

COLÓQUIA "ARTE, PESQUISA E ESCRITAS ACADÊMICAS" - PROGRAMAÇÃO

QUINTA-FEIRA (19/11)

17h - Abertura/Mesa 1: Arte, pesquisa e escritas acadêmicas

Ana Harcha Cortéz (Universidad de Chile) e Magdalena Suárez (Universidad de Sevilla)

Mediação: Marília Velardi (EACH/USP)

20h - Mesa 2: Mulheres na ficção, mulheres na academia

Marina Corazza (EACH/USP) e Viviana Ribeiro (PUC-RJ/IPIA)

Mediação: Nathália Bonilha (EACH / USP)

SEXTA-FEIRA (20/11)

17h - Mesa 3: Investigação Baseada nas Artes: entre a artista e a pesquisadora

Luiza Romani Ferreira Banov (ECA/USP) e Victor Ramos Strattner (Fiocruz/IOC)

Mediação: Renata Matsuo (EACH/USP)

SÁBADO (21/11)

15h - Mesa 4: Mulheres e suas cria(çõe)s: conversas de avó, mãe, filha e neta

Lislane Santos Boda (mãe) e Teresinha de Toledo Bonilha (avó).

Mediação: Diane Boda (filha) e Nathália Bonilha (neta) - EACH/USP

DOMINGO (22/11)

15h - Mesa 5: ECOAR - trajetórias entre práticas artísticas, produção de conhecimento e universidade (compartilhamento da produção do documentário).

André Bizerra, Marina Corazza e Vinícius Fernandes da Silva (EACH/USP)

Mediação: Renata Matsuo (EACH/USP)

18h - Encerramento / Mesa 6: Quem cuida de quem cuida? Memórias corporais de uma artista negra na linha tênue da arte-educação.

Darília Lilbé (EAD-ECA-USP)

Mediação: Diane Boda (EACH/USP)