

SEMANA 2019.2

segunda | 02.12

<p>09h_811</p> <p>Projeto de acesso urbano: Museu da Imigração do Estado de São Paulo</p> <p><i>Celina Harumi Imamura</i></p> <p>Rosária Ono (orientadora) Sheila Walbe Ornstein Maria Elisabete Lopes</p>	<p>10h_804</p> <p>Leituras da Metrópole a partir da cidade de Mauá</p> <p><i>Jayne Nunes dos Santos</i></p> <p>Ana Castro (orientadora) Maria Lúcia Gitahy Raquel Rolnik</p>	<p>17h_812</p> <p>Madeiras brasileiras alternativas no design do violão clássico</p> <p><i>Gianluca Fanucchi</i></p> <p>Denise Dantas (orientadora) Cynthia Malaguti Paulo Fonseca Rodolfo Politano</p>	<p>18h_809</p> <p>Design + sociedade + ambiente: experimentações a partir do resíduo doméstico</p> <p><i>Stefanie Sayuri Seki</i></p> <p>M.Cecília Loschiavo(orientadora) Rosana Aparecida Vasques Amanda Beatriz P. de Carvalho</p>	<p>19h_807</p> <p>Análise de competências do curso de design da FAUUSP</p> <p><i>Kevin Rischel</i></p> <p>André Fleury (orientador) Priscila Farias Camila Achutti</p>	<p>17h_801</p> <p>Proposta de aplicativo crítico às redes sociais</p> <p><i>Pamela Leal Bassi</i></p> <p>Leandro Velloso (orientador) Gil Barros Vinicius Romanini</p>
<p>14h_807</p> <p>Av. São João: redesenhar a Cidade a partir da Cultura</p> <p><i>Carolina Menegon Nossig</i></p> <p>Fábio Mariz (orientador) Francisco Spadoni Luís Mauro Freire</p>	<p>18h50min_808</p> <p>Desenho de serviços para área de transplantes do estado de São Paulo</p> <p><i>Evelyn da Silva Bitencourt</i></p> <p>Leandro Velloso (orientador) Sara Miriam Goldchmit Isabela Tubbero Leonardo Barros</p>	<p>16h_809</p> <p>Arte pré-colombiana hoje: cerâmica marajoara no MASP</p> <p><i>Ana Lúvia Saldanha</i></p> <p>Renata M. Martins (orientadora) Luciano Migliaccio (co-orient) Guilherme Wisnik Marília Xavier Cury</p>	<p>19h_811</p> <p>Projeto visual e ecologia: linguagens insurgentes</p> <p><i>Thais Mendes Camilo</i></p> <p>Clice Mazzilli (orientadora) Cynthia Malagutti Julia Contreiras</p>	<p>14h_809</p> <p>Ontem - Paisagens e Narrativas Urbanas em um Jogo Digital</p> <p><i>Débora Silva Prudêncio</i></p> <p>Leandro Velloso (orientador) Sara Goldchmit Patrícia Moran</p>	

SEMANA 2019.2

terça | 03.12

10h30min_808

Sobre as águas da Amazônia

Danielle Khoury Gregório

Helena Ayoub (orientador)
Karina Leitão
Cristina Xavier

13h30min_Caramelo

A Arquitetura do Método R.E.S

Rafael Risnic Chvaicer

Guilherme Wisnik (orientador)
Marta Vieira Bogéa
Antônio Carlos Barossi
Gabi Celan

