pesquisa, prova de conhecimento e arguição) definirá a classificação e o aproveitamento dos candidatos, inclusive para a concessão de Bolsas da cota do PPGMus. Em caso de empate, serão levadas em consideração as notas do projeto de pesquisa e da prova de conhecimentos.

Poderão ser aceitos no Programa, mediante disponibilidade de orientador, os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete), em ambas as fases de avaliação do processo seletivo e que tiverem entregado toda a documentação solicitada pelo Serviço de Pós-Graduação do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo.

Os candidatos reprovados poderão solicitar a revisão da prova de conhecimentos por meio de ofício dirigido à presidência da CPG Interunidades em Museologia. Caberá à CPG a decisão final relativa a esses pedidos (retificação ou ratificação de notas).

DA MATRÍCULA

Poderão ser aceitos no Programa, mediante disponibilidade de orientador, os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete), em todas as fases de avaliação do processo seletivo e que tiverem entregado toda a documentação solicitada pelo Serviço de Pós-Graduação do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo. Os candidatos deverão enviar os arquivos solicitados neste edital da forma solicitada no item “DOCUMENTOS EXIGIDOS”, além disso, os candidatos aprovados receberão um e-mail de aviso, em data oportuna e a ser definida pela seção de pós-graduação, para que entreguem pessoalmente ou enviem pelo correio uma cópia física da documentação, a fim de concretizar a matrícula após o retorno às atividades presenciais.

Como bibliografia de referência são sugeridos os seguintes títulos:

ALONSO FERNÁNDEZ, L. **Museología y museografía**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001. Capítulos 1 ao 4; 7 e 8.

BOLAÑOS, M. (Ed.). **La memoria del mundo: cien años de museología, 1900-2000**. Gijón: Ediciones Trea, 2002. Parte 3, Capítulos II e III.

BRANDÃO, C. R. F; COSTA, C. Uma crônica da integração dos museus estatutários à USP. **Anais do Museu Paulista**, São Paulo, vol.15, n.1, p. 207-217, jan.-jun. 2007.

BRUNO, M. C. O. (Coord.). **Waldisa Rússio Camargo Guarnieri: textos e contextos de uma trajetória profissional** São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2010. v. 1, parte 2, textos 9 e 12.

CRIMP, D. **Sobre as ruínas do museu**. São Paulo: Martins Fontes, 2005. [caps. “Sobre as ruínas do museu” e “O museu pós-moderno”].

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS (ICOM). **Código de Ética para Museus** (versão lusófona). 2009. Disponível em:

<http://www.icom.org.br/Código%20de%20Ética%20Lusófono%20iii%202009.pdf>

KOPTCKE, L. S. Bárbaros, escravos e civilizados: o público dos museus no Brasil.

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, n. 31, p. 185-205, 2005.

MARIAUX, P. A. (Ed.). **L'objet de la muséologie**. Neuchâtel: Université de Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie, 2005. (Col. L'Atelier de Thesis, n. 2).

MENESES, U. T. B. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. **Anais do Museu Paulista**, São Paulo, v.2, p. 9-42, 1994.

POMIAN, K. Coleção. In: **Enciclopédia Einaudi. 1. Memória-História**. Porto: Imprensa Oficial – Casa da Moeda, 1985. p. 51-86.

POULOT, D. **Museu e museologia**. São Paulo / Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

Recomendação referente à Proteção e Promoção dos Museus e Coleções, sua Diversidade e seu Papel na Sociedade adotado para a Conferência Geral, Paris, 17 de novembro de 2015 (disponível em:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002451/245176M.pdf>).

SCHWARCZ, L. K. M. A Era dos Museus de Etnografia no Brasil: o Museu Paulista, o Museu Nacional e o Museu Paraense em finais do século XIX. In: FIGUEIREDO, B.; VIDAL, D. G. **Museus: dos gabinetes de curiosidades ao museu moderno**. Belo Horizonte: Argumentum, 2005. p. 113-136.

WEIL, S. E. **Making Museums Matter**. Washington: Smithsonian Books, 2002.

Maiores informações:

Museu de Arqueologia e Etnologia da USP – Serviço de Pós-Graduação.

Av. Prof. Almeida Prado, 1466 - Cidade Universitária – São Paulo – SP.

CEP: 05508-070. Tel. (11) 3091-5070. E-mail: pos.mae@usp.br