

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC
II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

Tema: Estudos Culturais contemporâneos: novas fronteiras temáticas, velhos dilemas e complexidades atuais

Local

Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH – USP)
Rua Arlindo Bettio, 1000 - Vila Guaraciaba - São Paulo/SP - CEP: 03828-000

Dia 01: 29/07 – Terça-feira

Manhã

Reunião interna da RIEC
10:00 – 12:00

Intervalo para o almoço
12:00 – 14:00

Tarde

Credenciamento
14:00 – 14:30

Abertura
14:30 – 15:00
Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha (EACH-USP)
Profª. Drª. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro)
Profª. Drª Valéria Cazetta (EACH-USP)
Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira (EACH-USP)

Moderação: Profª. Drª. Graziela Serroni Perosa (EACH-USP)

Conferência de abertura
15:00 – 16:00
Os estudos culturais e a experiência de gestão no Ministério da Cultura brasileiro

Margareth Menezes da Purificação Costa (Ministra da Cultura do Brasil)

Moderação: Profª. Drª Valéria Cazetta (EACH-USP)

Dia 2: 30/07 – Quarta-feira

Manhã

Mesa-redonda I
09:00 – 10:30
Estudos culturais e estudos da cultura: aproximações e distanciamentos

Profª. Drª. Maria Manuel Baptista (Universidade de Aveiro)
Prof. Dr. Djalma Thürler (Capes)

Moderação: Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira (EACH-USP)

Intervalo
10:30 – 11:00

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC

II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

Sessão de apresentação de trabalhos

11:00 – 12:00

Diversas apresentações em paralelo nas salas da EACH-USP

Coordenação: Luiz Silveira Menna Barreto (EACH-USP)

Intervalo para o almoço

12h00 – 14:00

Tarde

Mesa Redonda II

14:30 – 16:00

Tecnociências, comunicação e cultura

Prof^a. Dr^a. Fernanda Bruno (UFRJ)

Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira (EACH-USP)

Moderação Prof^a. Dr^a. Luciana Dadico (UFMT)

Intervalo

15:30 – 16h00

Sessão de apresentação de trabalhos

16:00 – 17:30

Diversas apresentações em paralelo nas salas da EACH-USP

Coordenação: Émerson Silva Meneses (Prof. do Programa de Pós Graduação em Estudos Culturais (EACH-USP) e Prof. de curso de bacharelado em design de moda do centro universitário Senac)

Dia 03: 31/07 – Quinta-feira

Manhã

Mesa-redonda III

09:00 – 10:30

Estudos culturais, humanidades digitais e educação

Prof. Dr. Luís Henrique Sacchi dos Santos (UFRGS)

Prof. Dr. Aguinaldo Rodrigues Gomes (UFMS)

Moderação: Prof^a. Dr^a. Ana Laura Godinho Lima (FE-USP)

Intervalo

10:30 – 11:00

Sessão de apresentação de trabalhos

11:00 – 12:00

Diversas apresentações em paralelo nas salas da EACH-USP

Coordenação: Vivian Grace Fernández Dávila Urquidi (EACH-USP)

Intervalo para o almoço

12:00 – 14:00

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC

II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

Tarde

Mesa Redonda IV

14:30 – 15:30

Produzir a vida comum desde a cultura visual

Profª. Drª. Anelise de Carli (APPH)

Profª. Drª. Macarena Gómez-Barris (Brown University)

Moderação Profª. Drª. Valéria Cazetta (EACH-USP)

Intervalo

15:30 – 16:00

Sessão de apresentação de trabalhos

16:00 – 18:00

Diversas apresentações em paralelo nas salas da EACH-USP

Coordenação: Régia Cristina Oliveira (EACH-USP)

Dia 04: 01/08 – Sexta-feira

Manhã

Mesa-redonda V

09:00 – 10:30

Violência de gênero, Direitos Humanos e Educação Contra Hegemônica

Profª. Drª. Rita Segato (UNB)

Profª. Drª. Betty Ruth Lozano (AFRO-CEBRAP-Universidad Andina Simón Bolívar, Equador)

Moderação: Profª. Drª. Vivian Grace Fernández Dávila Urquidi (EACH-USP)