14h_810

Formas de provisão de moradia para idosos pelo mercado imobiliário

Amanda Fonseca Oliveira

João Fernando Meyer(orientador)
Hamilton Leite França Junior
Elisabete Freitas

18h_803

Às margens da educação

Heloisa Bento Ribeiro

Karina Leitão (orientadora)
Jorge Bassani
Beatriz Goulart de Faria
Jaison Lara

19h_piso do museu

O design gráfico vernacular e as mulheres brasileiras

Letícia da Silva Lopes

Leandro Velloso (orientador)
Daniela Hanns
Polise De Marchi

19h_807

Integração entre lettering e ilustração: propostas para exercícios práticos

Aline Kaori Yoshimatsu

Priscila Farias (orientadora)
Clíce Mazzilli
Jade Piaia
Lygia Pires

19h_812

O processo de criação das ceramistas de Campo Alegre, Turmalina/MG

Clara Gomes Borges

Marcos Braga (orientador)
Cibebe Taralli
Cristiane Aun Bertoldi
Ana Sofia Lopez

14h_811

Módulos Escolares em Madeira

Caio Henriques Cintra

M. Cecília Loschiavo(orientadora)
Amanda Carvalho
Paulo Fonseca

14h_812

Social media as an alternative space for fashion criticism

Mateus Alan Dal Vesco

Cláudio Portugal (orientador)
Clíce Mazzilli

14h_802

A obra do Gato

Daniel Jhun de Oliveira

Caio Santo Amore (orientador)
Lucia Zanin Shimbo
José Eduardo Baravelli

19h_809

A arquitetura e a qualificação do espaço público. Arquitetura hostil e um estudo de caso na Saúde.

Claudia Mendonça Cintra

Mônica Junqueira (orientadora)
Ana Cláudia de Castro
Fraya Frehse

21h_801

Wasabi: raízes da imigração japonesa no Brasil através do design de informação

Daniela Tiemi Kaneko

Priscila Farias(orientadora)
Ricardo Nakamura
Polise De Marchi

14h30min_801

Notas sobre a cadeia produtiva da madeira na Amazônia brasileira

Lorena G. Avila Bernardes

Karina Leitão (orientadora)
Cristina Xavier
João Vitor Campos e Silva

16h_807

Piratininga e Marrocos: reocupando os cinemas de rua

Laisa Campos Brianti

Marta Bogéa (orientadora)
Beatriz Mugayar Kühl
Antônio Carlos Barossi

16h_811

Sistema de objetos interativos para o edifício do InovaUSP

Ilana Mallak

Leandro Velloso (orientador)
Daniela Kutschat Hanns
Ricardo Nakamura

SEMANA 2019.2

quarta | 04.12

09h_811

Azul Terracota: Urbanização, Narrativa e Memória no Sacomã

Mateus Merighi Cuconato

Ana Castro (orientadora)
Joana Mello de Carvalho
Amália Cristóvão dos Santos

10h_805

Museu de Cidade / Museu da Cidade

Ana Clara Garcia Farah

Karina Leitão (orientadora)
Paulo César Garcez Marins
Marina Cristina Oliveira Bruno

10h_810

Requalificação de Parques urbanos a partir do projeto de acessibilidade; uma experiência para o Parque do Carmo

Gabrielle Yuri Tamazato

Francine Sakata (orientadora)
Rosária Ono
Matheus Casimiro

14h_802

Pinheiros e o projeto de reconversão urbana do Largo da Batata: memória e transformação

Beatriz Elias Coelho

Ana Castro (orientadora)
Renato Cymbalista
Ana Claudia Castilho Barone

21h_807

Pocket Manager: Design de Plataforma de gestão para psicólogos

Danieli Miyuki Matsumoto

André Fleury (orientador)
Cristiane Aun
Rosana Vasques
Catalina Kaneta

19h_811

Sistemas leves para autoconstrução

Victor Luís Vital Martins

José Baravelli (orientadora)
Caio Santo Amore
Fernando Amiky Assad

21h_810

Hikari: uma história em quadrinhos sobre a experiência de imigrantes e descendentes de japoneses no Brasil

Paola Yuu Tabata

Priscila Farias (orientadora)
Leandro Velloso
Patricia Moran
Caroline Ricca Lee

16h_810

Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos

Caio Francisco Berlande

Alexandre Delijaicov (orientador)
Pedro Fiori Arantes
André Takiya

16h30min_802

Arquitetura como resistência. Uma análise de arquitetura em termos de poder.

