

**GRUPO DE INVESTIGAÇÃO POÉTICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA (PLP)**

**SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO**

*(No âmbito do projeto de investigação “Reescrever o séc. XVI”)*

**“Antologia homoerótica camoniana”**

**SEMINÁRIO EM MODALIDADE MISTA (PRESENCIAL + ONLINE)**

**DATA:** 6/JUNHO/2022, 10h-13h e 14.30h-17.30 (hora de Portugal continental)

**LOCAL FÍSICO:**

Sala de investigadores do CEHUM.

**LOCAL ONLINE:**

ID da Reunião - 811 9957 0400

Senha de acesso - **228820**

Link do convite

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/81199570400?pwd=UVgydmZidGpxLOVCMzN0RXZ4QXliUT09>

**ORGANIZAÇÃO:**

- Micaela Ramon (ELACH/CEHUM – U. MINHO)
- Sérgio Guimarães de Sousa (ELACH/CEHUM – U. MINHO)
- Marcia Arruda Franco (DLCV/FFLCH – USP)

---

**APRESENTAÇÃO:**

Este seminário de investigação realiza-se no âmbito do projeto internacional intitulado “Reescrever o século XVI”, desenvolvido em cooperação entre a U. Minho (Portugal) e a USP (Brasil), ao abrigo do Edital 1024 AUCANI/USP 2019-2022. Tem como principal objetivo estudar o século XVI através de uma revisitação crítica de fontes quinhentistas, bem como por meio da análise da receção do Quinhentismo nas literaturas brasileira e portuguesa e nos discursos crítico e histórico-literário.

Nas últimas décadas, tem-se vindo a desenvolver uma investigação sobre o homoerotismo no Renascimento que pretende rastrear a forma como a *Imitatio* renascentista leva os poetas da época a visitar os lugares do homoerotismo antigo. A investigação sobre a prática homoerótica na poesia do passado remoto implica 1) distinguir o que se entende por homoerotismo na sociedade de corte no início dos tempos modernos 2) determinar a sua tematização na poética renascentista, de acordo com os princípios criativos da *Imitatio*.

Neste seminário apresentar-se-ão e discutir-se-ão os trabalhos em curso com vista à publicação de uma *Antologia homoerótica camoniana*. A elaboração de tal antologia parte de uma leitura do romance de Frederico Lourenço, *Pode um desejo imenso*, cuja trama ficcional chama a atenção para os lugares do homoerotismo clássico nas poesias que Camões terá dedicado a D. António de Noronha. Trata-se de um *corpus* constituído por 10 poemas líricos - 2 sonetos, 2 elegias, 1 canção, 1 ode, 3 élogos e as oitavas ao *Desconcerto do mundo*, a que se juntam o *Convite que fez em Goa a certos fidalgos*, e a ode que dá título ao romance de Frederico Lourenço. A partir de uma perspetiva filológica e histórico-cultural, esses poemas são transcritos, anotados e comentados de modo a permitir inseri-los na tradição clássica homoerótica, tendo em conta os parâmetros previamente definidos e o discurso crítico sobre eles produzido ao longo dos séculos.

---

#### **PROGRAMA:**

##### **Manhã:**

10h – “Garcia de Orta e Camões: as plantas e o corpo no Renascimento”, Henrique Carneiro, Departamento de História (USP, Brasil)

10h30 – “Reescrever o século XVI: Francisco de Sá de Miranda”, Sérgio Guimarães de Sousa, (ELACH/CEHUM – U. MINHO)

Moderadora: Marcia Arruda Franco (DLCV/FFLCH – USP)

##### INTERVALO PARA CAFÉ

11h30h – “Antologia homoerótica camoniana: enquadramento, objetivos e metodologia”, Micaela Ramon (ELACH/CEHUM – U. MINHO)

12h - Ode XIII – *Fora conveniente* (Cancioneiro de Luís Franco/século XVI), Dalila Diogo, (ELACH/CEHUM – U. MINHO)

12h30 - Écloga I – *Que grande variedade vão fazendo* (1595), Mário Júnior (ELACH/CEHUM – U. MINHO)

##### ALMOÇO

##### **Tarde:**

14h30 - Écloga VII – *As doces cantilenas que cantavam* (1595), Maria Clara Crespo (IC-FFLCH-USP)

15h - Soneto XIII na Carta da Índia – *Em flor vos arrancou, de então crescida* (1598), Larissa Stocco Gomes (IC-FFLCH-USP).

15h30 - Canção XVII – *A vida já passei assaz contente* (1685-1815-1861) – Sérgio Eduardo Felisbino Júnior (IC- FFLCH-USP).

INTERVALO PARA CAFÉ (10 min.)

16h10 – “Estudo e edição de três poemas de Camões para a AHC”, Beatriz Bouchiglioni e Neves (IC-FFLCH/USP);

16h40 – “Três poemas de Camões para a AHC”, Thiago Zanello (com Luisa Caetano dos Santos, Isaac Massullo e Nycole Caroline Fuzaro) (PIBIC-EM/CNPq-USP).

Sessão Final:

17h - “Outros caminhos do homoerotismo renascentista: O convite de Camões em Goa a certos fidalgos”, Marcia Arruda Franco (PPGLP-DLCV/FFLCH – USP).