Intervalo

10:30 – 11:00

Sessão de apresentação de trabalhos

11:00 – 12:00

Diversas apresentações em paralelo nas salas da EACH-USP

Coordenação: André Fontan Köhler (EACH-USP)

Concerto da USP Filarmônica

12:30 – 13:20

Maestro: Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi (EACH e FFCLRP – USP)

Intervalo para o almoço

13:20 – 14:30

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC

II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

As duas mesas-redondas, 6 e 7, ocorrerão sincronicamente

Mesa Redonda VI

14:30 – 15:30

Diálogos e conexões I: gênero, classe e raça em saúde e educação

Profª. Drª. Graziela Perosa (EACH-USP)

O bem-estar na escola: articulações entre classe, gênero e raça

Profª. Drª. Aida Neusa Gomes Nelson (ISPI/ Angola)

Gênero e desigualdade de acesso a saúde e educação em Angola: políticas públicas de inclusão e os seus impactos nos grupos minoritários

Moderação: Profª. Drª. Régia Cristina Oliveira (EACH-USP)

Mesa Redonda VII

14:30 – 15:30

Diálogos e conexões II: gênero, classe e raça em saúde e educação

Prof. Dr. Luis Eduardo Batista (EACH-USP)

Políticas públicas e saúde da população negra no Brasil (Ministério da Saúde - Brasil)

Prof. Dr. Mario Pedrazzoli (EACH-USP)

O sono em populações rurais e em grandes cidades

Moderação: Profª. Drª. Eunice Almeida da Silva (EACH-USP)

Conferência de encerramento

16:00 – 18:00

Política e poética da cultura

Liniker de Barros Ferreira Campos (Cantora, compositora, atriz, artista visual e integrante da Academia Brasileira de Cultura - ABC)

Moderação: Profª. Drª. Eunice Almeida da Silva (EACH-USP)

Comissão coordenadora dos eventos - Professores

Profª. Drª. Aida Neusa Gomes Nelson
(Instituto Superior Politécnico
Independente/ISPI – Angola)

Prof. Dr. André Fontan Köhler
(EACH-USP)
<http://lattes.cnpq.br/9685238346639549>

Profª. Drª. Anelise De Carli
(APPH)
<http://lattes.cnpq.br/2576321315192610>

Profª. Drª. Fabiana de Amorim Marcello
(FACED-UFRGS)
<http://lattes.cnpq.br/3635060565287453>

Profª. Drª. Luciana Dadico
(UFMT)
<http://lattes.cnpq.br/0190739801219190>

Prof. Dr. Luiz Silveira Menna Barreto
(EACH-USP)
<http://lattes.cnpq.br/6262673963010890>

Profª. Drª. Maria Manuel Rocha Teixeira
(Universidade de Aveiro – Portugal)
<https://www.cienciavita.pt/portal/DD1F-24E9-AAC3>

Prof. Dr. Mario Pedrazzoli Neto
(EACH-USP)
<http://lattes.cnpq.br/1423676413208650>

Profª. Drª. Valéria Cazetta
(EACH-USP)
<http://lattes.cnpq.br/9888451500529523>

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC

II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

Comissão coordenadora - Estudantes

Ana Beatriz Primo
(EACH-USP)

Bruna Caroline Machado
(EACH-USP)

Jady Gabrielle
(EACH-USP)

Kathleen dos Santos Galvão
(EACH-USP)

Matheus Melo
(EACH-USP)

Vinicius Magnun
(EACH-USP)

Barbara Cardoso
(EACH-USP)

Carlos Cinquegrana Jr.
(EACH-USP)

Jay Bergamini
(EACH-USP)

Luciana Brandão
(EACH-USP)

Pedro Guimarães
(EACH-USP)

Ulisses M. R. Franco.
(EACH-USP)

Beatriz Rezende
(EACH-USP)

Gabriele Lopes
(EACH-USP)

Joanna Malab
(EACH-USP)

Maria Paula Maciel
(EACH-USP)

Rodrigo Nogueira B. R. Matos
(EACH-USP)

Comitê Científico

Prof^a. Dr^a. Aida Neusa Gomes Nelson
(Instituto Superior Politécnico
Independente/ISPI – Angola)