Mateus da Cunha Laste

Nilton Ricoy Torres (orientador)
João Carlos de Oliveira César
José Tavares Correira de Lira

14h_803

A Revista da União: organização, diagramação e ensaios de análise de material levantado para publicação de projetos habitacionais por autogestão

William de Souza Valerio

Caio Santo Amore (orientador)
Karina Leitão
Evaniza Lopes Rodrigues

14h_807

Coworking

Nicole Filipini

Roberta Kronka (orientadora)
Sheila Regina Sarra
Nathalia Mara Lorenzetti Lima

14h_810

Mapeamento do processo BIM para análise de desempenho térmico e luminico em edificações

Tainá Sato Sophia

Norberto Corrêa (orientador)
Alessandra Shimomura
Daniela Kutschat Hanns

13h30min_812

Era uma vez um(a) Yogin

André Gustavo Camargo Asahida

Denise Dantas (orientadora)
Ricardo Nakamura
Clíce Mazzilli
Julia Stateri

19h_807

Incentivando a transição para a economia circular

Calíope Sakaki da Silva

Cyntia Malagutti (orientadora)
Rosana Vasques
Barbara Villar

18h30min_805

Arquitetura como instrumento Educacional

Jéssica Crislei de Andrade

Oreste Bortolli (orientador)
Bruno Roberto Padovano
Helena Aparecida Ayoub Silva

16h_809

Fluir e Habitar. A integração entre o projeto habitacional e cursos d'água

Ricardo Yukio Sakurai

Oreste Bortolli (orientador)
Antônio Carlos Barossi
Cláudia de Andrade Oliveira

17h_803

A porteira do Brás, o Caminho do Rio: proposta de desenho urbano para a Avenida Celso Garcia, Zona Leste de São Paulo

Bruno Laginhas Boriola

Eugênio Queiroga (orientador)
Fábio Mariz Gonçalves
Denise Helena Silva Duarte

15h_LPG

SAÍDA, um livro como percurso

Arthur Moura Campos

Clíce Mazzilli (orientadora)
Omar Khouri
Luís Antônio Jorge

16h_807

Ruínas do Abarebê: um olhar etnobotânico para a decolonização da paisagem

Mônica Bertoldi André

Catharina Pinheiro (orientadora)
Vladimir Bartalini
Regina Helena Vieira Santos

16h_808

Mulheres na cidade: os desafios do urbanismo sob uma perspectiva de gênero no distrito José Bonifácio

