**OBERVAÇÃO: O texto completo deverá conter entre 1.200 e 1.500 palavras, com no máximo três autores/as.**

**TÍTULO DO TEXTO EM PORTUGUÊS (CAIXA ALTA NEGRITO, FONTE CALIBRI 14, CENTRALIZADO**

**AUTOR 1, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 111**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[<email@email.com.br](about:blank)>

**AUTOR 2, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 112**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[<email@email.com.br](about:blank)>

**AUTOR 3, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 113**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[<email@email.com.br](about:blank)>

**AUTOR 4, CAIXA ALTA, NEGRITO, CALIBRI 114**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[<email@email.com.br](about:blank)>

1 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

2 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

3 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

4 Filiação institucional. Cidade, Estado (SiglaDoEstado), País.

**RESUMO:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em português. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template.

**Palavras-chave:** Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12

**TÍTULO EM INGLÊS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)**

**ABSTRACT:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em inglês. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template.

**Keywords**: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12.

**TÍTULO EM ESPANHOL (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)**

**RESUMEN:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em espanhol. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto,** para manter a formatação do template.

**Palabras clave:** Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12.

**INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA)**

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o texto. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou da American Psychological Association (APA).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Sugerimos que não utilize notas de rodapé; caso seja extremamente necessário, elabore textos curtos, que não ultrapassem quatro linhas. Fonte Garamond 10.

**Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template.**

Transcrições com mais de três linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 centímetros da margem, entre linhas simples, fonte Garamond 10. A separação do trecho transcrito do restante do texto é feita utilizando-se apenas uma linha de espaço (Garamond 12). Caso se aplique, as referências devem ser colocadas ao final da transcrição, considerando-se a mesma formatação das normas. (AUTOR, ano, p. xx).

# 

# **TÓPICOS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO A ESQUERDA, SEM NUMERAÇÃO)**

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o texto. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou da American Psychological Association (APA).

**Subtópicos**

Os títulos dos subtópicos devem vir alinhados à esquerda, e o negrito é o único recurso que deve ser utilizado para distingui-lo do restante do texto. Não numerar tópicos ou subtópicos.

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Sugerimos que não utilize notas de rodapé; caso seja extremamente necessário, elabore textos curtos, que não ultrapassem quatro linhas. Fonte Garamond 10.

**Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template.**

# **CONSIDERAÇÕES FINAIS (CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE GARAMOND 12, ALINHADO A ESQUERDA, SEM NUMERAÇÃO)**

Fonte Garamond 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,25 para todo o texto. Tamanho da fonte de 10 pts para citações longas; notas de rodapé; legendas; paginação. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 2cm. O texto deverá seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou da American Psychological Association (APA).

Os quadros, tabelas, gráficos, mapas e outros recursos visuais devem ser apresentados centralizados no fluxo do texto, numeradas, com título e legenda completa. As imagens deverão ser digitalizadas com resolução mínima de 500X500, no formato PNG ou JPG.

Sugerimos que não utilize notas de rodapé; caso seja extremamente necessário, elabore textos curtos, que não ultrapassem quatro linhas. Fonte Garamond 10.

Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template.

**REFERÊNCIAS (CAIXA ALTA, NEGRITO, GARAMOND 12, ALINHADO À ESQUERDA)**

As referências deverão seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou da American Psychological Association (APA). Devem vir com espaçamento simples e um espaço entre uma referência e outra).

**Livro:**

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain; SCHNAPPER, Dominique. *O amor pela arte*: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP; Zouk, 2016.

**Capítulo de livro:**

GRAFTON, Anthony. O leitor humanista. In: CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (Orgs.). *História ida leitura no mundo ocidental.* V.2. São Paulo: Ática, 1998, p. 5-46.

**Artigo em revista:**

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*, n. 16, p. 5-18, 2001. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782001000100002>

\*Sempre que disponível, inserir o DOI ao final dos dados de identificação do artigo. Nesse caso, não é necessário indicar o endereço eletrônico da publicação. No caso de não possuir DOI, citar conforme abaixo:

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação.* v.1 n.1, p. 9-43, 2001.

Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749/20279>. Acesso em: 01/01/2001.

**Teses e dissertações:**

GOMES, Nilma L. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte.* Tese (Doutorado em Educação). São Paulo: Universidade de São Paulo, 2002.

\*Caso o trabalho esteja disponível em algum repositório, indicar os dados do endereço eletrônico, conforme indicado nos artigos sem DOI.

**Publicação de Anais de eventos científicos**

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: 23ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 2003, Caxambu. Anais. Cidade: Editora, ano. Disponível em: <xxxxxx>. Acesso em:

**Legislação**

BRASIL*. Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996.* Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

**Matérias em jornais e revistas**

Quando houver autor:

SOBRENOME, Nome. Título da matéria. *Título do periódico.* Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.

Sem autoria:

TÍTULO DA MATÉRIA. *Nome do periódico.* Cidade, p. 18-20, ano. Disponível em: <xxxxxxxxxxxx>. Acesso em: dia/mês/ano.