Alexandre Rodolfo Alves de Almeida
<https://www.cieneciavitaet.pt/portal/8F11-6C09-3663>

Andre Fontan Kohler
<http://lattes.cnpq.br/9685238346639549>

Giovane do Nascimento
<http://lattes.cnpq.br/5822517767647441>

Jefferson Agostini Mello
<http://lattes.cnpq.br/9935965203538050>

Luis Paulo de Carvalho Piassi
<http://lattes.cnpq.br/7420619142693736>

Mario Pedrazzoli Neto
<http://lattes.cnpq.br/1423676413208650>

Rubens Russomanno Ricciardi
<http://lattes.cnpq.br/5528819154145859>

Alessando Dozena
<http://lattes.cnpq.br/1811716812760920>

Ana Maria Hoepers Preve
<http://lattes.cnpq.br/6730026617590457>

Anelise Angeli de Carli
<http://lattes.cnpq.br/2576321315192610>

Helder Ferreira Isayama
<http://lattes.cnpq.br/0667395123212935>

Karina Rousseng Dal Pont
<http://lattes.cnpq.br/9560383322391620>

Luiz Silveira Menna Barreto
<http://lattes.cnpq.br/6262673963010890>

Rapahela de Toledo Desiderio
<http://lattes.cnpq.br/9914967734985836>

Rui Alexandre Lalanda Martins Grácio
https://www.ruigracio.com/pessoal/pdf/CV_fev_2023.pdf

Alessandro Soares da Silva
<http://lattes.cnpq.br/9897663428856539>

Ana Paula Nunes Chaves
<http://lattes.cnpq.br/8170914582096600>

Fabiana de Amorim Marcello
<http://lattes.cnpq.br/3635060565287453>

Heloida de Camargo Tozato
<http://lattes.cnpq.br/3982022878784154>

Larissa Latif Placido Sare
<http://lattes.cnpq.br/3313460196086035>

Marcia Maria de Arruda Franco
<http://lattes.cnpq.br/2432398624551831>

Ricardo Santhiago Correa
<http://lattes.cnpq.br/7835530375903585>

Sandra Lucia Amaral de Assis Reimao
<http://lattes.cnpq.br/6481247592595887>

Programação

V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais – RIEC

II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP

Comitê Científico

Silvio Jose de Lima Figueiredo
<http://lattes.cnpq.br/2578700144404800>

Vivian Grace Fenandez Davila Urquidi
<http://lattes.cnpq.br/2948415801936949>

Thomas Augusto Santoro Haddad
<http://lattes.cnpq.br/5136608144431040>

Yasmin Siblot
Université Paris 8

Verônica Carolina Hollman
https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=32095&datos_academicos=yes

O Concerto da USP Filarmônica, sob a regência do professor e maestro Rubens Russomanno Ricciardi (EACH e FFCLRP – USP), será uma das atividades culturais de destaque no V Congresso da Rede Internacional de Estudos Culturais (RIEC) e no II Seminário Internacional de Estudos Culturais – EACH/USP. Esse evento especial contará com a apresentação da USP Filarmônica, reconhecida por sua excelência artística e inovação no cenário musical acadêmico e cultural.

Rubens Russomanno Ricciardi, possui uma longa trajetória na direção de grandes orquestras e é conhecido por sua habilidade em combinar repertórios clássicos e contemporâneos, sempre alinhando a música com reflexões culturais e sociais profundas. Nesse concerto, ele selecionará peças que dialoguem com os temas centrais do congresso, como cultura, identidade, resistência e transformação, trazendo a música como uma forma de expressão cultural que atravessa fronteiras e amplia horizontes.

Este evento musical será uma oportunidade única para os participantes vivenciarem a potência da música orquestral como parte dos debates culturais contemporâneos, refletindo a sinergia entre as artes e os estudos culturais. O concerto também visa proporcionar um momento de contemplação e celebração da diversidade cultural, por meio de um repertório que ressoe com as questões críticas discutidas ao longo do V Congresso RIEC e do II Seminário Internacional.

Além de enriquecer a programação com uma dimensão artística, o concerto da USP Filarmônica oferece uma plataforma para destacar a importância da música no fortalecimento dos estudos culturais e nas trocas internacionais, um dos eixos centrais do evento.