Natalia Resegue Mamblona

Paula Santoro (orientadora)
Karina Leitão
Ana Carolina Tonetti

19h_812

Fotolivro enquanto projeto de design

Giulia Fabbi

Clíce Mazzilli (orientadora)
Priscila Farias
Wagner Souza

17h_811

Invasão nº 2 - um curta experimental sobre água e cidade

Thais Matos de Godoi

Leandro Velloso (orientador)
Daniela Kutschat Hanns
Flávia Trevisan

19h_809

Interfaces digitais para sistema de logística

Letícia Ladeia Simões

Leandro Velloso (orientador)
Gil Barros
Pedro Sant'Anna

SEMANA 2019.2

quinta | 05.12

<p>05.12_10h_803</p> <p>Projetar atmosferas - O parque da fonte no morro do querosene</p> <p><i>Victor Maitino</i></p> <p>Vladimir Bartalini (orientador) Karina Leitão Roberto Rüsche</p>	<p>10h_805</p> <p>Luz e Saúde: o projeto de iluminação para trabalhadores do turno noturno</p> <p><i>Rose Raad</i></p> <p>Leonardo Monteiro (orientador) Ruy Barbosa Soares Filho Betina Tschiedel Martau</p>	<p>10h30min_809</p> <p>Qualificação do parque Alberto Löfgren - Arbo-reto da Vila Amélia</p> <p><i>Cinthya Pereira Marques</i></p> <p>Fábio Mariz (orientador) Eugênio Fernandes Queiroga Wellington Nagano</p>	<p>14h_602</p> <p>Fluxos na Lapa: Pro-posta de um novo Shopping Center</p> <p><i>Rafaela Ayumi Masunaga</i></p> <p>Alessandra Shimomura(orientadora) Karina Leitão Roberta C. Kronka Mulfarth</p>	<p>21h_807</p> <p>Livro ilustrado: palavra e imagem</p> <p><i>Caio de Albuquerque Vital</i></p> <p>Clice Mazzilli (orientadora) Sara Miriam Goldchmit</p>	<p>16h_812</p> <p>Narrativas ilustradas: técnicas e poéticas no livro</p> <p><i>Eduardo Henrique Barroso Oliveira</i></p> <p>Clice Mazzilli (orientadora) Odilon Moraes Dani Gutfreund Jade Piaia</p>	<p>05.12_19h_811</p> <p>Adesivei: Um acervo online sobre adesivos de veículos</p> <p><i>Erika Luzie Vanoni Peixoto</i></p> <p>Priscila Farias (orientadora) Jorge Bassani Rico Lins</p>	<p>17h_602</p> <p>Casa Margarida: memórias de uma arquitetura sensível</p> <p><i>Júlia Beatriz Alves Luz</i></p> <p>Myrna de Arruda (orientadora) Fanny Schroeder de F. Araújo Ana Paula Coelho de Carvalho</p>	<p>17h_810</p> <p>Nada e a Nossa Condição - Movimentos em Guimarães Rosa</p> <p><i>Letícia Oliveira Berrocal</i></p> <p>Luís Antônio Jorge (orientador) Ana Castro Fernando Paixão</p>
<p>14h_805</p> <p>Projeto de Restau-ro Palácio São Cristóvão: da moraria real ao museu nacional</p> <p><i>Anahí Noelia S. Limache</i></p> <p>Helena Ayoub (orientadora) Beatriz Mugayar Kühl Maria Lucia Bressan Pinheiro</p>	<p>14h_808</p> <p>Um olhar sobre o espaço e sua representação na obra O Cortiço de Aluísio Azevedo</p> <p><i>Julia Jacob Mori</i></p> <p>Sara Goldchmit (orientadora) Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Takashi Hokusima</p>	<p>14h30min_809</p> <p>A casa para além do projeto do espaço</p> <p><i>Melina Akemi Sato</i></p> <p>Luís Antônio Jorge (orientador) Catherine Otondo Klara Kaiser</p>	<p>15h_810</p> <p>Excelsa: Abrigo biomimético</p> <p><i>Taís Galvão Rosa</i></p> <p>Giorgio Giorgi Jr. (orientador) Crisitiane Aun Bertoldi Myrna de Arruda Nascimento</p>	<p>18h_805</p> <p>(Re)lembrar, (Re)construir, (Re)plantar - o Projeto do Memorial às Vítimas do Incêndios de Tondela</p> <p><i>Paulo Henrique Viel Nunes</i></p> <p>Fábio Mariz (orientador) Tatiana Sakurai Francine Sakata</p>	<p>18h_802</p> <p>Dinâmicas da Produção de Infraestrutura de Transporte Público em São Paulo: Um estudo de corredores de ônibus</p> <p><i>Alicia Lerner</i></p> <p>Luciana Royer (orientador) Eduardo Nobre Tacito Pio da Silveira</p>	<p>19h_807</p> <p>Acessibilidade em veículos de passageiros</p> <p><i>Gustavo Benelli Marim</i></p> <p>Marcelo Oliveira (orientador) André Fleury Cristiane Aun Renato Vizioli</p>		
<p>05.12_18h_808</p> <p>Projeto de luminária no contexto atual de sustentabilidade/insustentabilidade</p> <p><i>Anderson Pires Stefano</i></p> <p>M. Cecília Loschiavo(orientadora) Giorgio Giorgi Junior Gustavo Paula G. de Oliveira</p>	<p>15h_807</p> <p>O papel das redes sociais na formação do sujeito político na última década e a proposição da SIGNA como alternativa às relações digitais existentes</p> <p><i>Midori Hamada</i></p> <p>M. Beatriz Rufino (orientadora) Leandro Velloso Sérgio Amadeu</p>	<p>16h_811</p> <p>Ela Na Rua: Design como instrumento para conectar cidade, mulheres, atividade física, tempo livre e prazer.</p> <p><i>Clara Lanna Turazzi</i></p> <p>Sara Goldchmit (orientadora) Maria Altimira Hackerott Paula Santoro</p>	<p>18h50min_812</p> <p>Infografia: vigilância, poder e exposição na internet</p> <p><i>Yzadora Yoshimi Petroff Takano</i></p> <p>Leandro Velloso(orientador) Sara Goldchmit Didiana Prata</p>	<p>19h_809</p> <p>Madeira de demolição em móvel para coworking</p> <p><i>Felipe Gustavo de Melo</i></p> <p>Cyntia Malagutti (orientadora) Rosana Vasques Arthur Lara</p>				

