

BIBLIOGRAFÍA para el Curso de Corta Duración:

"El Lenguaje Visual Mesoamericano de lo divino: México, Guatemala, Belice, El Salvador y Costa Rica. Estudios interdisciplinarios de las imágenes sagradas y la hipótesis cosmogónica." Coordinador, Octavio Quesada García.

Bonifaz Nuño, Rubén

1986 ***Imagen de Tláloc. Hipótesis iconográfica y textual.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

1989 ***Hombres y serpientes. Iconografía olmeca.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

► 1992 ***Olmecas: Esencia y Fundación. Hipótesis iconográfica y textual.*** México, El Colegio Nacional ◀. ► Única lectura indispensable ◀

1995 ***Cosmogonía Antigua Mexicana. Hipótesis iconográfica y textual.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Quesada García, Octavio

2006 ***Tres signos. Escritura antigua de Mesoamérica.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

2009 ***La Imagen de Chaac. Naturalezas y signos durante el Período Clásico.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

2016 ***La imagen de Cocijo y el lenguaje visual antiguo mexicano.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México. (✕)

2017 "El lenguaje visual antiguo mesoamericano y el pensamiento interdisciplinario". **INTERdisciplina**, 5 (12): 101-122. México, CEIICH, Universidad Nacional Autónoma de México. (✕ ✕)

Quesada García, Octavio y Castañeda Valle, Rodrigo

2011 ***Iconografía Olmeca. Composición de signos y principio combinatorio.*** México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Toda la bibliografía disponible en:

<http://www.descolonizacion.unam.mx/publicaciones.html>

excepto:

(✕ ✕) <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro/00A-Completo%20Imagen%20Cocijo-baja%20resolucion.pdf>

(✕) <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/revis/interV5-N12.pdf>