SEMANA 2019.2

sexta | 06.12

<p>09h_812</p> <p>Castello di Avigliana: Percurso Museológico</p> <p><i>Vitória Pasquale Luppi</i></p> <p>Luís Antônio Jorge (orientador) Monica Junqueira Silvio Oksman</p>	<p>10h_810</p> <p>A Construção do Espaço Digital em Jogos Eletrônicos</p> <p><i>Caio Jovino Ramaglio</i></p> <p>Leandro Velloso (orientador) Ricardo Nakamura Alexandre Villares</p>	<p>10h_811</p> <p>O Rio Negro e os portos: projeto de um terminal hidroviário</p> <p><i>Caio Paula Fernandes</i></p> <p>Helena Ayoub (orientadora) Alexandre Delijaicov Guilherme Paoliello</p>	<p>10h_Piso do Museu</p> <p>Estudo do espaço camponês em Barriguda</p> <p><i>Camila Yumi Onia</i></p> <p>José Baravelli (orientador) Beatriz Rufino Valéria de Marcos</p>	<p>10h_808</p> <p>Como fazer um Programa de Necessidades?</p> <p><i>Gabriela dos Santos Oliveira</i></p> <p>João Pires Meyer (orientador) Francine Sakata Ângela Luppi Barnon</p>	<p>19h_807</p> <p>Porí: Criação de personagens para filme de animação</p> <p><i>Ana Carolina Presta Storck</i></p> <p>Leandro Velloso (orientador) Patrícia Moran Ricardo Nakamura José Almeida</p>	<p>19h_808</p> <p>Dona Benta - Comer Bem: Memória Gráfica em um livro de receitas brasileiro</p> <p><i>Heloisa Barbosa de Oliveira</i></p> <p>Priscila Farias (orientadora) Marcos Braga Jade Piaia Didier Moraes</p>	<p>16h30min_805</p> <p>Residencial Senior</p> <p><i>Miho Lidia Obara Kato</i></p> <p>Helena Ayoub (orientadora) Antônio Carlos Barossi Oreste Bortolli Junior</p>	<p>16h_803</p> <p>Sobradão do Porto: um estudo de tombamento e restauro em Ubatuba</p> <p><i>Tiago Oliveira Silva</i></p> <p>Beatriz Mugayar Kühl (orient) Beatriz Siqueita Bueno Maria Lúcia Bressan</p>
<p>10h30min_807</p> <p>Qualidade do Ambiente Interno em Edifícios de Escritórios</p> <p><i>Lucas Lauton de Lima</i></p> <p>Alessandra Shimomura(orientadora) Joana Soares Gonçalves Cláudia de Andrade</p>	<p>13h_807</p> <p>(Con)vivências urbanas: reabilitação do Viaduto 9 de julho</p> <p><i>Tatiana Kuchar</i></p> <p>Marta Bogéa (orientadora) Anália Amorim Marina Grinover</p>	<p>13h30min_804</p> <p>Casas dos Imigrantes japoneses</p> <p><i>Dênis Iwaoka Shiki</i></p> <p>Joana Mello (orientadora) Ana Castro Caio Santo Amore</p>	<p>14H_806</p> <p>Memórias Imaginárias</p> <p><i>Ana Paula Patrone</i></p> <p>Luís Antônio Jorge (orientadora) Adélia Nicolete Abreu Klara Kaiser Mori</p>	<p>14H_601</p> <p>A paisagem pela ótica da memória</p> <p><i>Barbara lamauchi Barroso</i></p> <p>Roberta Kronka (orientadora) Alessandra Shimomura Eduardo Pizarro</p>	<p>16h_804</p> <p>Malhas, Escalas, Rastros e Dobras. Uma Retrospectiva.</p> <p><i>Leonardo Katsuzo Oda Zacharias</i></p> <p>Guilherme Wisnik (orientador) Anne Marie Summer Beatriz Siqueira Bueno Helena Ayoub Silva</p>	<p>20h30min_807</p> <p>Concepção e desenvolvimento visual para animação</p> <p><i>Jessica Reveriego Strazzi</i></p> <p>Clice Mazzilli (orientadora) Raquel Fukuda Paulo Ignez</p>	<p>20h30min_812</p> <p>Projeto de design de serviços voltado para a melhora da qualidade de vida de idosos portadores da doença de Alzheimer, seus familiares e cuidadores</p> <p><i>Maele Cleys Marinho Ribeiro</i></p> <p>André Fleury (orientador) Leandro Velloso Rosana Vasques Fabiana Satiro</p>	<p>16h_809</p> <p>Do muro do autódromo pra cá, as Comunidades de Interlagos</p> <p><i>Marilia Muller Silva</i></p> <p>Caio Santo Amore (orientador) Joana de Silva Barros Douglas Tadashi Magami</p>
<p>14h_812</p> <p>Parque Modernista da Rua Santa Cruz: uma discussão de projeto</p> <p><i>Carolina do Carmo Daniel</i></p> <p>Fábio Mariz (orientador) José Tavares de Lira Riciane Maria Reis Pombo</p>	<p>14h_802</p> <p>Escola Horta, Horta Escola</p> <p><i>Giulia Mutton</i></p> <p>Antônio Barossi (orientador) Helena Aparecida Ayoub Silva César Shundi Iwamizu</p>	<p>14h_804</p> <p>Processos de formação e transformação da Avenida Aricanduva</p> <p><i>Kevin Alves de Carvalho</i></p> <p>Karina Leitão (orientadora) Jorge Bassani Eduardo Nobre Marta Lagreca</p>	<p>16h_802</p> <p>A questão da habitação: Reabilitação 9 de Julho</p> <p><i>Daniele Pin Correa</i></p> <p>Roberta Kronka (orientadora) Cristiane Furuyama Alessandra Shimomura</p>	<p>16h_807</p> <p>Racionalidade e Irracionalidade na Produção Habitacional para Alta Renda</p> <p><i>Giovanni Vespe de Moura</i></p> <p>José Baravelli (orientador) Luís Bitencourt Júnior Flávio Leal Maranhão</p>	<p>17h30min_810</p> <p>Presenças e ausências</p> <p><i>Bárbara Barbosa Leite Yadoya</i></p> <p>Karina Leitão (orientadora) Simone Scifoni (co-orientadora) Beatriz Rufino Renata de AlmeidaMartins</p>	<p>18h30min_802</p> <p>Construir para Viver: A Experiência do Mutirão Auto-gerido José Nanci na Luta pela Moradia</p> <p><i>Henrique Santos Rocha</i></p> <p>Luciana Royer (orientadora) Rosana Denaldi Caio Santo Amore</p>	<p>18h30min_805</p> <p>Centro comercial na Chucri Zaidan</p> <p><i>Priscila Kiyoko Okazaki</i></p> <p>Oreste Bortolli (orientador) Helena Aparecida Ayoub Silva Antônio Carlos Barossi</p>	<p>16h_812</p> <p>Proposta projetual de um ecoporto no braço Taquacetuba da represa Billings e Atlas de análise</p> <p><i>Michela Mazzucchi</i></p> <p>Milton Braga (orientador) Alexandre Delijaicov Pablo Heneñú</p>